UNE

VISITE DE NOCES

COMÉDIE

Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théatre du Gymnas
le 10 octobre 1871.

Digitized by Google

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

ŒUVRES COMPLÈTES

D'ALEXANDRE DUMAS FILS

Format grand in-18

LA DAME AUX CAMÉLIAS.	1	vol.
LE ROMAN D'UNE FEMME.	1	—
DIANE DE LYS.	1	—
TROIS HOMMES FORTS.	1	—
LA DAME AUX PERLES.	1	—
ANTONINE.	1	—
LA VIE A VINGT ANS	1	—
AVENTURES DE QUATRE FEMMES.	1	—
LA BOITE D'ARGENT.	1	—
LE DOCTEUR SERVANS.	1	—
LE RÉGENT MUSTEL.	1	—
TRISTAN LE ROUX.	1	—
SOPHIE PRINTEMPS	1	—
AFFAIRE CLÉMENCEAU. — Mémoire de l'Accusé (11e édition).	1	—
THÉATRE COMPLET avec Préfaces inédites (2e édit.)	4	—

UNE LETTRE SUR LES CHOSES DU JOUR (3e édition). . . . . 1 —

NOUVELLE LETTRE DE JUNIUS A SON AMI A.-D. Révélations curieuses et positives sur les principaux personnages de la guerre actuelle (3e édition). 1 —

CLICHY. — Imprimerie PAUL DUPONT et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12.

UNE VISITE

DE NOCES

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

ALEXANDRE DUMAS FILS

SIXIÈME ÉDITION

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS
RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE
BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT.

1872

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés.

76230

A HENRI MIRAULT

MON CHER HENRI,

Je te dédie cette pièce. Dieu veuille que le succès qu'elle obtient soit aussi solide que notre vieille amitié!

ALEX. DUMAS FILS

PERSONNAGES

DE CYGNEROI (Gaston).....	MM.	LANDROL.
LEBONNARD.....		REYNARD.
MADAME DE MORANCE (Lydie).....	Mmes	Aimée DESCLÉE.
MADAME DE CYGNEROI (Fernande).....		Andrée KELLY.
UNE BONNE.....		JULIETTE.
UN VALET DE CHAMBRE.....	M.	VICTOR.

De nos jours, à la campagne.

Digitized by Google

UNE

VISITE DE NOCES

Un salon à la campagne.

SCÈNE PREMIÈRE

LYDIE, LEBONNARD.

LEBONNARD.

Voici deux heures qui sonnent.

LYDIE.

Nos amis sont en retard.

LEBONNARD.

Non, c'est votre pendule qui avance.

LYDIE, avec émotion.

Ah!...

LEBONNARD.

Vous êtes émue?

LYDIE.

C'est bien naturel, je crois.

LEBONNARD.

Tâchez qu'on ne le voie pas.

LYDIE, allant chercher sa respiration au fond de sa poitrine.

Oh!...

LEBONNARD.

C'est fait?

LYDIE.

Oui.

LEBONNARD.

Vous êtes prête?

LYDIE.

Oui.

LEBONNARD.

Tout est bien convenu? vous n'avez rien oublié? vous ne regretterez rien?

LYDIE.

Rien; pourvu que je ne pense plus à cet homme!

LEBONNARD.

Soyez tranquille, vous ne penserez plus à lui.

LE VALET DE CHAMBRE, annonçant.

Monsieur et madame de Cygneroi!

LYDIE, à part.

Ils sont venus bien vite.

SCÈNE II

LES MÊMES, DE CYGNEROI, FERNANDE, UNE BONNE, portant un enfant de trois mois.

LYDIE, à Fernande du ton le plus affectueux, mais en l'examinant des pieds à la tête.

Enfin!

DE CYGNEROI, tendant la main à Lydie.

Ma chère comtesse, permettez-moi de vous présenter madame de Cygneroi. J'aurais été heureux de faire cette présentation le jour même de mon mariage, car vous serez, je l'espère, une de nos meilleures amies, mais vous étiez absente.

LYDIE.

J'avais été forcée de rejoindre mon mari, qui était très-malade et qui est mort quelques jours après.

DE CYGNEROI.

Vous êtes veuve?

LYDIE.

Depuis plus d'un an.

DE CYGNEROI.

Comment ne m'en avez-vous pas informé?

LYDIE.

Je ne savais pas où vous étiez. (Prenant la main de Fernande.) Nous regagnerons bien vite le temps perdu, madame. M. de Cygneroi et moi sommes de vieux amis, et je crois avoir été la première confidente de son amour pour vous.

DE CYGNEROI.

Je vous devais bien cela, comtesse.

FERNANDE.

Mon mari m'a parlé de vous souvent, madame; nous sommes revenus il y a seulement deux jours, et ma première visite...

LYDIE.

Vous avez voyagé toute l'année?

FERNANDE.

Pendant les six premiers mois, puis nous sommes venus nous établir en Bretagne, chez mon père. Je tenais à être auprès de

lui pour mes couches. Voulez-vous que je vous présente monsieur mon fils, âgé de trois mois? Il m'a fallu l'amener avec moi, sans quoi il m'eût été impossible de vous rendre visite, puisque je suis,..

DE CYGNEROI, l'interrompant.

Fernande!

FERNANDE.

Eh bien, oui, je suis nourrice et j'en suis fière. La comtesse a eu des enfants aussi, sans doute?

LYDIE.

Non, madame.

FERNANDE.

Je vous plains. C'est si amusant!

LYDIE, à Lebonnard.

Elle est bête!

LEBONNARD.

Mais non, mais non.

LYDIE, regardant l'enfant que lui présente la bonne, pendant que Fernande soulève tout doucement le voile qui couvre le visage du petit.

Il est magnifique. Il est déjà très-fort.

FERNANDE.

Je le crois bien! Il pesait dix livres en venant au monde. N'est-ce pas, Gaston? c'est toi qui l'as pesé. Si vous saviez comme j'ai souffert! J'ai cru que j'en mourrais! On ne sait pas tout ça quand on se marie. Pauvre cher mignon! Mais quelle joie aussi au premier cri qu'il pousse! Et celui-ci n'a pas perdu de temps! Il a crié tout de suite. C'est même la seule fois qu'il a crié. Il rit toujours. — Faites une belle risette à madame. — Voyez-vous! Je m'étais confessée la veille; on ne sait pas ce qui peut arriver. Ma cousine est accouchée un peu avant moi, le 23 juin, moi le

2 juillet; son fils est donc plus âgé que Gaston (il a le même nom que son père) : eh bien, il n'y a pas de comparaison, comme taille et comme intelligence. Celui-ci comprend déjà tout. Ce n'est pas parce que c'est mon fils, mais il est vraiment extraordinaire.

LYDIE.

Comme tous les enfants !

FERNANDE.

Et moi, je suis orgueilleuse comme toutes les mères.

LA BONNE, qui porte l'enfant, à Fernande.

Madame ?...

FERNANDE, regardant sa montre.

C'est son heure ?

LA BONNE.

Oui, madame.

FERNANDE.

Monsieur a faim. Mais c'est que, quand on ne le sert pas tout de suite, il se met en colère. Vous permettez, chère madame ?

Elle prend l'enfant dans ses bras et se dispose à sortir.

LYDIE.

Je veux vous conduire... jusqu'à la salle à manger. (A Lebonnard.) Décidément, elle est bête.

LEBONNARD.

Mais non, mais non.

SCÈNE III

LEBONNARD, DE CYGNEROI.

LEBONNARD.

Eh bien, ça va comme sur des roulettes ?

DE CYGNEROI.

Oui.

LEBONNARD.

Est-ce que tu es fâché?

DE CYGNEROI.

Oh! mon Dieu, non! mais j'étais un peu inquiet. Je ne puis pas faire autrement que de présenter ma femme à madame de Morancé, chez qui je venais avant mon mariage : les convenances m'y forcent ; mais j'aurais autant aimé ne pas amener ma femme ici.

LEBONNARD.

Pourquoi?

DE CYGNEROI.

Tu le demandes?

LEBONNARD.

Oui, dis-le-moi.

DE CYGNEROI.

Madame de Morancé et ma femme ne doivent pas être liées ensemble.

LEBONNARD.

La raison ? Madame de Morancé est une femme du monde, du meilleur monde. Personne n'a rien à dire sur elle, elle ne s'est jamais compromise, elle n'a jamais eu d'amant !

DE CYGNEROI.

Eh bien, et moi ?

LEBONNARD.

Toi ! tu as été l'amant de madame de Morancé ? C'est toi qui le dis, mais, si c'était vrai, tu devrais être le dernier à le dire! Heureusement, ce n'est pas vrai.

DE CYGNEROI.

Comment, ce n'est pas vrai?

LEBONNARD.

Prouve-le-moi.

DE CYGNEROI.

Tu deviens fou! Tu étais notre unique confident. (Lebonnard se met à rire.) Qu'est-ce que tu as à rire?

LEBONNARD.

Tu m'amuses bien.

DE CYGNEROI.

Pourquoi ce petit ton goguenard?

LEBONNARD.

Qu'est-ce que c'est qu'être l'amant d'une femme?

DE CYGNEROI.

Ce que c'est?

LEBONNARD.

Oui.

DE CYGNEROI.

Si tu ne le sais pas à ton âge, tu ne le sauras jamais.

LEBONNARD.

Raison de plus pour me l'expliquer.

DE CYGNEROI.

Ça est, ou ça n'est pas; ça n'a pas besoin d'être expliqué.

LEBONNARD.

Alors, c'est un fait.

DE CYGNEROI.

Naturellement.

LEBONNARD.

Quel est le caractère d'un fait ?

DE CYGNEROI.

Tu sais que tu es insupportable avec ta dialectique?

LEBONNARD.

Le caractère d'un fait, c'est de pouvoir être prouvé, soit par les témoins qui l'ont vu, soit par les traces qu'on en retrouve, soit même par la notoriété ou la tradition. Auguste est monté au ciel après sa mort : Numerius Atticus l'a vu et déclaré publiquement ; Charles IX a tiré sur le peuple, et 93 a inauguré la liberté en France, voilà des faits incontestables. Où est le témoin, la notoriété, la tradition qui prouve que tu as été l'amant de madame de Morancé ? Es-tu prêt, comme Numerius Atticus, à en faire en public un serment solennel, à mettre l'aventure en scène comme Marie-Joseph Chénier, à l'imprimer dans *l'Ami du Peuple*, comme Marat? Est-ce dans l'histoire, dans la légende, sur les lèvres des hommes? Tu voudrais que cela fût de nouveau, toi qui dis que cela a été ; cela serait-il encore? Tutoies-tu madame de Morancé devant le monde? L'embrasses-tu devant ses domestiques? L'appelles-tu : « Mon gros minet chéri » ? As-tu une seule lettre d'elle? Et n'a-t-elle pas, elle, le droit de te mettre à la porte si tu fais allusion à un fait qui ne doit exister que dans ton imagination? Enfin, si, pour sauver ta vie ou ton honneur, il fallait que tu prouvasses ce fait, pourrais-tu le prouver ? Non ! donc, cela n'est pas. Il n'y a de vrai que ce qu'on prouve, et l'on ne peut prouver que ce qui est vrai. Tu as rêvé, mon bon.

DE CYGNEROI.

Et la conclusion de ce discours ?

LEBONNARD.

Est que madame de Morancé est pour toi, comme pour moi, une femme du monde, du même monde que ta mère, ta sœur et

ta femme, une femme chez qui tu as dîné quelquefois, lorsque tu étais garçon, et à qui ton devoir est de présenter ta femme, quand tu te maries, parce qu'elle est digne de ton respect.

DE CYGNEROI.

De mon respect, soit ; de mon estime, non. L'estime et le respect ne sont pas même chose. On respecte les situations ; on n'estime que les caractères. Tu es célibataire, c'est un état qui a du bon, mais marie-toi demain avec une jeune fille bien pure, bien innocente, bien honnête, et tu verras le cas que tu feras immédiatement de toutes les femmes du monde, de tout le monde et à tout le monde, dont tu auras été l'amant pour occuper et dépenser ta jeunesse. Tu verras dans quelle pitié, pour ne pas dire dans quel mépris, tu les ensevéliras à tout jamais, et quelle fosse commune tu creuseras pour y jeter à la hâte et pêle-mêle les marquises et les bourgeoises, les grandes dames et les courtisanes ! et qu'elles se débrouillent là dedans comme elles pourront, elles se valent ! On a eu tort de les poursuivre, elles ont eu tort de céder, mais on ne les a poursuivies que parce qu'il était évident qu'elles céderaient. Ça de l'amour ? allons donc ! Du plaisir tout au plus, et encore quel plaisir !

LEBONNARD.

Autrement dit, tu es comme tous les hommes : tu as deux morales selon les circonstances ; tu raisonnais jadis en célibataire, tu raisonnes maintenant en mari. Ça s'appelle égoïsme avant, ingratitude après. Lovelace est mort ! vive Prud'homme !

DE CYGNEROI.

Grands mots !

LEBONNARD.

Donc, si madame de Morancé était devenue veuve, pendant ta première manière, tu ne l'aurais pas épousée ?

DE CYGNEROI.

Elle ne l'est pas devenue, ça arrange tout.

LEBONNARD.

Tu ne l'aurais pas épousée ?

DE CYGNEROI.

Non.

LEBONNARD.

Et quelles raisons lui aurais-tu données de cette lâcheté ?

DE CYGNEROI.

Lebonnard !

LEBONNARD.

Le mot n'a rien de blessant, puisque ce n'est qu'une hypothèse. Alors, ton amour aurait pris fin juste au moment où tu aurais pu l'avouer et le prouver, et tu aurais abandonné cette malheureuse femme à ses regrets et à ses remords, sans regrets, sans remords toi-même.

DE CYGNEROI.

Mais je l'ai abandonnée tout de même à ses regrets et à ses remords, et tu vois avec quelle robe elle porte le deuil de son amour, de sa vertu et de son mari par-dessus le marché. Mais il n'y a pas d'amour, mais il n'y a pas de remords dans toutes ces affaires, mais tout cela n'est pas vrai! Certes, personne plus que moi n'a cultivé cet amour de contrebande que les moralistes ont flétri du gros nom d'adultère, et, comme je ne suis pas un imbécile quoique tu en dises, je me suis donné la peine de soumettre cet amour particulier à une analyse physiologico-philosophico-chimique, et voici le résultat : l'adultère est une de ces mixtures où les éléments s'associent quelquefois, mais ne se combinent jamais. L'élément que la femme apporte se compose d'un idéal renversé, d'une dignité faible, d'une morale élastique, d'une imagination troublée par les mauvaises conversations, les mauvaises lectures et les mauvais exemples, de la curiosité de la sensation, déguisée sous le nom de sentiment, de la soif du danger, du plaisir de la ruse, du besoin de la chute, du vertige d'en bas et de toutes les duplicités que nécessitent les circonstances. L'homme apporte son tailleur, son cheval, la manière dont il met sa cravate, des regards de ténor de province, des serrements de main mécaniques, des phrases qui ont traîné partout et dont

les mirlitons ne veulent plus, des protestations avec lesquelles on ne prendrait pas un électeur de Saint-Flour, son désœuvrement, le désir de faire des économies, Clorinde et Paméla ne prêtant que sur gages; enfin, ce qu'il appelle son honneur, c'est-à-dire, en cas d'explosion, la chance de recevoir des gifles, de les garder ou de tuer un homme qu'on a volé, ou, ce qui est plus triste encore, d'aller vivre, avec sa femme déshonorée et chassée, dans une chaumière où il n'y a plus un cœur. Une fois la cornue sur le feu, en avant le fiacre aux stores baissés, la chambre d'hôtel borgne, les verrous prévoyants, et toutes les tapisseries traditionnelles, les amis qu'il faut éviter dans les rues, les valets qu'il faut corrompre, les servitudes de tout genre, les humiliations de toute espèce, les souillures de toute sorte. Combine, triture, alambique, décompose, précipite tous ces éléments, et, si tu y trouves un atome d'estime, un milligramme d'amour, une vapeur de dignité, je vais le dire à Rome sur les mains. Faux ! faux ! faux ! Où prendrions-nous de l'amour pour nos femmes, nos mères et nos filles, si nous en mettions là dedans ! Prostitution pure, c'est moi qui te le dis ! Et tiens, quand je voyais tout à l'heure ma femme, ma femme ! causer si ingénument de son enfant et de son amour avec madame de Morancé, j'avais envie de la pousser à la porte en lui criant : « Sauve-toi ! j'ai été l'amant de cette malheureuse ! »

LEBONNARD, lui tendant la main.

Tope là ! tu es dans le vrai.

DE CYGNEROI.

Tu plaisantes encore !

LEBONNARD.

Dieu m'en garde ! je pense exactement comme toi.

DE CYGNEROI.

Alors, tes sermons de tout à l'heure ?...

LEBONNARD.

Simple épreuve ! je voulais savoir si tu étais toujours amou-

reux de madame de Morancé. Je le craignais en te voyant revenir ici.

DE CYGNEROI.

Ah ! que tu me connais peu ! Mais, sur les trois ans qu'a duré cette mixture, je n'ai pas été amoureux six semaines. J'en ai eu tout de suite par-dessus la tête. Et des larmes ! et des reproches ! et des jalousies ! et des surveillances ! et des terreurs !... Sais-tu combien de fois, madame de Morancé et moi, nous nous sommes trouvés seuls, ce qui s'appelle seuls ? Je ne t'ai jamais parlé de cela parce que tu te serais moqué de moi. C'est à ne pas le croire et tu vas trop rire. En trois ans, deux fois, une fois à Lyon, une fois au Havre ; car il fallait voyager pour en arriver là, se trouver dans un hôtel où l'on n'avait pas l'air de se connaître devant les autres voyageurs, et saisir la première occasion ! Tu vois ça d'ici. Et, quand je lui écrivais, je signais Adèle, comme si j'étais une ancienne amie de couvent, et elle signait Alfred ! Voilà les lettres que nous nous sommes rendues. Enfin, un jour, j'ai pris mon courage à deux mains et je lui ai dit tout bonnement : « Je vous respecte trop pour ne pas être franc avec vous ; je ne vous aime pas comme vous méritez que l'on vous aime, je me marie ! »

LEBONNARD.

Comme c'est simple !

DE CYGNEROI.

Après avoir cherché pendant deux ans, c'est ce que j'ai trouvé de mieux.

LEBONNARD.

Qu'est-ce qu'elle a dit ?

DE CYGNEROI.

Elle est tombée roide par terre.

LEBONNARD.

Diable !

DE CYGNEROI.

Un moment j'ai cru que je l'avais tuée. J'ai passé là cinq minutes qui n'ont pas été drôles. Je voulais appeler au secours et je tremblais que l'on n'entrât.

LEBONNARD.

Enfin ?

DE CYGNEROI.

Elle est revenue à elle-même, toute seule.

LEBONNARD.

Et alors ?

DE CYGNEROI.

Et alors, elle m'a dit : « C'est bien, monsieur, mariez-vous ! »

LEBONNARD.

Cela ne manque pas non plus de simplicité. Et depuis ?...

DE CYGNEROI.

J'ai voulu avoir une explication avec elle.

LEBONNARD.

Allons donc ! Je me disais aussi : « L'homme va reparaître ! »

DE CYGNEROI.

Mon cher, je n'ai peut-être qu'un mérite, mais je l'ai. Je suis tout ce qu'il y a de plus sincère. Je n'ai ni orgueil ni parti pris. Ce que je sens, je l'avoue; ce que j'éprouve, je le dis. Quand je me suis présenté chez madame de Morancé, elle avait quitté sa maison.

LEBONNARD.

Tu lui as écrit ?

DE CYGNEROI.

Parfaitement ! Une lettre d'un bête ! Mais, tu sais, on écrit, on ne sait pas pourquoi.

LEBONNARD.

Et elle t'a répondu ?

DE CYGNEROI.

Elle m'a répondu : « Vous avez eu plus de raison que moi, e vous en remercie. ALFRED ! » Quand je me suis marié, je lui ai envoyé une lettre de faire part, comme à toutes les personnes que je connaissais. Nous lui avons fait une visite aujourd'hui, elle nous a très-bien reçus, tout est pour le mieux.

LEBONNARD.

Ah ! les femmes ! les femmes !

DE CYGNEROI.

Ce qui veut dire ?...

LEBONNARD.

Alors, voilà toute ton histoire ?

DE CYGNEROI.

Oui.

LEBONNARD.

Tu ne sais pas autre chose ?

DE CYGNEROI.

Non ! quelle autre chose ?

LEBONNARD, faisant signe à de Cygneroi de s'approcher pour qu'il puisse lui parler bas.

Lorsque madame de Morancé était... (Il regarde si personne ne peut l'entendre, et baisse un peu la voix.) la maîtresse de don Alphonse...

DE CYGNEROI.

Qu'est-ce que c'est que ça, don Alphonse ?

LEBONNARD.

C'est le premier amant de madame de Morancé : un Espagnol

qui avait les cheveux noirs, les pommettes roses, les joues bleues, les dents blanches, les lèvres rouges, et qui trouvait moyen, comme tous les Espagnols, de mettre une *r* dans tous les mots qu'il disait... Rrr !

DE CYGNEROI.

Qu'est-ce qui t'a fait ce cancan-là ?

LEBONNARD.

Ce n'est pas un cancan, c'est un fait.

DE CYGNEROI.

Il y a des témoins ? Tu l'as vu ? Numerius Atticus...

LEBONNARD.

Numerius Atticus, c'est moi.

DE CYGNEROI, de bonne foi.

C'est absurde.

LEBONNARD.

Quand je te dis que ça est... T'aurais-je laissé quitter cette femme aussi brutalement si je n'avais pas su à quoi m'en tenir sur son compte? Tu es un conquérant, toi, tu es un amant, on ne peut pas tout te dire : moi, je suis sans conséquence, je suis un confident avec qui on ne se gêne pas. Je suis moins heureux, mais j'en sais plus long. Et puis ce ne sont pas ceux qui sont dans la maison, qui voient comment elle brûle, ce sont ceux qui sont dehors. Moi qui suis dehors, je vois bien où le feu prend et comment on l'éteint. C'est toi qui as éteint le feu d'Alphonse ou feu Alphonse, si tu aimes mieux. Tu as cru être une torche, tu as été une pompe !

DE CYGNEROI.

Ah ! conte-moi ça, parce que c'est du haut comique; c'est du Plaute !

LEBONNARD.

Eh bien, elle a rompu avec don Alphonse en mil huit cent soixante-cinq.

DE CYGNEROI.

Soixante-cinq ?

LEBONNARD.

Octobre soixante-cinq.

DE CYGNEROI.

Mais, moi, je suis de juin soixante-quatre.

LEBONNARD.

Ce qui prouve qu'elle commence avec les cerises et qu'elle finit avec les prunes.

DE CYGNEROI.

Ce n'est pas possible. Elle vivait dans la solitude, et puis enfin elle n'est pas de ces femmes-là.

LEBONNARD.

Très-bien. Connais-tu cette écriture ?

Il montre une lettre.

DE CYGNEROI, *voulant la prendre.*

Si je la connais !

LEBONNARD.

Attends ! la formule d'usage. Tu me jures que tu ne diras jamais à madame de Morancé que je t'ai montré cette lettre ?

DE CYGNEROI.

Je te le jure !

LEBONNARD, *à part.*

Qui est-ce qui a besoin d'un faux serment ?

DE CYGNEROI, *lisant.*

« Mon ami... »

LEBONNARD.

Mon ami, c'est moi.

DE CYGNEROI, *lisant.*

« Mon ami, en l'absence de Gaston... »

Digitized by Google

LEBONNARD.

Gaston, c'est toi ! Regarde la date.

DE CYGNEROI.

Août soixante-quatre.

LEBONNARD.

Et tu étais de juin.

DE CYGNEROI.

Et j'étais de juin.

LEBONNARD.

C'était donc deux mois après que tu étais...

DE CYGNEROI.

Parfaitement.

LEBONNARD.

Te rappelles-tu l'être absenté?

DE CYGNEROI.

Oui, je suis allé voir ma mère, qui était malade.

LEBONNARD.

Eh bien, c'est justement pendant cette absence qu'elle a écrit ce billet. Lis.

DE CYGNEROI, lisant.

« Mon ami, en l'absence de Gaston, il faut absolument que je voie A.

LEBONNARD.

A ? Alphonse.

DE CYGNEROI.

J'avais bien compris.

LEBONNARD.

Tu avais bien compris.

DE CYGNEROI.

« Donnez-moi donc l'hospitalité aujourd'hui. Éloignez tous les

domestiques, et, s'il y avait quelque danger pour moi à entrer chez vous, faites à votre fenêtre le signal convenu! » Ainsi, elle allait chez toi?

LEBONNARD.

Souvent.

DE CYGNEROI.

Et moi, elle me faisait aller à Lyon ou au Havre.

LEBONNARD.

Il y a des hommes qu'on aime mieux dans certaines villes. Moi, j'ai connu « une grande et honneste dame, » comme dit Brantôme, qui ne m'aimait qu'à Dombasle, dans la Meuse. Je ne sais pas ce que ce pays-là lui rappelait, mais elle ne voulait pas absolument m'aimer autre part. Je dois à la vérité de déclarer qu'une fois là, elle m'aimait bien. Continue.

DE CYGNEROI.

C'est tout.

LEBONNARD.

Eh bien, elle est venue ce jour-là, parce qu'elle voulait rentrer en possession des lettres que don Alphonse ne voulait pas lui rendre, car c'est une femme qui veut toujours qu'on lui rende ses lettres. C'est même depuis cette leçon qu'elle s'est décidée à signer Alfred, quand elle t'écrivait, à toi et à d'autres.

DE CYGNEROI.

Comment, à d'autres?

LEBONNARD.

Peut-être. Moi, je ne connais que cette histoire-là. Cependant, je crois que, depuis quelque temps, il y a du nouveau. Il vient ici un grand diable d'Anglais...

DE CYGNEROI.

Et pourquoi, à l'époque où ces choses-là se passaient, ne me les as-tu pas fait connaître?

LEBONNARD.

Ce n'était pas mon secret; et puis il n'y avait pas de danger pour toi. Ce n'était ni une jeune fille ni une veuve que tu aurais pu épouser, ce n'était que la femme d'un autre. Au fond, je crois qu'elle t'aimait plus qu'elle n'aimait don Alphonse, mais elle était bien forcée d'en passer par où il voulait pour rentrer dans ses lettres, d'autant plus qu'il connaissait sa nouvelle liaison, et ce n'est que le onze octobre soixante-cinq qu'elle a obtenu son dernier petit morceau de papier.

DE CYGNEROI.

Soixante-cinq?

LEBONNARD.

Soixante-cinq.

DE CYGNEROI.

Alors, sur mes trois ans...?

LEBONNARD.

Don Alphonse te redoit quinze mois environ.

DE CYGNEROI.

Et c'était chez toi que...?

LEBONNARD.

Que les comptes se faisaient. En somme, c'était plus convenable pour tout le monde. Et puis madame de Morancé me l'avait demandé avec tant d'instances, comme le prouve cette lettre.

Il passe une lettre à Gaston.

DE CYGNEROI, lisant.

« Oui, je me souviens de tout et je ne regrette rien... »

LEBONNARD, vivement.

Ce n'est pas ça! ce n'est pas ça!

DE CYGNEROI.

C'est pourtant son écriture aussi!

LEBONNARD.

Oui, mais c'est pour une autre affaire... Donne! donne!

DE CYGNEROI, regardant l'enveloppe.

Mais la lettre t'est adressée?

LEBONNARD.

Oui.

DE CYGNEROI.

Ah çà! dis donc! toi aussi? *Tu quoque?*

LEBONNARD.

Non pas précisément.

DE CYGNEROI.

Je comprends pourquoi tu ne me disais rien.

LEBONNARD.

Écoute-moi, écoute-moi. Moi, tu sais, c'était... On ne peut même pas dire... Enfin, il faudrait un mot particulier pour ces nuances-là.

DE CYGNEROI.

Alors, nous voilà déjà quatre!

LEBONNARD.

Quatre?

DE CYGNEROI.

Toi, moi, l'Espagnol, Rrr!...

LEBONNARD.

Non, non! alors, l'Espagnol, toi, moi...

DE CYGNEROI.

Qu'importe! lord... l'Anglais? Est-ce un lord, au moins?

LEBONNARD.

Oui : lord Gamberfield.

DE CYGNEROI.

Comment ! cet affreux Anglais roux qu'elle ne pouvait regarder sans rire, disait-elle ?

LEBONNARD.

Souvent femme varie !

DE CYGNEROI.

Nous voilà quatre ! Faisons un whist. Entre nous, tu sais comment on appelle les femmes de cette espèce-là ?

LEBONNARD.

Parfaitement ; mais ce n'est pas la peine de le dire, d'autant plus que voici ta femme.

SCÈNE IV

LES MÊMES, FERNANDE, portant l'enfant.

DE CYGNEROI, courant à Fernande et lui prenant la tête dans ses mains.

Ah ! mon ange adoré, comme je t'aime !

FERNANDE, l'embrassant.

Et moi donc ! (Apercevant Lebonnard.) Ah ! nous ne sommes pas seuls !

DE CYGNEROI.

Devant Lebonnard nous pouvons tout dire, c'est un autre moi-même.

LEBONNARD.

Depuis soixante-cinq.

DE CYGNEROI.

Qu'il te répète ce que je lui disais tout à l'heure et ce que je pense de toi quand je te compare aux autres femmes.

FERNANDE.

Je ne vaux pas mieux que les autres, mon ami; seulement, c'est moi que tu aimes.

DE CYGNEROI, prenant l'enfant dans ses bras et le couvrant de baisers.

Ah! cher petit!

FERNANDE.

Prends garde! ne le secoue pas trop, il vient de déjeuner.

DE CYGNEROI.

Nous allons partir.

FERNANDE.

Nous ne pouvons pas: madame de Morancé m'a invitée à dîner.

DE CYGNEROI.

Tu as accepté?

FERNANDE.

J'ai dit que j'allais te demander si nous le pouvions.

DE CYGNEROI.

Tu diras à madame de Morancé que nous avons affaire à Paris.

FERNANDE.

C'est que nous ne pouvons nous remettre en route avant que l'enfant dorme. En voiture, il ne s'endormira plus. Tu sais qu'il lui faut de la musique pour l'endormir. C'est ça! porte-le. Je vais lui jouer sa *Berceuse*.

Elle se met au piano.

LEBONNARD.

Voilà un tableau charmant.

DE CYGNEROI, tout en dodelinant l'enfant.—A Lebonnard.

Permets-moi de te dire, mon cher ami, que, si tu n'as pas cru

devoir me prévenir autrefois, tu aurais pu me prévenir il y a deux jours quand je t'ai écrit que nous viendrions faire cette visite et t'ai prié de t'y trouver.

LEBONNARD.

Ce que je viens de te dire, personne ne le sait. Tu trouveras un prétexte pour ne plus revenir, et tout sera dit.

DE CYGNEROI.

Là-dessus, tu peux être bien tranquille.

Il change l'enfant de bras et le secoue au lieu de le bercer. Pendant ce temps, Fernande joue toujours sur le piano *la Berceuse*, de Chopin.

LEBONNARD.

Tu vas réveiller cet enfant. Fais donc attention.

DE CYGNEROI, passant l'enfant à Lebonnard.

Eh bien, porte-le, puisque tu fais tout mieux que moi.

LEBONNARD, qui a pris l'enfant et qui le regarde s'endormir.

Ce pauvre papa, il est en colère contre son ami Lebonnard, parce que son ami Lebonnard lui a dit la vérité et que les hommes, ils n'aiment pas ça, comme les enfants n'aiment pas le fouet. Quand on pense que, toi aussi, tu seras un homme et que tu voudras aimer des femmes et que tu voudras qu'elles n'aient jamais aimé que toi, comme si tu étais tout seul sur la terre ; et, quand tu seras bien convaincu qu'elles t'adorent, tu les planteras là pour courir à d'autres ; et, quand tu apprendras qu'elles ne t'aimaient pas, tout en ne les aimant plus, tu seras furieux et tu deviendras jaloux ré-tro-spec-ti-ve-ment, comme ton petit papa va faire tout à l'heure. Tu seras donc une bête comme nous tous, mon cher mignon, et tu donneras le jour à d'autres hommes qui seront bêtes comme toi, et ils en engendreront d'autres qui seront bêtes comme eux, et ainsi de suite, jusqu'à ce que Dieu n'ait plus besoin de la bêtise humaine, ce qui sera long Dors, mon chéri, tu ne feras jamais rien de mieux. Ce qui me console un peu, moi, c'est de penser que la bêtise de ma famille se sera

Digitized by Google

arrêtée à ma personne, puisque je mourrai sans héritiers directs.

Il embrasse l'enfant.

FERNANDE.

Dort-il?

LEBONNARD.

Parfaitement.

FERNANDE, voyant Lebonnard qui berce l'enfant et de Cygneroi qui écrit. — A de Cygneroi.

Ce pauvre Lebonnard, tu lui fais porter ton fils.

DE CYGNEROI.

C'est lui qui l'a voulu. Il l'adore. Et puis j'avais un mot à écrire.

LEBONNARD.

C'est vrai, j'adore les enfants comme tous les gens qui n'en ont pas.

FERNANDE.

Donnez-le-moi. Du reste, j'aime mieux, par cette chaleur-là, qu'il dorme sous les arbres.

LEBONNARD.

Je vais vous le porter jusque-là.

FERNANDE.

Où est donc sa bonne?

LEBONNARD.

Elle doit être avec le cocher.

De Cygneroi leur fait un signe amical. Ils sortent. — Il se remet à écrire.

SCÈNE V

DE CYGNEROI, puis LYDIE.

LYDIE, entrant, à de Cygneroi qui écrit toujours, mais qui a déchiré plusieurs lettres commencées.

Eh bien, mon cher monsieur de Cygneroi, vous dînez avec nous, n'est-ce pas?

DE CYGNEROI, se levant.

Ah! c'est vous, madame ? Non, nous n'aurons pas l'honneur de nous asseoir à votre table. C'était même ce que je vous écrivais là, n'étant pas sûr de vous voir.

LYDIE.

Comment ! vous alliez vous en aller comme ça, sans me dire au moins adieu, tandis que, moi, je serais très-heureuse de commencer au plus vite avec madame de Cygneroi, que je trouve charmante, des relations qui deviendront de l'amitié, j'espère!

DE CYGNEROI.

Malheureusement, cette visite est la seule que nous aurons eu l'honneur de vous faire. Nous repartons pour la Bretagne.

LYDIE.

Aujourd'hui même?

DE CYGNEROI.

Ce soir.

LYDIE.

Et vous y restez?

DE CYGNEROI.

Toute l'année.

LYDIE.

Et puis après, toute la vie?

DE CYGNEROI.

C'est bien possible.

LYDIE.

Autrement dit, vous ne voulez pas que je revoie votre femme.

DE CYGNEROI.

Mon Dieu, madame, il y a des situations...

LYDIE.

Bref, vous ne voulez pas que votre femme devienne l'amie de votre... ancienne amie.

DE CYGNEROI.

Et surtout de l'ancienne amie de don Alphonse.

LYDIE, troublée, changeant de ton.

Qui vous a parlé de don Alphonse?

DE CYGNEROI.

Que vous importe! Niez-vous le fait?

LYDIE.

Il n'y a qu'un homme dans le monde qui ait pu vous dire cela, c'est Lebonnard.

DE CYGNEROI.

Et, si Lebonnard m'a dit cela, il a dû me dire autre chose, n'est-ce pas?

LYDIE.

On ne peut donc avoir confiance en personne? Ah! Lebonnard, c'est indigne!

DE CYGNEROI.

D'autant plus que vous avez payé son silence.

LYDIE, dans un soupir.

Oui! vous avez raison, monsieur de Cygneroi; madame de Cygneroi et moi ne devons pas contracter amitié. Ne m'en veuillez pas, adieu.

DE CYGNEROI.

Je n'ai aucunement le droit de vous en vouloir. Vous êtes libre de vos actions. Seulement...

LYDIE.

Seulement?...

DE CYGNEROI.

Seulement, vous avouerez que ce n'était pas la peine, ayant les souvenirs espagnols que vous aviez, de vous trouver mal lorsque je vous ai annoncé mon marriage; et, si je vous ai annoncé si simplement mon mariage, c'est que quelque chose en vous me disait que vous me trompiez, bien que vous m'eussiez juré cent fois que j'étais votre premier amour.

LYDIE.

C'était vrai.

DE CYGNEROI.

Mais don Alphonse était votre premier amant! Je connais les subtilités féminines. Mais, puisque nous parlons de cela, je voudrais savoir, par curiosité, comment vous, jeune, belle, riche, respectée, bien née, intelligente, et pouvant attendre surtout, vous avez débuté par cet Ibérien au sourire bête.

LYDIE.

Je m'ennuyais, voilà comment ça a commencé; il m'a ennuyée, voilà comment ça a fini. Telle est en deux mots l'histoire de la première faute des femmes.

DE CYGNEROI.

Et les autres fautes?

LYDIE.

Viennent tout naturellement à la suite, comme les courants d'air par les portes ouvertes.

DE CYGNEROI.

Est-ce bien vous qui parlez? vous?

LYDIE.

Ah! mon cher, vous me questionnez, je vous réponds dans le langage qui convient à ma position actuelle. Celles qui disent qu'elles se sont arrêtées après une première faute, après une première déception surtout, et que, trompées et rejetées dans la

solitude par l'homme qu'elles aimaient, elles sont revenues silencieusement et résolûment sur leurs pas au lieu de continuer à descendre, celles-là mentent, c'est moi qui vous le dis.

DE CYGNEROI.

Que vous ayez aimé ou cru aimer don Alphonse avant de me connaître, je puis le regretter pour vous, mais cela ne me regarde pas; mais que, pendant notre intimité, vous ayez revu don Alphonse sur le même pied qu'autrefois, cela ne se qualifie guère, ou, pour mieux dire, cela se qualifie trop.

LYDIE.

Eh bien, c'était encore une preuve d'amour que je vous donnais, et j'y avais d'autant plus de mérite que je ne pouvais pas m'en vanter.

DE CYGNEROI.

Il n'aurait plus manqué que cela.

LYDIE.

Don Alphonse, jaloux comme tous les Espagnols, et, de plus, exaspéré par mon abandon, me menaça de vous envoyer mes lettres.

DE CYGNEROI.

Le misérable!

LYDIE.

Oh! oui, le misérable! si je ne consentais à venir les reprendre aux conditions du passé. Tout ce que je pus obtenir, c'est que la restitution se ferait chez Lebonnard, au lieu de se faire chez lui.

DE CYGNERO

Et pourquoi préfériez-vous la maison de Lebonnard?

LYDIE.

Lebonnard était votre ami, sa maison était presque la vôtre; cela me consolait un peu.

DE CYGNEROI.

Et combien aviez-vous écrit de lettres à don Alphonse ?

LYDIE.

Deux !

DE CYGNEROI.

Toujours deux.

LYDIE.

Et un petit billet insignifiant qu'il m'a rendu par-dessus le marché.

DE CYGNEROI.

Par-dessus le marché ! Mais, au lieu de consentir à ce honteux trafic, il valait mieux tout me dire.

LYDIE.

J'y ai bien pensé, mais il aurait envoyé mes lettres à mon mari. C'était Othello doublé d'Yago. Il n'y avait pas d'envers, comme vous voyez. Oh ! j'ai bien souffert, allez ! Eh bien, à peine délivrée de cet horrible cauchemar, il n'y a pas d'autre mot, et quand je pouvais enfin me dire toute à vous, certaine que vous ne sauriez rien, au moment où j'allais être heureuse, vous m'abandonnez brusquement. C'était le châtiment que je méritais, je le sais bien ; mais, pour être mérité, un châtiment n'en est pas moins dur ! au contraire. Savez-vous qu'une heure après votre départ je me suis empoisonnée. Sans Lebonnard, j'étais morte.

DE CYGNEROI.

Et alors par reconnaissance...

LYDIE.

Pas même, mon ami ! Quand je fus revenue à la santé, tout était détendu en moi et le sens moral était anéanti. J'avais comme la soif du mal. J'en étais arrivée à la curiosité des émotions sans lendemain, des amours sans amour, des rencontres anonymes. L'amour m'avait fait tant souffrir, il m'avait tant humiliée, que je voulais le déshonorer, lui arracher ses ailes, le traîner

dans la boue. Ce pauvre Lebonnard ! je vous demande un peu si c'était lui qui pouvait me rendre mon idéal perdu ! Où avais-je la tête ? Non, écoutez, Lebonnard passionné, c'est ce qu'on peut imaginer de plus comique. Je ne l'oublierai jamais et j'en rirai toujours.

DE CYGNEROI.

Malheureuse ! où en êtes-vous arrivée ?

LYDIE.

Vous me demandez de vous dire tout, je vous dis tout. Qu'est-ce que cela vous fait que j'aie été la maîtresse... oh ! le vilain mot ! — mais il faut bien le dire — que j'aie été la maîtresse de celui-ci ou de celui-là, et que le souvenir de l'un me donne envie de pleurer, et que le souvenir de l'autre me donne envie de rire !

DE CYGNÉROI.

Cela me fait... cela me fait qu'il y avait une portion de votre vie qui était à-moi, pendant laquelle je croyais avoir été aimé de vous et pendant laquelle vous me trompiez ; cela me fait enfin que vous vous êtes moquée de moi, et qu'après avoir été ridicule pour vous, je le suis pour moi-même ; car enfin, si j'allais à Lyon et au Havre, moi, pendant ce temps-là, c'est que je vous aimais.

LYDIE.

Est-ce vrai ?

DE CYGNEROI.

Certainement c'est vrai ; sans ça, pourquoi y serais-je allé ?

LYDIE.

Ah ! que vous me rendez heureuse ! Rassurez-vous, vous n'avez pas été ridicule ; je n'ai jamais aimé que vous. Quoi que je fisse, je ne pensais qu'à vous, et votre image était toujours là. Figurez-vous qu'un soir, il n'y a pas longtemps de cela, j'ai voulu revoir cet appartement du Havre où nous avions passé de si douces heures ensemble. Je suis partie ; je suis arrivée toute

Digitized by Google

seule dans cet hôtel, à l'heure où nous y étions arrivés tous les deux, et à la même date, le 30 juin. C'étaient les mêmes lieux, c'étaient les mêmes gens, c'était la même nuit étoilée, transparente, tiède. On eût dit que la nature s'était faite ma complice. Rien n'était changé, excepté que vous n'étiez plus là, que vous ne m'aimiez plus et que vous étiez auprès d'une autre femme, c'est-à-dire que la mort régnait à la place de la vie! Je me regardais dans ce miroir d'auberge. Était-ce moi? Je ne me reconnaissais pas! Qui m'eût vue m'eût prise pour une folle. Je me disais : « Cependant, je ne suis pas laide! Pourquoi ne m'aime-t-il plus? » Je me faisais les coiffures que vous aimiez, du temps que vous aimiez quelque chose de moi. Je passai toute la nuit ainsi à me souvenir, à pleurer, à attendre. Puissance du souvenir! Il me semblait toujours que vous alliez ouvrir la porte. Le jour parut et vous ne vîntes pas. Il y avait des géraniums sur la cheminée : j'en pris une fleur que j'effeuillai dans ce médaillon qui ne m'a plus quittée depuis lors. (Elle baise le médaillon.) C'est si bon de croire à quelque chose, ne fût-ce qu'à une fleur!... Ah! ne parlons plus de tout cela!

DE CYGNEROI.

Et de l'autre côté du médaillon, il y a sans doute le portrait de lord Gamberfield?

LYDIE.

Vrai, vous êtes étonnants, vous autres hommes! vous ne comprenez pas, quand vous nous avez abandonnées, que nous ne passions pas notre vie dans les larmes. Il faut bien tâcher de vous oublier, et, après tout, nous sommes comme vous de chair et d'os. Pourquoi dans ce monde, où rien n'est éternel, n'y aurait-il d'éternel que la douleur?

DE CYGNEROI, la regardant dans le blanc des yeux.

Je comprends don Alphonse, qui est beau, à ce qu'il paraît; je comprends Lebonnard, qui est amusant; mais je ne comprends pas lord Gamberfield, qui est grotesque.

LYDIE.

Vous comprenez déjà les deux premiers, merci! Je vais vous

faire comprendre l'autre ; il n'est pas aussi grotesque que vous croyez ! Il a coupé ses favoris, il porte des moustaches ; ses cheveux sont moins roux, il est vrai qu'ils sont plus rares; il a maigri un peu, il parle plus correctement le français. Cette dent qui lui manquait, là sur le devant, il se l'est fait remettre, on jurerait qu'elle est naturelle, c'est même la plus jolie qu'il ait. C'est un homme comme il faut, de très-vieille famille, membre du Parlement, immensément riche, ce qui ne gâte rien : six cent mille livres de rente. Il va m'épouser, je serai pairesse d'Angleterre. Les goûts changent avec l'âge; et puis enfin, de même qu'il vous arrive d'aimer passionnément des femmes que nous trouvons stupides et laides, parce que les charmes qu'elles ont ne sont appréciables que pour des hommes, de même il y a des hommes insignifiants, grotesques pour vous, qui ont pour nous des qualités irrésistibles. Pour nous autres femmes, il n'y pas d'hommes laids, il n'y a pas d'hommes bêtes, il y a deux catégories d'hommes : ceux que nous n'aimons pas, qui se ressemblent tous, et celui que nous aimons qui ne ressemble à aucun. Oh ! cœur humain ! corps humain ! Mystère !

DE CYGNEROI.

Ainsi, vous aimez lord Gamberfield plus que vous ne m'aimiez ?

LYDIE.

Plus, ce n'est pas sûr, mais autrement, c'est certain. La nature humaine a ses évolutions successives, et Dieu a eu la prévoyante bonté, voulant nous amener jusqu'à la mort sans trop de fatigue pour nous, d'échelonner tout le long de la route certains étonnements, certaines surprises qui nous redonnent envie de vivre au moment où nous ne nous croyions plus bons qu'à mourir. C'est ce que les anciens appelaient les métamorphoses.

DE CYGNEROI.

Il est Pygmalion, alors?

LYDIE.

Et je suis Galathée, sous la protection de Vénus.

Digitized by Google

DE CYGNEROI.

Et vous vous mariez?...

LYDIE.

Dans six semaines.

DE CYGNEROI.

Est-ce que Pygmalion a épousé Galathée?

LYDIE.

Parfaitement, et elle a eu de lui un enfant qui se nommait Paphus et qui, reconnaissant de ce que la déesse avait fait pour sa mère, lui éleva un temple qu'il appela Paphos, et où les amants venaient offrir leurs sacrifices. Il y avait, dit la Fable, un autel merveilleux en plein air, sur lequel brûlait un feu qu'aucune pluie, aucun vent ne pouvait éteindre.

DE CYGNEROI, un temps, puis tout bas.

Si nous y allions?

LYDIE.

A Paphos?

DE CYGNEROI, faisant un signe de la tête.

Oui.

LYDIE, lui donnant la main.

Adieu, mon ami; rejoignez votre femme, et ne disons plus de sottises. Ne regrettez rien; vous avez eu ce qu'il y avait de meilleur en moi!

DE CYGNEROI, la retenant.

Qui le saura?

LYDIE.

Moi d'abord, et puis lui, qui vient ici tous les soirs, et puis votre femme.

DE CYGNEROI.

Fernande ne se doutera de rien; c'est une innocente.

LYDIE.

Et puis elle nourrit. (Le regardant en face.) Comme vous me méprisez, n'est-ce pas ?

DE CYGNEROI.

Lydie !

LYDIE.

Non ! Me voyez-vous, vous aimant de nouveau et comme je vous aimais autrefois et comme je puis aimer aujourd'hui, vous reperdant encore ?

DE CYGNEROI.

Pourquoi me reperdre ?

LYDIE, avec un mouvement de désespoir et de lutte.

Vous êtes marié ! vous ne pouvez pas m'appartenir, vous ne vous appartenez plus à vous-même.

DE CYGNEROI.

Vous étiez bien mariée autrefois, vous ; chacun son tour.

LYDIE.

Adieu !

DE CYGNEROI.

Et puis je n'ai pas d'amour pour Fernande, vous le savez bien.

LYDIE.

Pourquoi vous êtes-vous marié, alors ?

DE CYGNEROI.

Pour faire autre chose. Je croyais trouver là une émotion qui n'y est pas.

LYDIE.

Votre parole ?

DE CYGNEROI.

Ma parole !

Digitized by Google

LYDIE.

D'honneur ?

DE CYGNEROI.

D'honneur !

LYDIE, à part.

Sont-ils lâches! (Haut.) Alors, qu'importent mes fautes à moi et vos engagements à vous, puisque nous pouvons encore nous aimer ? Quittez Paris sous un prétexte quelconque; partez avec moi, passons un an ensemble au fond d'une solitude; c'est tout ce que je vous demande. Dans un an, j'aurai trente ans je serai une vieille femme, je vous rendrai votre liberté, je disparaîtrai, vous n'entendrez plus parler de moi. Mais, au moins, avant d'en arriver là, j'aurai aimé complétement.

DE CYGNEROI.

Et si dans un an je ne peux plus te quitter?

LYDIE.

Oh! ne me dis pas cela, je serais trop heureuse! (Il va la prendre dans ses bras, elle l'arrête.) Il me semble que j'entends votre femme! Allez la retrouver, éloignez-la, je ne veux pas la voir. Lebonnard vous remettra un mot de moi. Encore une heure! et nous serons réunis pour toujours.

DE CYGNEROI.

Pour toujours.

Il sort.

SCÈNE VI

LYDIE, seule; puis LEBONNARD.

LYDIE, agitant son mouchoir comme pour chasser le mauvais air, s'essuyant la bouche et jetant son mouchoir sur la table.

Pouah!

Digitized by Google

LEBONNARD, entrant.

Eh bien?

LYDIE.

Eh bien, vous aviez raison, mon ami, c'est écœurant. Il a cru que j'avais été la maîtresse de ce don Alphonse que vous avez inventé, de ce lord Gamberfield à qui je n'ai jamais adressé la parole, et de vous qui êtes un ami loyal et dévoué. J'aurais pu vous adjoindre un Chinois et un Touareg, il y aurait cru comme aux autres. Et quand il a été bien convaincu de mon infamie, quand il a pensé que, grâce à toutes ces expériences, à tous ces désordres, à toutes ces débauches, j'étais devenue une femme de plaisir, quelque chose comme mademoiselle Castagnette, il s'est mis à m'aimer, si l'on peut se servir de ce mot sacré pour exprimer la passion la plus brutale et le désir le plus bas. Ah! si nous savions avant ce que je viens de savoir après! Pouah!... Débarrassez-moi de ce monsieur, n'est-ce pas? Que je n'entende jamais parler de lui, que je le croie mort, que j'ignore qu'il a vécu! Je vais prendre l'air, j'en ai besoin, je serai ici pour dîner. Je n'aurais jamais cru qu'on pût tant mépriser ce qu'on a tant aimé.

Elle sort.

SCENE VII

LEBONNARD, seul; puis DE CYGNEROI.

LEBONNARD.

Elle sera ici pour dîner! on dîne dans trois quarts d'heure. J'ai donc quarante bonnes minutes devant moi, c'est vingt de trop. (A de Cygneroi qui entre.) Arrive. Je t'attendais avec impatience.

DE CYGNEROI.

Tu as vu Lydie?

LEBONNARD.

Elle sort d'ici. Elle fait sa petite malle. Et toi, tu as fait du bel ouvrage! Enfin !... Et ta femme?

DE CYGNEROI.

Ma femme? tu vas la reconduire à Paris.

LEBONNARD, à part.

« Débarrassez-moi de ce monsieur. — Débarrasse-moi de ma femme! » Ils sont parfaits! (Haut.) Et quelle raison lui donnerai-je, à ta femme?

DE CYGNEROI.

Je lui ai dit que je viens de recevoir une dépêche qui me force de partir tout de suite.

LEBONNARD.

Tu ne lui as pas dit pour où?

DE CYGNEROI.

Je ne lui ai pas dit pour où.

LEBONNARD.

Une dépêche ici, pendant que vous êtes en visite. Elle l'a cru?

DE CYGNEROI.

Elle en croirait bien d'autres.

LEBONNARD.

Elle est candide.

DE CYGNEROI, un temps.

Oui.

LEBONNARD.

Alors, te voilà amoureux de madame de Morancé?

DE CYGNEROI.

Amoureux ! amoureux ! Le mot est... candide. Je ne sais pas

si je suis amoureux; tout ce que je sais, c'est qu'il y a là une sensation, et qu'il n'y en a pas tant, dans ce monde, d'agréables surtout, pour qu'on les laisse échapper. Je t'ai dit que j'étais toujours franc et sincère, eh bien, la vérité, c'est que je ne m'amuse pas tous les jours entre une femme qui berce et un enfant qui tète. « Lolo, Bébé, dodo, tata. » Ça n'est pas toujours drôle, et j'en ai encore au moins comme ça pour une dizaine de mois, et puis il faudra recommencer. C'est long!

LEBONNARD.

Et tes tirades de ce matin?

DE CYGNEROI.

C'était ce matin. Elles restent vraies, théoriquement, comme beaucoup d'autres tirades, et elles serviront une autre fois.

LEBONNARD.

Voyons, réfléchis un peu! Une femme que tu trouvais assommante.

DE CYGNEROI.

Eh! mon cher, ce n'est plus la même femme! Si tu l'avais vue tout à l'heure, si tu avais vu ses yeux humides, si tu avais senti son souffle brûlant, si tu savais ce que ce Gamberfield a fait d'elle. En voilà un, s'il me tombe jamais sous la main... et il ne manquera pas de venir s'y mettre pour savoir ce qu'est devenue sa fiancée... en voilà un qui est sûr de recevoir sur ses joues gelée de groseille et sur ses favoris chiendent la plus belle paire de calottes.

LEBONNARD.

Moi, je ne puis pas savoir ce que Gamberfield a fait de Lydie, je suis d'avant, je le regrette.

DE CYGNEROI.

Lebonnard, tu feras mieux de ne pas me rappeler ça. Je l'étranglerais, vois-tu, en attendant l'autre.

Digitized by Google

LEBONNARD.

Alors, tu vas partir?

DE CYGNEROI.

Dans dix minutes.

LEBONNARD.

Tu écriras à ta femme?

DE CYGNEROI.

Oui, oui. Je ferai tout ce qu'il faudra, sois tranquille.

LEBONNARD.

Mais si elle apprend la vérité?

DE CYGNEROI.

Elle ne la croira pas.

LEBONNARD.

Si on la lui prouve?

DE CYGNEROI.

Tu lui prouveras le contraire.

LEBONNARD.

Et si elle s'ennuie et se venge?

DE CYGNEROI.

Elle? jamais! Elle n'y pensera même pas. Heureusement, elle a de la religion, et puis les femmes comme elle n'ont pas d'amant, mon cher. C'est bon pour...

LEBONNARD, à part et comme au public.

C'est admirable! Les hommes croient qu'ils sont jaloux de certaines femmes parce qu'ils en sont amoureux; ce n'est pas vrai, ils en sont amoureux parce qu'ils en sont jaloux, ce qui est bien différent. Prouvez-leur qu'il n'y a pas de raison pour qu'ils soient jaloux, ils s'aperçoivent immédiatement qu'ils ne sont pas amoureux.

DE CYGNEROI.

Qu'est-ce que tu racontes là tout bas? Tu deviens fou!

LEBONNARD.

Pardon, mon cher. Assez plaisanter comme ça. Tu es bien décidé à partir avec Lydie ?

DE CYGNEROI.

Oui.

LEBONNARD.

Ça durera ?

DE CYGNEROI.

Tant que ça pourra, peut-être six mois, peut-être toujours, jusqu'à ce qu'elle m'aime moi seul, comme elle a aimé tous les autres.

LEBONNARD.

Alors, il faut que tu saches toute la vérité. Rien de tout ce que je t'ai raconté n'est vrai. Madame de Morancé...

DE CYGNEROI, l'interrompant.

Merci, Lebonnard, merci, mon excellent ami. Malheureusement, je connais ça. On dit à son ami, dans un moment d'expansion, ce qu'on sait de la femme qu'il aimait, parce qu'on croit qu'il ne l'aime plus, et puis, quand on voit qu'il l'aime toujours, on essaye de rattraper ce qu'on a dit et de raccommoder les choses. Connu, mon bon, connu!

LEBONNARD.

Tu ne me crois pas ?

DE CYGNEROI.

Non, mon bon, non.

LEBONNARD.

Je t'affirme que don Alphonse n'a jamais existé. Je suis fâché de te retirer cette illusion, mais il n'a jamais existé.

DE CYGNEROI, regardant sa montre.

Alors, c'était don autre chose, mais c'était don quelqu'un. Mon cher, une femme qui dit, du ton dont elle l'a dite, cette phrase : « Je m'ennuyais, voilà comment ça a commencé ; il m'a ennuyée, voilà comment ça a fini ! » une femme qui exprime ainsi une impression a passé par cette impression, c'est moi qui te le dis ; que l'homme s'appelle Alphonse ou Galaor, peu importe, il y a eu homme.

LEBONNARD.

Sur tout ce qu'il y a au monde de plus sacré, ce premier amant est une pure invention. C'est toi le premier.

DE CYGNEROI, un peu ébranlé.

Soit ; mais lord Gamberfield a existé, celui-là. Je l'ai vu. Et puis, qu'il y en ait trois, qu'il y en ait deux, qu'il n'y en ait qu'un, du moment qu'il y en a eu, ça suffit.

LEBONNARD.

Il n'y en a pas trois, il n'y en a pas deux, il n'y en a pas un, il n'y a personne.

DE CYGNEROI.

Voudrais-tu me dire alors quel intérêt madame de Morancé pouvait avoir à me faire tous ces mensonges?

LEBONNARD.

Le plaisir de te reprendre par la jalousie.

DE CYGNEROI.

Mais elle savait bien, au contraire, que je la mépriserais après de pareils aveux et que je ne la reverrais de ma vie!

LEBONNARD.

Comme les hommes se connaissent ! Ça fait plaisir à voir.

DE CYGNEROI.

Et puis tu n'étais pas toujours là. Il y a eu quelque chose et quelque chose de positif, ça se sent. Dis-moi qu'il y a eu quel-

que chose. Ce serait si naturel! Une femme seule, abandonnée!

LEBONNARD.

Madame de Morancé a été une fois au Havre, une fois à Lyon avec toi. Tout le reste, c'est moi qui l'ai inventé, ma parole d'honneur! et Dieu sait quelle peine j'ai eue à lui faire accepter, à lui faire comprendre, à lui faire répéter ce rôle qu'elle a joué tout à l'heure, très-bien, à ce qu'il paraît. Prends-en ton parti, mon pauvre ami, elle est irréprochable, et ce n'est pas avec le lièvre que j'ai levé que tu feras le civet que tu rêves!

DE CYGNEROI.

Rien? rien? rien?

LEBONNARD.

Rien.

DE CYGNEROI.

Pas le plus petit morceau...

LEBONNARD.

De mouche ou de vermisseau.

DE CYGNEROI.

Ainsi ce qu'elle était tout à l'heure?

LEBONNARD.

Elle avait seulement l'air de l'être pour te reprendre. Mais, maintenant qu'elle voit que tu l'aimes toujours, elle veut bien que tu saches, c'est ce que je suis chargé de te dire, que tu vas la retrouver chaste, calme, modeste, dans une petite maison qu'elle va louer à quelques lieues de Paris, où elle vivra toute seule, où tu viendras la voir quand tu pourras, car elle ne veut pas d'une fuite ni d'un scandale. Vous passerez la journée comme autrefois à faire de la musique, à causer, à lire. Quand tu ne pourras pas venir, elle t'écrira, par mon entremise.

DE CYGNEROI.

Alfred?

LEBONNARD.

Alfred; quelle douce vie!

DE CYGNEROI.

Attends un peu! attends un peu!

LEBONNARD.

Qu'est-ce qui t'arrive?

DE CYGNEROI.

Je ne sais pas; il se passe quelque chose en moi. L'émotion sans doute! le bonheur d'être toujours aimé. (Appelant.) Fernande! Fernande!

LEBONNARD, à part.

Allons donc!

SCÈNE VIII

LES MÊMES, FERNANDE, LA BONNE.

FERNANDE, entrant.

Me voici, mon ami, qu'est-ce qu'il y a?

DE CYGNEROI.

Où est ton chapeau?

FERNANDE.

Là.

DE CYGNEROI, allant prendre le chapeau et le lui mettant sur la tête tout de travers.

Et le petit?

FERNANDE.

Le voici.

DE CYGNEROI.

Partons, alors!

FERNANDE.

Et la dépêche?

DE CYGNEROI.

J'en ai reçu une autre. Contre-ordre! Nous retournons à Paris.

FERNANDE.

Ah! tu ne me quittes pas. Quelle joie! (Elle saute.) Il faut dire adieu à madame de Morancé.

DE CYGNEROI.

Inutile.

FERNANDE.

Ah! la drôle de maison!

LEBONNARD.

M'expliqueras-tu?...

DE CYGNEROI.

Comment! tu ne comprends pas? Es-tu bête! Mais, malheureux, si c'est pour vivre avec une honnête femme, je n'ai pas besoin de madame de Morancé, j'ai la mienne.

LEBONNARD, jouant la surprise.

Oh! (A part.) Ayons l'air étonné, sans quoi, il recommencerait. (A de Cygneroi.) Elle en mourra, cette fois.

DE CYGNEROI.

Non, tu arrangeras ça.

Il se sauve avec sa femme, la bonne et l'enfant.

SCÈNE IX

LEBONNARD, puis LYDIE.

Ainsi, ça finit et par la haine de la femme et par le mépris de l'homme. A quoi bon, alors?

LYDIE, entrant.

Ils sont partis?

LEBONNARD.

Oui.

LYDIE.

Pour toujours?

LEBONNARD.

Pour toujours.

LYDIE, après un silence, sonne. Au domestique.

Servez.

LEBONNARD, au domestique.

Et ne remuez pas le vin. (A Lydie, en lui serrant la main.) Le fond de la bouteille est trop amer.

FIN

N° d' invent: 1066

CLICHY. — Imp. PAUL DUPONT et Cie, rue du Bac-d'Asnières, 12

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

TROISIÈME PARTIE

Pièces nouvelles

Pièces grand in-18, édition de luxe. — Pièces grand in-8° à deux colonnes.

Répertoire du théâtre italien. — Bibliothèque dramatique gr. in-18

Pièces de théâtre in-4°.

Théâtre contemporain illustré, in-4°. — Pièces faciles à jouer en société

Toutes les pièces portées sur ce Catalogue sont expédiées *franco* (contre mandats ou timbres-poste) sans augmentation de prix

---

RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

PARIS

—

NOVEMBRE — 1871

[1] Les 1re et 2e parties seront envoyées *franco* à toute personne qui les demandera lettre affranchie.

DERNIÈRES PIÈCES PARUES

Les Deux Sourds..... 1 50
Les Chaînes de fleurs.. 1 »
Nos bonnes Villageoises. 1 »
Mignon..... 1 »
Le Freischutz ..... 1 »
Mauprat..... 1 »
Flaminio ..... 1 »
Les Thugs à Paris..... 1 50
Les Trois Curiaces.... 1 »
Maison neuve!..... 2 »
La Reine Cotillon..... 2 »
Duch. de Montemayer . 2 »
Toby le Boiteux..... » 50
Le Cas de conscience.. 1 50
Légendes de Gavarni... 1 50
La Vie de Garnison.... 1 50
Maxwel..... 2 »
Royaume de la Bêtise. » 50
Sardanapale..... 1 »
Les Brebis galeuses.... 2 »
Galilée..... 4 »
Idées de Mme Aubray.. 2 »
Madame Patapon..... 1 »
Roméo et Juliette, de *Gounod*..... 1 »
Gr.-Duch. de Gérolstein 2 »
Il ne faut pas courir 2 lièvres à la fois.... 1 »
Les deux Jeunesses... 1 50
Les Roses jaunes..... 1 »
Le Père Gachette..... 2 »
La Cravate blanche... 1 50
Le Casseur de pierres. » 50
La Puce à l'oreille.... 1 »
La Vertu de ma Femme. 1 »
Tout pour les Dames.. 1 »
Albertine de Merris.... 1 50
Les Bleuets..... 1 »
L'Homme masqué et le Sanglier de Bougival 1 »
Roman d'unchon.Femme 2 »
Robinson Crusoé..... 1 »
Miss Suzanne..... 2 »
Le Frère aîné..... 1 »
Madame Desroches.... 1 »
Le Comte Jacques..... 2 »
Geneviève de Brabant. 2 »
Jour de déménagement. 1 »
Voyage aut.du1/2 monde 1 50
La Jolie Fille de Perth. 1 »
Didier..... 2 »
Paul Forestier..... 1 »
Le Crime de Faverne... 2 »
Papa du prix d'honneur. 2
Molière..... 1 50
Un Coup de Bourse.... 2 »
Comme elles sont toutes 1 50
Hamlet, *opéra*..... 1 »
Un Baiser anonyme.... 1 50
Grandes Demoiselles.. 1 50
L'Elixir de Cornelius.. 1 »
La Revanche d'Iris.... 1 50
Nos Ancêtres..... 2 »
Le Roi Lear..... 2 »
100,000 francs et ma fille » 50
Le Régiment qui passe.. 1 »
Le Zouave est en bas. 1 »
Le Château à Toto..... 2 »
Le Pont des Soupirs... 2 »
La Loterie du mariage. 1 50
Le Coq de Micylle..... 1 50
La Czarine..... 2 »
Orphelins de Venise... 2 »
L'Abîme..... 2 »
Amendes de Timothée. 1 50
Une Journée de Diderot 1 »
Garde-toi, je me garde. 1 »
Agamemnon..... 1 50
La Bohème d'argent... » 50
Les Souliers de bal.... 1 50
Les Maris sont esclaves. 3 »
La Vie privée..... 1 »
Fanny Lear ..... 2 »
Une Eclipse de lune... 1 »
Madame est couchée... 1 50
Le Lys de la Vallée... 1 50
Indiana et Charlemagne 1 »
Les Premières Armes de Richelieu..... 1 50
Paris ventre à terre... 2 »
A Deux de jeu..... 1 50
Nos Enfants..... 2 »
Croqueuses de pommes. 2 »
Cadio ..... 2 »
La Périchole..... 2 »
Où l'on va..... 2 »
Suzanne et les Deux Vieillards..... 1 50
Le Sacrilége ..... 2 »
Le Bouquet..... 1 50
Madame de Chamblay. 2 »
Le Drame de la rue de la Paix..... 2 »
L'Enfant prodigue..... 2 »
Le Monde où l'on s'amuse..... 1 »
Miss Multon..... 2 »
La Madone des roses.. 2 »
Horreurs de la guerre. 1 50
Théodoros ..... » 50
Petit Bonhomme..... 1 50
La Princesse rouge.... 2 »
Séraphine ..... 2 »
Les Faux Ménages.... 2 »
L'Archit. de ces dames 1 »
Les Droits du cœur... 2 »
Le Mot de la fin..... 1 50
Faust, *grand opéra*.... 2 »
Vendetta parisienne.... 1 »
La Famille des gueux. 2 »
Vert-Vert, *op.-comique*. 1 »
La Diva..... 2 »
Revanche de Séraphine. 2 »
En manches de chemise 1 »
Gavaut, Minard et Cie. 2 »
Le Petit Faust..... 1 50
Le Post-Scriptum..... 1 50
Julie..... 2 »
La Cour du Roi Pétaud.. 1 50
Don Quichotte, *op.-com.* 1 »
Le Filleul de Pompignac. 2 »
La Fontaine de Berny.. 1 »
Mon premier!..... 1 »
Les Quatre Henri..... » 50
Juan Strenner..... 1 50
Le Droit des Femmes.. 1 »
Le Garçon d'honneur.. 2 »
L'Homme à la clé..... 1 »
Patrie!..... 2 »
On demande des ingénues ..... 1 »
Pourquoi l'on aime... . 1 »
La Parvenue..... 2 »
La petite Fadette, *op.-c.* 1 »
Le Bâtard..... 2 »
Jeanne Darc..... 2 »
Tamara ..... 2 »
L'Auberge de la Vie... 1 »
La Veilleuse..... 1 »
La Matrone d'Ephèse... 1 50
Un Mari qui pleure.... 1 »
Un Orage à Tonnerre.. 1 »
Le Dompteur..... 2 »
Froufrou ..... 2 »
Raymond Lindey..... 2 »
La Soupe aux Choux.. 1 »
La Fièvre du Jour..... 2 »
Scapin marié..... 1 »
Lions et Renards..... 2 »
Le Moulin ténébreux.. 1 »
Princesse de Trébizonde 2 »
Les Brigands..... 2 »
La Romance de la Rose. 1 »
3 fenêtres sur le boulov. 1 »
Rêve d'amour..... 1 »
Un Mari qui voisine.... 1 »
Les Turcs..... 1 50
Les Ouvriers..... 1 50
La Voix du Maître..... 1 »
La Charmeuse..... 2 »
Une Femme est comme votre ombre..... 1 »
L'Autre..... 2 »
Fernande..... 4 »
Gilbert Danglars..... 2 »
Le Petit Frère..... 1 »
Ponsard et les 2 Ecoles. 1 »
Le Temple du Célibat.. 1 »
Les Brigands, *opéra* ... 1 »
L'Epreuve villageoise.. 1 »
Les Deux Bébés..... 1 »
Au pays des âmes..... 1 »
Le Passeur du Louvre. » 50
Belle aux yeux d'émail 1 »
Le Départ..... » 50
Le Calvaire de la France 1 »
Pigeons de la République » 50
Pour les blessés..... » 50
Henri Regnault..... » 50
Bonjour bon an..... » 50
A Molière..... » 50
Le Sapeur et la Maréchale 1 »
L'Aile du Corbeau..... 1 »
Marceline..... 2 »
Les Trois Chapeaux... 2 »
La Sainte Lucie..... 1 »
La Queue du chat..... » 50
Le Puits qui chante... » 50
Les Baisers d'alentour. 1 »
Erostrat ..... 1 »
Une Visite de noces... 1 50

PIÈCES DE THÉATRE DIVERSES

ÉDITION DE LUXE

Format grand in-18 anglais

	fr.	c.
EDMOND ABOUT		
LE CAPITAINE BITTERLIN, com. en 1 a...	1	»
GAETANA, drame en 5 actes.....	2	»
GUILLERY, comédie en 3 actes (*épuisée*)	3	»
UN MARIAGE DE PARIS, com. en 3 actes...	1	50
RISETTE, comédie en 1 acte.....	1	50
ÉMILE AUGIER		
L'AVENTURIÈRE, com. en 4 actes, en vers	2	»
UN BEAU MARIAGE, comédie en 5 actes...	2	»
CEINTURE DORÉE, comédie en 3 actes...	1	50
LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 actes..	1	50
LA CIGUE, comédie en 2 actes, en vers..	1	50
LA CONTAGION, comédie en 5 actes.....	2	»
DIANE, drame en 5 actes, en vers.....	2	»
LES EFFRONTÉS, comédie en 5 actes.....	2	»
LE FILS DE GIBOYER, comédie en 5 actes	2	»
GABRIELLE, comédie en 5 actes, en vers.	2	»
LE GENDRE DE M. POIRIER, com. en 4 actes.	2	»
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte.....	1	50
L'HOMME DE BIEN, com. en 3 actes, en v.	1	50
LA JEUNESSE, com. en 5 actes, en vers.	2	»
LIONS ET RENARDS, comédie en 5 actes..	2	»
LES LIONNES PAUVRES, com. en 5 actes.	2	»
MAÎTRE GUÉRIN, comédie en 5 actes....	2	»
MARIAGE D'OLYMPE, comédie en 3 actes..	2	»
MÉPRISES DE L'AMOUR, com. en 5 a., en v.	1	50
PAUL FORESTIER, com. en 4 ac., en vers.	4	»
PHILIBERTE, comédie en 3 actes, en vers	2	»
LA PIERRE DE TOUCHE, com. en 5 actes,	2	»
LE POST-SCRIPTUM, comédie en 1 acte...	1	50
H. DE BALZAC		
RESSOURCES DE QUINOLA, com. en 5 actes	1	50
TH. DE BANVILLE		
LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 acte, en v.	1	»
LE COUSIN DU ROI, com. en 1 acte, en v.	1	»
DIANE AU BOIS, com. en 2 actes, en vers.	1	50
FOURBERIES DE NÉRINE, com. en 1 a., en v.	1	»
GRINGOIRE, comédie en 1 acte, en prose..	1	50
LA POMME, comédie en 1 acte, en vers..	1	50
THÉODORE BARRIÈRE		
L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes....	2	»
AUX CROCHETS D'UN GENDRE, comédie en 4 actes.....	2	»
LE BOUT-DE-L'AN DE L'AMOUR, comédie en 1 acte.....	1	»

	fr.	c.
THÉODORE BARRIÈRE (SUITE)		
LES BREBIS GALEUSES, com. en 4 actes..	2	»
CENDRILLON, comédie en 3 actes.....	2	»
LE CHIC, comédie en 3 actes.....	2	»
UNE CORNEILLE QUI ABAT DES NOIX, com. en 3 actes.....	2	»
LE CRIME DE FAVERNE, drame en 5 actes..	2	»
LE DÉMON DU JEU, comédie en 5 actes.	2	»
UN DUEL CHEZ NINON, comedie en 1 acte.	1	»
LES ENFANTS DE LA LOUVE, drame en 5 a.	2	»
LES FAUSSES BONNES FEMMES, comédie en cinq actes.....	2	»
LES FAUX BONSHOMMES, com. en 4 actes.	2	»
LE FEU AU COUVENT, comédie en 1 acte.	1	50
LES FILLES DE MARBRE, com. en 3 actes.	1	50
LES GENS NERVEUX, comédie en 3 actes..	2	»
L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, c. en 4 act ..	2	»
L'INFORTUNÉE CAROLINE, c. en 3 actes..	2	»
LES IVRESSES OU LA CHANSON DE L'AMOUR, comédie en 4 actes.....	2	»
LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR, opéra-comique en 1 acte.....	1	»
LES JOCRISSES DE L'AMOUR, c. en 3 act.	2	»
MALHEUR AUX VAINCUS, com. en 5 act.	2	»
UN MÉNAGE EN VILLE, com. en 3 actes.	2	»
LE MENETRIER DE SAINT-WAAST, d. en 5 a.	1	»
L'OUTRAGE, drame en 5 actes.....	2	»
LE PAPA DU PRIX D'HONNEUR, c. en 4 a.	2	»
PARIS VENTRE A TERRE, com. en 3 actes	2	»
LE PIANO DE BERTHE, com. en 1 acte...	1	50
LE ROMAN D'UNE HONNÊTE FEMME, com. en 3 actes.....	2	»
LE SACRILÈGE, drame en 5 actes.....	2	»
LA VIE DE BOHÈME, comédie en 5 actes..	1	50
ARMAND BARTHET		
LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3 actes, en vers.....	1	50
LE MOINEAU DE LESBIE, com. en 1 a., en v.	1	50
Mme ROGER DE BEAUVOIR		
AU COIN DU FEU, comédie en 1 acte....	1	»
DOS A DOS, comédie en 1 acte.....	1	50
LE MARQUIS DE BELLOY		
KAREL DUJARDIN, c. en 1 acte, en vers	1	50
LA MALARIA, drame en un acte en vers (épuisé)	5	»
PYTHIAS ET DAMON, c. en 1 a., en vers..	1	50
LE TASSE A SORRENTE, drame en 3 actes, en vers.....	1	50

fr. c.

AD. BELOT

LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX, drame en 5 actes..... 2 »
LA FIÈVRE DU JOUR, comédie en 4 actes. 2 »
LES INDIFFÉRENTS, comédie en 4 actes.. 2 »
LES MARIS A SYSTÈME, com. en 3 actes. 1 50
MISS MULTON, comédie en 3 actes..... 2 »
LES PARENTS TERRIBLES, c. en 3 actes. 1 50
LA VENGEANCE DU MARI, dr. en 3 actes. 2 »

Mme CAROLINE BERTON

LA DIPLOMATIE DU MÉNAGE, com. en 1 a. 1 50
LES PHILOSOPHES DE VINGT ANS, comédie en 1 acte..... 1 50

LOUIS BOUILHET

LA CONJURATION D'AMBOISE, drame en 5 actes en vers..... 2 »
DOLORÈS, drame en 4 actes, en vers... 2 »
FAUSTINE, drame en 5 actes, en prose. 2 »
HÉLÈNE PEYRON, drame en 5 a., en vers 2 »
Mme DE MONTARCY, dr. en 5 actes, en v. 2 »

AUGUSTINE BROHAN

IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LA, c. en 1 a. 3 »
LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte..... 1 50
QUI FEMME A, GUERRE A, com. en 1 act. 1 50

CLÉMENT CARAGUEL

LE BOUCEOIR, comédie en un acte..... 1 50

CAMILLE DOUCET

LA CONSIDÉRATION, com. en 4 act. en v.. 2 »
LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 3 actes en vers (épuisée)..... 5 »
LE FRUIT DÉFENDU, c. en 3 act. en vers. 1 50

DUMANOIR

LE CAMP DES BOURGEOISES, c. en 1 acte 1 50
LES DRAMES DU CABARET, dr. en 5 actes 2 »
L'ÉCOLE DES AGNEAUX, com. en 1 a. en v. 1 50
LES FEMMES TERRIBLES, c. en 3 actes.. 2 »
LE GENTILHOMME PAUVRE, c. en 2 actes. 1 50
LES INVALIDES DU MARIAGE, c. en 3 act. 2 »
JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT, comédie en 4 actes..... 2 »
MA FEMME EST TROUBLÉE, c. en 1 acte. 1 »
LA MAISON SANS ENFANTS, c. en 3 actes. 2 »
LES TREMBLEURS, comédie en 1 acte.... 1 »
UN TYRAN EN SABOTS, comédie en 1 acte. 1 »

ALEXANDRE DUMAS

LA DAME DE MONSOREAU, dr. en 5 actes. 2 »
L'ENVERS D'UNE CONSPIRATION, c. en 5 a. 2 »
GABRIEL LAMBERT, drame en 5 actes.... 2 »
LE GENTILHOMME DE LA MONTAGNE, dra. en 5 actes..... 2 »
LA JEUNESSE DES MOUSQUETAIRES, drame en 5 actes..... 2 »
MADAME DE CHAMBLAY, dr. en 5 actes... 2 »
LES MOHICANS DE PARIS, dr. en 5 actes. 2 »
LE ROMAN D'ELVIRE, op-comique en 3 a. 1 »

fr. c.

ALEXANDRE DUMAS FILS

L'AMI DES FEMMES, comédie en 5 actes. 2 »
LE BIJOU DE LA REINE, c. en 1 a. en vers. 1 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 actes. 1 50
LE DEMI-MONDE, comédie en 5 actes... 2 »
DIANE DE LYS, drame en 5 actes..... 2 »
LE FILLEUL DE POMPIGNAC, com. en 4 a. 2 »
LE FILS NATUREL, comédie en 5 actes.. 2 »
LES IDÉES DE MADAME AUBRAY, comédie en 4 actes..... 2 »
LE PÈRE PRODIGUE, comédie en 5 actes. 2 »
LA QUESTION D'ARGENT, com. en 5 actes. 2 »
UNE VISITE DE NOCES, com. en 1 acte. 1 50

OCTAVE FEUILLET

LA BELLE AU BOIS DORMANT, comédie en 5 actes..... 2 »
LE CAS DE CONSCIENCE, com. en 1 acte. 1 50
LE CHEVEU BLANC, comédie en 1 acte.. 1 50
LA CRISE, comédie en 4 actes..... 1 50
DALILA, drame en 6 parties..... 2 »
LA FÉE, comédie en 1 acte..... 1 50
JULIE, drame en 3 actes..... 2 »
MONTJOYE, comédie en 5 actes..... 2 »
PÉRIL EN LA DEMEURE, com. en 2 actes. 2 »
LE POUR ET LE CONTRE, com. en 1 acte. 1 50
RÉDEMPTION, comédie en 5 actes..... 2 »
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes..... 2 »
LA TENTATION, comédie en 5 actes..... 2 »
LE VILLAGE, comédie en 1 acte..... 1 50

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers..... 1 50
LE CHAPEAU D'UN HORLOGER, comédie en 1 acte, en prose..... 1 50
L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes, en vers..... 1 »
UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, comédie en un acte, en prose..... 1 »
LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 a. en prose. 1 50
JUDITH, tragédie en 3 actes..... 1 »
LADY TARTUFFE, com. en 5 a., en prose. 2 »

ÉMILE DE GIRARDIN

LES DEUX SŒURS, drame en 4 actes.... 4 »
LA FILLE DU MILLIONNAIRE, comédie en 3 actes..... 5 »
LE MALHEUR D'ÊTRE BELLE, comédie en 1 acte..... 1 »
LE MARIAGE D'HONNEUR, prov. en 1 act. 1 »
LE SUPPLICE D'UNE FEMME, d. en 3 actes. 2 »

EDMOND GONDINET

LE COMTE JACQUES, c. en 3 a. en vers. 2 »
LA CRAVATE BLANCHE, comédie en 1 a., en vers..... 1 50
CAVAUT, MINARD ET Ce, com. en 3 act. 2 »
LES GRANDES DEMOISELLES, com. en 1 a. 1 50
LES RÉVOLTÉES, com. en 1 a., en vers... 1 50
TROP CURIEUX, comédie en 1 a., en vers. 1 »
LES VICTIMES DE L'ARGENT, c. en 3 a.. 2 »

LÉON GOZLAN

LA DUCHESSE DE MONTEMAYOR, drame en 5 actes..... 2 »

fr. c.

LÉON GOZLAN (suite)

ÈVE, drame en 5 actes..... 2 »
LA FAMILLE LAMBERT, com. en 2 actes. 1 »
LA FIN DU ROMAN, comédie en 1 acte.. 1 50
LE GATEAU DES REINES, c. en 5 actes... 2 »
IL FAUT QUE JEUNESSE SE PAYE, comédie en 4 actes..... 2 »
LE LION EMPAILLÉ, comédie en 2 actes. 1 50
UN PETIT BOUT D'OREILLE, com. en 1 acte 1 50
LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, comédie en 1 acte..... 1 50

ALPHONSE KARR

L'AUBERGE DE LA VIE, prov. en 1 acte.. 1 »
LA PÉNÉLOPE NORMANDE, com. en 5 act. 2 »
LES ROSES JAUNES, comédie en 1 acte, en vers..... 1 »

EUG. LABICHE ET ED. MARTIN

L'AMOUR, UN FORT VOLUME, com. en 1 a. 5 »
LES PETITES MAINS, comédie en 3 actes 2 »
LA POUDRE AUX YEUX, com. en 2 actes.. 2 »
LES VIVACITÉS DU CAPITAINE TIC, comédie en 3 actes..... 2 »
LE VOYAGE DE M. PERRICHON, comédie en 4 actes..... 2 »

JULES LACROIX

ŒDIPE ROI, *de Sophocle*, tragédie en 5 actes..... 2 »
LE ROI LEAR, drame en 5 actes, en vers, imité de Shakspeare..... 2 »

LÉON LAYA

LES CŒURS D'OR, comédie en 3 actes.. 1 50
UN COUP DE LANSQUENET, com. en 2 act. 1 50
LE DUC JOB, comédie en 4 actes..... 2 »
LES JEUNES GENS, comédie en 3 actes.. 2 »
LÉONIE, comédie en 1 acte..... 1 »
LA LOI DU CŒUR, comédie en 3 actes.. 2 »
MADAME DESROCHES, comédie en 4 actes 4 »
LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 3 act. 1 50
LE PREMIER CHAPITRE, com. en 1 acte. 1 »

ERNEST LEGOUVÉ

A DEUX DE JEU, comédie en 1 acte..... 1 50
BATAILLE DE DAMES, comédie en 3 actes 1 »
BÉATRIX OU LA MADONE DE L'ART, drame en 5 actes..... 2 »
LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes..... 1 »
LES DEUX REINES DE FRANCE, drame en 5 actes, en vers..... 2 »
LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 actes. 2 »
UN JEUNE HOMME QUI NE FAIT RIEN, comédie en 1 acte, en vers..... 1 50
MÉDÉE, tragédie en 3 actes..... 1 »
MISS SUZANNE, comédie en 4 actes..... 2 »
LE PAMPHLET, comédie en 2 actes..... 1 50
PAR DROIT DE CONQUÊTE, c. en 3 actes.. 2 »
UN SOUVENIR DE MANIN, épisode..... 1 »

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CŒUR ET LA DOT, com. en 4 actes.. 4 »
LES DEUX VEUVES, comédie en 1 acte... 2 »
LES MÈRES REPENTIES, drame en 4 actes. 2 »

fr. c.

HENRI MEILHAC

L'ATTACHÉ D'AMBASSADE, com. en 3 act.. 2 »
BARBE-BLEUE, opéra-bouffe en 3 actes. 2 »
LA BELLE HÉLÈNE, opéra-bouffe en 3 a. 2 »
LE BOUQUET, comédie en 1 acte..... 1 50
LES BREBIS DE PANURGE, com. en 1 acte 1 50
LE BRÉSILIEN, comédie en 1 acte..... 1 50
LE CHATEAU A TOTO, opéra-bouffe en 3 a. 2 »
LA CLEF DE MÉTELLA, comédie en 1 acte 1 50
LES CURIEUSES, comédie en 1 acte..... 1 50
LA DIVA, opéra-bouffe en 3 actes..... 2 »
L'ÉCHÉANCE, comédie en 1 acte..... 1 »
L'ÉTINCELLE, comédie en 1 acte..... 1 »
FABIENNE, comédie en 3 actes..... 2 »
FANNY LEAR, comédie en 5 actes..... 2 »
FROUFROU, comédie en 5 actes..... 2 »
GARDE-TOI, JE ME GARDE, com. en 1 acte. 1 »
LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN, opéra-bouffe en 3 actes..... 2 »
L'HOMME A LA CLÉ, comédie en 1 acte.. 1 »
LES MÉPRISES DE LAMBINET, c. en 1 acte. 1 »
LES MOULINS A VENT, com. en 3 actes.. 1 50
LA PÉRICHOLE, opéra-bouffe en 2 actes. 2 »
UN PETIT-FILS DE MASCARILLE, comédie en 3 actes..... 2 »
LE PHOTOGRAPHE, comédie en 1 acte... 1 »
LE SINGE DE NICOLET, com. en 1 acte.. 1 »
SUZANNE ET LES DEUX VIEILLARDS, comédie en 1 acte..... 1 50
TOUT POUR LES DAMES, com. en 1 acte. 1 »
LE TRAIN DE MINUIT, comédie en 2 actes 1 50
LA VIE PARISIENNE, pièce en 5 actes... 2 »

MÉRY

AIMONS NOTRE PROCHAIN, comédie en 1 acte, en prose..... 1 »
APRÈS DEUX ANS, com. en 1 a., en prose. 1 »
LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers..... 2 »
LE CHATEAU EN ESPAGNE, comédie en 1 acte, en vers..... 1 »
LA COQUETTE, com. en 1 acte, en prose. 1 »
LES DEUX FRONTINS, c. en 1 acte, en vers. 1 »
L'ESSAI DU MARIAGE c. en 1 a., en prose. 1 »
ÊTRE PRÉSENTÉ, com. en 1 a., en prose. 1 »
GUSMAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en vers. 2 »
HERCULANUM, opéra en 4 actes..... 1 »
MAITRE VOLFRAM, op.-com. en 1 acte.. 1 »
LE PAQUEBOT, com. en 3 actes, en vers.. 2 »
LE SAGE ET LE FOU, comédie en 3 actes, en vers..... 1 50
SÉMIRAMIS, opéra en 4 actes..... 1 »

HENRY MURGER

LE BONHOMME JADIS, comédie en 1 acte. 1 50
LE SERMENT D'HORACE, com. en 1 acte. 1 50
LA VIE DE BOHÊME, comédie en 5 actes. 1 50

ÉDOUARD PAILLERON

LE DERNIER QUARTIER, com. en 2 actes, en vers..... 1 50
LES FAUX MÉNAGES, comédie en 4 actes, en vers..... 2 »
LE MONDE OU L'ON S'AMUSE, comédie en 1 acte, en prose..... 1 »

	fr.	c.
ÉDOUARD PAILLERON (suite)		
E MUR MITOYEN, comédie en 2 actes, en vers	1	50
E PARASITE, com. en 1 acte, en vers	1	»
E SECOND MOUVEMENT, comédie en 3 actes, en vers	1	50
PONSARD		
NÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes	1	50
A BOURSE, com. en 5 actes, en vers	2	»
E QUI PLAIT AUX FEMMES, comédie en 3 actes, prose et vers	2	»
HARLOTTE CORDAY, trag. en 5 actes	1	50
ALILÉE, drame en 3 actes, en vers	4	»
'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers	2	»
IORACE ET LYDIE, com. en 1 a., en vers.	1	50
E LION AMOUREUX, c. en 5 a., en vers.	2	»
UCRECE, tragédie en 5 actes	1	50
LYSSE, tragédie en 5 actes	2	»
M. DE SAINT-RÉMY		
ES BONS CONSEILS, comédie en 1 acte.	1	»
ES FINESSES DU MARI, comédie en 1 a.	1	»
A MANIE DES PROVERBES, proverbe	1	»
M. CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI, LE... opérette en 1 acte	1	50
AS DE FUMÉE SANS UN PEU DE FEU, comédie en 1 acte	1	»
A SUCCESSION BONNET, com.-v. en 1 a.	1	»
UR LA GRANDE ROUTE, prov. en 1 acte.	1	»
GEORGE SAND		
L'AUTRE, comédie en 4 actes et prologue.	2	»
ES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ, drame en 5 actes	2	»
ADIO, drame en 5 actes	2	»
LAUDIE, drame en 3 actes	1	»
OMME IL VOUS PLAIRA, com. en 3 actes.	1	50
OSIMA, drame en 5 actes	1	50
E DÉMON DU FOYER, com. en 2 actes	1	50
ES DON JUAN DE VILLAGE, comédie en 3 actes	2	»
E DRAC, drame en 3 actes	1	50
FLAMINIO, comédie en 4 actes	1	»
FRANÇOISE, comédie en 4 actes	2	»
FRANÇOIS LE CHAMPI, com. en 3 actes.	1	»
E LIS DU JAPON, comédie en 1 acte	1	»
UCIE, comédie en 1 acte	1	»
AITRE FAVILLA, drame en 3 actes	1	50
MARGUERITE DE Ste-GEMME, com. en 3 a.	2	»
E MARIAGE DE VICTORINE, com. en 3 a.	1	»
E MARQUIS DE VILLEMER, com. en 4 a.	2	»
AUPRAT, drame en 5 actes	1	»
OLIÈRE, drame en 5 actes	1	50
E PAVÉ, comédie en 1 acte	1	»
A PETITE FADETTE, op.-c. en 3 actes.	1	»
E PRESSOIR, drame en 3 actes	2	»
ES VACANCES DE PANDOLPHE, comédie en 3 actes	2	»
JULES SANDEAU		
A CHASSE AU ROMAN, com. en 3 actes	1	50
E GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes	2	»
MADEMOISELLE DE LA SEIGLIÈRE, comédie en 4 actes	2	»

	fr.	c.
JULES SANDEAU (suite)		
LA MAISON DE PENARVAN, c. en 4 actes.	2	»
LA PIERRE DE TOUCHE, com. en 5 actes.	2	»
VICTORIEN SARDOU		
BATAILLE D'AMOUR, op.-com. en 3 actes	1	»
LE CAPITAINE HENRIOT, op.-com. en 3 act	1	»
LE DÉGEL, comédie en 3 actes	1	50
LES DIABLES NOIRS, drame en 4 actes	2	»
DON QUICHOTTE, comédie en 3 actes	2	»
L'ÉCUREUIL, comédie en 1 acte	2	»
LA FAMILLE BENOITON, com. en 5 actes.	2	»
LES FEMMES FORTES, comédie en 3 actes	2	»
FERNANDE, pièce en 4 actes	4	»
LES GANACHES, comédie en 4 actes	2	»
LES GENS NERVEUX, com. en 3 actes	2	»
MAISON NEUVE ! comédie en 5 actes	2	»
M. GARAT, comédie en 2 actes	1	50
NOS BONS VILLAGEOIS, com. en 5 actes.	2	»
NOS INTIMES, comédie en 4 actes	2	»
LA PAPILLONNE, comédie en 3 actes	2	»
PATRIE ! drame en 5 actes	2	»
LES PATTES DE MOUCHE, comédie en 3 a.	2	»
LA PERLE NOIRE, comedie en 3 actes	2	»
PICCOLINO, comédie en 3 actes	2	»
LES POMMES DU VOISIN, com. en 3 actes.	2	»
LES PRÉS-SAINT-GERVAIS, com. en 2 act.	1	50
SÉRAPHINE, comédie en 5 actes	2	»
LA TAVERNE, comédie en 3 actes, en vers	2	»
LES VIEUX GARÇONS, comédie en 5 actes.	2	»
EUGÈNE SCRIBE		
BATAILLE DE DAMES, com. en 3 actes	1	»
LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes	1	»
LA CZARINE, drame en 5 actes	2	»
LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 actes.	2	»
LA FILLE DE TRENTE ANS, c. en 4 actes.	2	»
FEU LIONEL, comedie en 3 actes	1	50
REVES D'AMOUR, comédie en 3 actes	1	50
VICTOR SÉJOUR		
ANDRÉ GÉRARD, drame en 5 actes	2	»
LES AVENTURIERS, drame en 5 actes	2	»
LA CHUTE DE SÉJAN, dr. en 5 act. en vers	5	»
LE COMPÈRE GUILLERY, drame en 5 actes.	2	»
ENFANTS DE LA LOUVE, dr. en 5 actes	2	»
FILS DE CHARLES-QUINT, dr. en 5 actes.	2	»
LES GRANDS VASSAUX, dr. en 5 actes	2	»
LA MADONE DES ROSES, dr. en 5 actes	2	»
LE MARQUIS CAPORAL, drame en 5 actes.	2	»
LE MARTYRE DU COEUR, dr. en 5 actes	2	»
LES MYSTERES DU TEMPLE, dr. en 5 act.	2	»
LES NOCES VÉNITIENNES, dr. en 5 actes.	2	»
LE PALETOT BRUN, comédie en 1 acte	1	»
RICHARD III, drame en 5 actes	1	»
LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 actes.	2	»
LES VOLONTAIRES DE 1814, dr. en 5 act.	2	»
LAMBERT THIBOUST		
LES AMOURS DE PARIS, dr. en 5 actes.	2	»
LA BERGERE D'IVRY, drame en 5 actes.	2	»
LA CONSIGNE EST DE RONFLER, comédie en 1 acte	1	50

	fr.	c.
LAMBERT THIBOUST (SUITE)		
LA DENT DE SAGESSE, com. en 1 acte...	1	»
LES FEMMES QUI PLEURENT, comédie en 1 acte.....	1	50
LES FILLES DE MARBRE, comédie en 5 a.	1	50
L'HOMME N'EST PAS PARFAIT, tableau populaire en 1 acte.....	1	50
JE DINE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 a.	1	50
LES JOCRISSES DE L'AMOUR, comédie en 3 actes.....	2	»
UN MARI DANS DU COTON, comédie en 1 acte.....	1	50
LA MARIEUSE, comédie en 2 actes.....	1	50
LE PASSÉ DE NICHETTE, com. en 1 acte.	1	50
LES POSEURS, comédie en 3 actes.....	2	»
LA PUCE A L'OREILLE, com. en 1 acte.	1	»
ROSALINDE, OU NE JOUEZ PAS AVEC L'AMOUR, comédie en 1 acte.....	1	»
LE SUPPLICE D'UN HOMME, c. en 3 actes.	2	»
LA VOLEUSE D'ENFANTS, dr. en 5 actes..	2	»
ALFRED TOUROUDE		
LE BATARD, drame en 4 actes.....	2	»
LA CHARMEUSE, drame en 5 actes.....	2	»

	fr.	c
MARIO UCHARD		
LA FIAMMINA, comédie en 4 actes.....	2	»
LA POSTÉRITÉ D'UN BOURGMESTRE, extravagance en 1 acte.....	1	»
LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes..	2	»
LA SECONDE JEUNESSE, com. en 4 actes.	2	»
TAMARA, comédie en 4 actes.....	2	»
AUGUSTE VACQUERIE		
LES FUNÉRAILLES DE L'HONNEUR, drame en 7 actes.....	2	»
SOUVENT HOMME VARIE, comédie en 2 actes, en vers.....	2	»
ALFRED DE VIGNY		
CHATTERTON, drame en 3 act., en prose.	2	»
LA MARÉCHALE D'ANCRE, drame en 5 a., en prose.....	2	»
QUITTE POUR LA PEUR, comédie en 1 a., en prose.....	1	50
SHYLOCK LE MARCHAND DE VENISE, comédie en 3 actes, en vers.....	1	50
LE MORE DE VENISE — OTHELLO, drame en 5 actes, en vers.....	2	»

THÉATRE DE VICTOR HUGO

Format grand in-8° à deux colonnes

Chaque pièce se vend séparément 50 centimes

HERNANI, drame en 5 actes, en vers.
MARION DELORME, drame en 5 actes, en vers.
LE ROI S'AMUSE, drame en 5 actes, en vers.
LUCRÈCE BORGIA, drame en 5 actes, en prose.
MARIE TUDOR, drame en 5 actes, en prose.
ANGÉLO, drame en 4 actes, en prose.
RUY-BLAS, drame en 5 actes, en vers.
LES BURGRAVES, drame en 3 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR TOUS LES THÉATRES DE PARIS — FORMAT GRAND IN-18

A	fr.	c.
'Abîme	2	»
bsences de Monsieur.	1	50
es Absents	1	»
Clicby	2	»
dèle ou l'onc. et la tante	1	»
deux de jeu	1	50
'Affaire Chaumontel	1	»
– de la rue de Lourcine.	1	50
'Africain	2	»
gamemnon	1	50
gnès de Méranie	1	50
hl que l'Amour est agr.	1	»
h l v. dirai-je, maman.	1	»
'Aïeule	2	»
'Aile du Corbeau	1	»
imer et Mourir	1	»
imons notre procbain.	1	»
jax ot sa Blanchisseuse	1	»
la campagne	1	»
lbertine de Merris	1	50
lceste, *tragédie*	1	»
lexandre chez Apelles.	1	»
loxis ou l'Erreur	1	50
llons battre ma femme.	1	»
L'Amant aux bouquets.	1	50
L'Amant de cœur	1	»
L'Amant jaloux	1	»
Un amant qui ne veut pas être heureux	1	»
Les Amants magnifiques	»	60
Amendes de Timothée.	1	50
Un Ami acharné	1	«
L'Ami des femmes	1	»
— — *comédie.*	2	»
L'Ami du Mari	1	»
L'Ami du roi de Prusse	1	»
L'Amitié des femmes	1	»
A Molière	»	50
L'Amour	2	»
L'Amour à l'aveuglette.	2	»
— au daguerréotype	1	»
— dans un ophicléide	1	»
L'Amour d'une ingénue.	1	»
L Amour en sabots	3	»
L'Amour en Ville	1	»
Amour et Bergerie	1	»
Amour et Caprice	1	»
Amour et Pruneaux	1	»
L'Amour et son train	2	»
Amoureux de ma femme	1	»
— de la Bourgeoise.	3	»
Amour. sans le savoir.	1	»
L'Amour médecin	»	60
L'Amour mouillé	1	»
— pris aux cheveux.	2	»
Amours champêtres	1	»
— de Cléopâtre	2	

	fr.	c.
Les Amours de Paris	2	»
Amours d'un Serpent	1	»
Les Amours forcés	1	»
Un amour sous envel	1	»
L'Amour, un fort vol	3	»
Amphitryon	»	60
André Chénier	1	»
André Gérard	2	»
André le chansonnier	1	50
Andromaque	»	60
L'Ane mort	1	»
L'Ange de minuit	2	»
— du rez-de-chaussée.	1	»
Angelo	»	50
Les Anges du foyer	1	»
Un Anglais timide	1	»
Anguille sous roche	1	»
L'Anneau d'argent	1	»
L'Anneau de fer	1	50
L'Année prochaine	1	»
L'Apoth. de Lamartine.	1	»
Après deux ans	1	»
Après le bal	1	50
— l'orage v. beau temps	1	»
A qui le Bébé?	1	»
A qui mal veut	1	»
Architect. de ces dames.	1	»
L'Argent	1	»
L'Argent du diable	1	»
L'Argent fait peur	1	50
L'Arioste	1	»
Arrêtons les frais	1	»
L'Attaché d'ambassade.	2	»
As-tu tué le Mandarin?	1	50
Les Atomes crochus	1	»
L'Auberge de la Vie	1	»
L'Aub. de Newmarket	1	50
L'Aub. des Ardennes	1	»
Au Coin du feu	1	»
Au pays des âmes	1	»
L'Autre	2	»
Aux Croch. d'un Gendre	2	»
Avait pris femme le sire de Framboisy	2	»
Avant la noce	1	»
L'Avare	»	60
Avaro en gants jaunes.	1	»
Aventures de Suzanne.	1	»
Aventures d'un Paletot.	1	»
L'Aventurière	2	»
Les Aventuriers	2	»
L'Aveugle	1	»
Avez-v. besoin d'argent	1	»
L'Avocat des Pauvres	2	»
L'Avocat d'un Grec	1	»
Les Avocats	1	»
L'Avoué par amour.	1	»

B	fr.	c.
Baignoire du Gymnase.	1	»
Un Baiser anonyme	1	50
Les Baisers	1	»
Les Baisers d'alentour.	1	»
Bajazet	»	60
La Balançoire	1	»
Un Bal d'Auvergnats	1	»
Le Bal des Miracles	1	»
Le Bal du prisonnier	2	»
Le Bal masqué, *opéra.*	1	»
Un Bal sur la tête	1	»
Un Banc d'huîtres	1	»
Banquier c. il y a peu.	1	»
Barbe-Bleue	2	»
Le Barde gaulois	1	»
Le Baron de St-Ignace.	1	50
La Baronne de Blignac	3	»
— de San-Francisco.	1	»
Les Barrières de Paris.	1	»
Bataille d'Amour	1	»
Bataille de Dames	1	»
Le Bâtard	2	»
Bâtons dans les roues.	1	»
Les Bâtons flottants	2	»
Béatrix, *drame*	2	»
Le Beau Léandre	1	»
Un Beau Mariage	2	»
Le Beau Narcisse	1	»
Le Beau-Père	1	50
La Beauté du Diable	1	»
Beaux MM. de Bois-Doré	2	»
Bébé actrice	1	»
Bégaiements d'amour	1	»
La Bégueule	1	»
Belle au bois dormant.	2	»
Belle aux yeux d'émail	1	»
La Belle Gabrielle	2	»
La Belle Hélène	2	»
La Belle-mère a d. écus.	1	»
Les Belles de nuit	1	»
Belphégor	1	»
Benvenuto Cellini	2	»
Le Berceau	1	»
Le Berger de Souvigny.	1	»
La Bergère d'Ivry	2	»
La Bergère des Alpes.	1	»
Les Bergers	2	»
Berthe la Flamande	2	»
Bertram le Matelot	1	»
La Bête du bon Dieu.	1	»
Betly	1	»
Le Bijou de la reine	1	50
Le Bijou perdu	1	»
Les Bijoux indiscrets.	1	»
Le Billet de faveur	1	»
Le Billet de Marguerite.	1	»
Les Bleuets	1	»

Digitized by Google

	fr.	c.
Bloqué!.....	1	»
Boccace.....	1	»
Le Bœuf Apis.....	1	»
La Bohémienne, *opéra*.	1	»
Le Bois de Daphné....	1	50
La Boisière.....	1	»
La Boîte au lait.....	1	50
La Boîte d'argent.....	1	»
Bonaparte en Egypte..	1	»
Bon gré, mal gré.....	1	»
Bonheur sous la main.	1	»
Le Bonhomme Jacques.	1	»
Le Bonhomme Jadis....	1	50
Le Bonhomme Richard.	1	»
Bonjour bon an.....	»	50
La Bonne Aventure....	1	»
Bonne qu'on renvoie...	1	»
La Bonne sanglante...	1	»
Un Bon Ouvrier.....	1	»
Les Bons Conseils.....	1	»
Bonsoir, M. Pantalon...	1	50
Bonsoir, voisin.....	1	50
Le Bord du précipice..	1	»
La Bossue.....	1	»
Le Bougeoir.....	1	50
Boulangère a des écus.	1	50
Le Bouquet.....	1	50
Bouquet de l'Infante...	1	»
Bouquet de violettes...	1	»
La Bouquetière.....	1	»
— des Innocents	2	»
Le Bourgeois de Paris.	1	»
Bourgeois gentilhomme.	»	60
Les Bourguignonnes...	1	»
Le Bourreau des crânes.	»	60
La Bourse.....	2	»
La Bourse au village..	1	»
Bout-de-l'An de l'Amour.	1	»
Le Bras d'Ernest.....	1	50
Les Brebis de Panurge.	1	50
Les Brebis galeuses...	2	»
Brelan de Maris.....	1	»
Le Brésilien.....	1	50
Les Brigands.....	2	»
— *de Verdi*.....	1	»
Brin-d'Amour.....	1	»
Brouillés dep. Wagram.	1	50
Brutus, lâche César...	1	50
Bruyère.....	1	»
Bûcher de Sardanapale.	1	»
Les Burgraves.....	»	50
La Butte des Moulins..	1	»

C

Le Cabaret des Amours.	1	»
Cadet la Perle.....	2	»
Cadet-Roussel.....	2	»
Cadio.....	2	»
Café rue de la Lune..	1	»
Le Café du Roi.....	1	»
Le Caïd.....	1	»
Calino.....	1	»
Le Calvaire de la France	1	»
Les Caméléons.....	1	»
Camp de Saint-Maur...	1	»
— des Bourgeoises..	1	50
Le Camp des révoltées.	1	»
Canadar père et fils...	1	»
Le Canotier.....	1	»
Le Capitaine Bitterlin..	1	»
Le Capitaine Chérubin.	1	»
Capitaine... de quoi?.	1	»
Le Capitaine Fantôme..	2	»
Capitaine Georgette....	1	»
Le Capitaine Henriot..	1	»
Carillonneur de Bruges.	1	»
Carnaval de Troupiers.	1	»
Le Carnaval de Venise.	1	»
Cartouche.....	2	»
Le Cas de conscience .	1	50
La Case de l'oncle Tom.	1	»
Cassandre.....	2	»
Catilina.....	1	»
Ceinture dorée.....	1	50
Cendrillon, *comédie*....	2	»
Ce que devien. les Roses	1	»
Ce que Femme veut...	1	50
Ce que Fille veut.....	1	»
Ce que vivent les Roses.	3	»
Ce qui plaît aux femmes	2	»
Cerisette en prison....	1	»
Ces MM. s'amusent.....	1	»
C'est la faute du mari,	1	50
C'est l'amour, l'amour.	1	»
C'est pour ce soir.....	1	»
C'était Gertrude.....	1	»
Chacun pour soi.....	1	»
Les Chaînes de fleurs..	1	»
Les Chaises à porteurs.	1	»
Le Chalet de la Méduse.	1	»
Chamarin le chasseur..	1	»
Chambre à deux lits ..	1	»
La Chambre rouge....	2	»
Chanson de Fortunio...	1	50
La Chantense voilée...	1	»
Chapeau d'un horloger.	1	50
Chapeau qui s'envole..	1	»
Chapitre de la toilette.	1	»
Charge de cavalerie...	1	»
Le Chariot d'enfant....	2	»
Charles VI.....	1	»
Charlotte.....	1	»
Charlotte Corday, *drame*	1	»
Charlotte Corday, *trag.*	1	50
Les Charmeurs.....	1	»
La Charmeuse.....	2	»
La Chasse au lion.....	1	»
La Chasse au roman...	1	50
Chasse aux corbeaux..	1	»
Chasse aux écriteaux.	1	»
Chasse aux papillons..	1	»
Chassé-Croisé.....	1	»
Le Château à Toto.....	2	»
Un Château de cartes .	1	»
Château de Coëtaven ..	1	»
Le Château de Grantier.	1	»
— de Barbe-Bleue...	1	»
Château de Pontalec...	1	»
Château des Ambrières.	2	»
Château des Sept-Tours.	3	»
Le Château en Espagne.	1	»
Château-Trompette	1	»
La Chatte Blanche.....	1	»
La Chatte merveilleuse.	1	»
Chatterton.....	2	»
Une chaum. et son cœur.	1	»
Un Chef de Brigands...	1	»
Le Chemin de Corinthe.	1	50
Le Chemin de traverse.	1	»
Le Chemin le plus long.	3	»
Le Chêne et le Roseau.	1	»
Le Chercheur d'esprit.	1	»
Le Chevalier coquet...	1	»
Chevalier d'Essonne...	1	»
Le Chevalier muscadin.	1	»
Cheval. du Brouillard.	2	»
— du Pince-nez.....	1	»
Le Cheveu blanc.....	1	50
La Chèvre de Ploërmel.	1	»
Chez une petite Dame.	1	50
Le Chic.....	2	»
Le Chien du Jardinier.	1	50
Chiffonnier de Paris...	1	»
Les Chiffonniers.....	1	»
Le Chirurgien-major...	1	»
Chodruc-Duclos.....	1	»
Christine, r. de Suède.	1	50
La Chute de Séjan.....	5	»
Le Cid.....	»	60
Le Ciel et l'Enfer.....	1	»
La Ciguë.....	1	50
Cinna.....	»	60
Les Cinq cents Diables.	1	»
— Min. du Commandeur	1	»
Les Cinq Sens.....	1	»
55 francs de voiture...	1	»
Clairette et Clairon....	1	»
Clarinette qui passe...	1	»
Clarisse Harlowe.....	1	50
Claudie.....	1	»
Claudine.....	1	»
La Clef dans le dos...	1	50
La Clef de Métella.....	1	»
La Clef des Champs...	1	»
Clef sous le paillasson.	1	50
Cléopâtre.....	2	»
Le Clos-Pommier.....	2	»
Le Clou aux maris....	2	»
Clou dans la serrure..	1	»
Le Cœur et la Dot.....	2	»
Les Cœurs d'or.....	1	50
Les Coiffours.....	1	»
Le Coin du feu.....	1	»
Colette.....	1	»
Le Colin-Maillard.....	1	»
Le Collier.....	1	»
Le Collier de perles...	1	50
Le Collier du Roi.....	1	»
La Colombe.....	1	»
Colombino.....	1	»
La Comédie à la fenêtre.	2	»
La Com. au coin du feu	1	»
La Comédie de salon ..	1	50
Les Comédiennes.....	1	»
Comédiens de salons..	1	»
Comète de Ch.-Quint...	1	»
Comme elles sont toutes	1	50
Comme il vous plaira..	1	50
Comment la trouves-tu?	1	»
—l'esprit v. aux garçons	1	50
— femmes se vengent.	1	»
Compagnon de voyage.	1	»
— de la Marjolaine..	1	»
— de la Truelle.....	2	»

Digitized by Google

	fr.	c.
Le compère Guillery..	2	»
Le Comte de Lavernie.	1	»
Comte de Ste-Hélène..	1	»
Le Comte de Saulles..	2	»
Le Comte Jacques.....	2	»
Comtesse d'Escarbagnas	»	60
— de la place Cadet.	1	»
Comtesse de Novailles.	1	»
Comtesse de Sennecey.	2	»
Confitures de ma tante.	1	»
Conjuration d'Amboise.	2	»
La Considération.....	2	»
Consigne est de ronfler.	1	50
Conspiration de Mallet.	1	»
La Contagion.....	2	»
Les Contes d'Hoffmann.	1	»
— de Reine de Navarre	1	»
Le Coq de Micylle.....	1	50
La Coquette.....	1	»
Coqsigrue poli.....	1	»
Cora ou l'Esclavage....	2	»
La Corde sensible.....	»	60
Cordonnier de Crécy...	1	»
Corn. qui abat des noix.	2	»
Corneuse du diable..	1	»
Les Cosaques.....	2	»
Cosima.....	1	50
Le Cotillon.....	1	»
Coucher d'une étoile...	1	»
Les Coulisses de la vie.	1	»
Un Coup de Bourse....	2	»
Un Coup d'Etat.....	1	»
Un Coup de lansquenet.	1	»
Un Coup de pinceau...	1	»
Le Coup de vent.....	1	»
Un Coup de vent.....	1	»
La Cour de Célimène..	1	»
La Cour du Roi Pétaud.	1	50
Le Courrier de Lyon..	1	»
La Course à la veuve.	5	»
Le Cousin du Roi.....	1	»
Crapauds immortels...	1	»
La Cravate blanche...	1	50
Crétin de la Montagne.	1	»
Le Crime de Faverne..	2	»
La Crise.....	1	50
Une Crise de ménage..	1	»
Crit. de l'Ecole des Fem.	»	60
Les Croc. du P. Martin.	2	»
Croix à la cheminée...	1	»
La Croix de Marie.....	1	»
Crokbête et ses lions..	1	»
Croqueuses de pommes.	2	»
Le Cuisinier politique.	1	»
Le Curé de Pomponne.	1	»
Les Curieuses.....	1	50
Le Curieux.....	1	50
Le Czar Cornélius.....	1	»
La Czarine, de *Scribe*..	2	»
La Czarine, *drame*.....	2	»

D

Le Dada de Paimbœuf.	1	»
Dalila.....	2	»
La Dame aux Camélias.	1	50
— aux jambes d'azur.	»	60
Dame aux 3 couleurs..	1	»
La Dame de la Halle..	1	»
Dame de Monsoreau...	2	»
Dame pour voyager...	1	»
— de Cœur-Volant..	1	»
Danaé et sa bonne....	1	»
Daniel Lambert.....	2	»
La Danse des Ecus....	1	»
Danses nat. de France.	1	»
Dans la rue.....	1	»
Dans les vignes.....	1	»
Dans un couceu.....	1	»
Dans une baignoire....	1	»
Dans l'autre monde....	1	»
Dante et Beatrix (*epuisée*)	3	»
Le Décaméron.....	1	»
Les Déclassés.....	1	50
La Déesse et le Berger.	1	»
Défaut de la cuirasse..	»	60
Le Dégel.....	1	50
Delphine Gerbet.....	2	»
Déménagé d'hier.....	1	»
Un Déménagement.....	1	»
Le Demi-Monde.....	2	»
Demoiselle d'honneur..	1	»
La Demois. de Nanterre.	1	»
Demoiselles de nece...	1	»
Le Démon du foyer....	1	50
Le Démon du jeu.....	2	»
Le Démon familier.....	1	»
La Dent de Sagesse...	1	»
Le Départ.....	»	50
Le Dépit amoureux....	»	60
Dernier Abencerrage..	1	»
Le Dernier Crispin. ...	1	»
La Dernière Conquête.	1	»
La Dernière Idole.....	1	50
Le Dernier Quartier...	1	50
Les Derniers Adieux...	1	»
Derrière le Rideau.....	1	»
Les Désespérés.....	1	»
Le Desseus des cartes..	1	»
Détourn. de majeure...	1	»
Une Dette de Jeunesse.	1	»
Deucalion et Pyrrha...	1	»
Les Deux Aigles.....	1	»
Les Deux Bébés.....	1	»
Les Deux Cadis.....	1	»
Les Deux Célibats.....	1	»
2 Coqs vivalent en paix.	1	»
2 Chiens de faïence...	1	50
Deux Femmes en gage.	1	»
Les Deux font la paire.	1	»
Les Deux Foscari.....	1	»
Les Deux Frontins....	1	»
Deux gouttes d'eau....	1	50
Deux Hommes.....	1	»
Deux Hommes du Nord.	5	»
Les Deux Inséparables.	1	»
Les Deux Jeunesses...	1	50
Les Deux Lievres....	1	»
Deux Lions râpés ...	1	»
Les Deux Maniaques..	1	»
Deux Merles blancs...	1	50
Deux Nez sur une piste.	1	»
2 profonds Scélérats...	1	50
Les Deux Rats.....	1	»
Deux Reines de France.	2	»
Deux Sans-Culottes....	1	»
Les Deux Sœurs.....	1	»
Les Deux Sourds.....	1	50
Les Deux Timides.....	1	50
Deux veuves pour rire..	1	»
Le Diable au moulin..	1	»
Diable ou Femme.....	2	»
Le Diable rose.....	1	»
Les Diables noirs.....	2	»
Diane.....	2	»
Diane au Bois.....	1	50
Diane de Lys.....	2	»
Diane de Lys et de Camélias.....	1	»
Diane de Solange.....	1	»
Diane de Valneuil.....	2	»
Didier.....	2	»
Didon, *opéra-bouffe*....	1	50
Un Dieu du jour.....	1	»
Dieu merci, couvert mis!	1	»
La Dinde truffée.....	1	»
Un Dîner et des égards.	1	»
Diplomatie du ménage.	1	50
Une Distraction.....	1	»
La Diva.....	2	»
Diviser pour régner...	5	»
Divorce sous l'Empire.	1	»
Le Docteur amoureux..	1	50
Le Docteur Chiendent..	1	»
Un Docteur en herbe..	3	»
Le Docteur Magnus...	1	»
Le Docteur Miracle....	1	»
Le Docteur Mirobolan.	1	»
Le Docteur noir.....	1	»
Les Doigts de fée.....	2	»
Dolorès.....	2	»
Domest. de ma femme.	1	»
Les Domestiques.....	1	50
Le Dompteur.....	2	»
Don Carlos.....	2	»
Don Garcie de Navarre..	»	60
Don Gaspard.....	1	»
Don Gusman.....	1	»
Don Juan, *opera*.....	1	»
Don Juan, *comédie*.. ..	»	60
Les Don Juan de village.	2	»
Donnant, donnant.....	1	»
Donnez aux pauvres...	1	50
Don Pèdre.....	1	»
Don Quichotte, *com*...	2	»
Don Quichotte, *op.-c*..	1	»
Dos à dos.....	1	50
La Dot de Marie.....	1	»
La Dot de Mariette....	1	»
Douairière de Brionne..	3	»
Un Double ménage....	2	»
Les Douze Innocentes.	1	»
12 Travaux d'Hercule..	1	»
Le Drac.....	1	50
Les Dragées de Suzette.	1	»
Dragées du baptême...	1	»
Un Drame de famille..	1	»
Un Drame en l'air.....	1	»
Le Dr. de la r. de la Paix	2	»
Les Drames du cabaret.	2	»
Drelin ! drelin !.....	4	»
Le Droit chemin.....	2	»
Le Droit des femmes..	1	»
Les Droits de l'homme.	1	50
Les Droits du cœur...	2	»
Un Drôle de pistolet...	1	»

	fr.	c.
Duch. de Mentemayer.	2	»
Le Duc Job.....	2	»
Un Duel chez Ninon...	1	»
Le Duel de mon Oncle.	1	»
Duel du Commandeur.	1	»
E		
L'Eau qui dert.....	1	»
Les Eaux d'Ems.....	1	»
Les Eaux de Spa.....	1	»
L'Echéance.....	1	»
Echec et Mat.....	1	»
L'Echelle de Femmes..	1	»
Une Eclipse de lune...	1	»
L'Ecole des Agneaux..	1	50
L'Ecole des Arthur....	1	»
L'Ecole des Familles..	1	»
L'Ecole des Femmes...	»	60
L'Ec. des Journalistes.	1	»
L'Ecole des Maris.....	»	60
L'Ecole des Ménages..	1	50
L'Ecole des notaires..	1	50
L'Ecureuil.....	2	»
Education d'un Serin..	1	»
Les Effrontés	2	»
Electre.....	2	»
Elisabeth.....	1	»
L'Elixir du Dr Cornelius.	1	»
Eliza.....	1	»
Elle était à l'Amhigu..	1	»
Elzéar Challamel.....	1	»
Embrass.-n. Folleville..	1	50
En avant les Chinois..	1	»
En bonne Fortune.....	1	»
En classe ! mesdemois.!	1	»
Enc. des Mousquetaires.	1	»
L'Enfant de l'amour...	1	»
Un Enfant de Paris....	1	»
Un Enfant du siècle...	1	»
L'Enfant prodigue.....	2	»
Enfants de la Louve...	2	»
Les Enfers de Paris...	1	»
En manches de chemise	1	»
— de chemise, *opérette*	1	»
Ennemis de la maison.	5	»
En pension chez groom.	1	»
En province.....	1	»
En Wagen.....	1	»
L'Env. d'une Conspirat.	2	»
Envies de Mme Godard .	3	»
L'Epouvantail.....	1	»
L'Epreuve.....	»	60
Epreuve avant la lettre.	1	»
L'Epreuve villageoise .	1	»
Eric ou le Fantôme....	1	»
Ernani, *opéra*.....	1	»
Erostrate.....	1	»
Les Erreurs de Jean...	1	»
Erreurs du bel âge....	1	50
L'Escameteur.....	2	»
L'Esclave du Mari.....	1	»
Espagn. et Boyardinos.	1	»
L'Esprit familier.....	1	»
L'Essai du Mariage. ..	1	»
L'Etincelle.....	1	»
L'Etoile de Messine....	1	»
L'Etoile du Nord.....	2	»
Etouffeurs de Londres.	1	»
L'Etourdi.....	»	60
Etrangleurs de l'Inde..	2	»
Etre présenté.....	1	»
Eva, *comédie*.....	1	»
Eva, *drame*.....	1	»
Eve, *drame*.....	2	»
L'Eventail.....	1	»
L'Exil de Machiavel...	1	»
Exposit. des produits..	1	»
Extrêmes se touchent.	1	»
F		
Fabienne.....	2	»
Les Fâcheux.....	»	60
Faire son Chemin.....	1	50
Fais ce que dois.....	1	»
Fais la cour à ma femme	1	»
Un Fait-Paris.....	1	»
Un Famcux Numéro ..	1	»
La Famille Benoîton...	2	»
La Famille des gueux.	2	»
Famille de l'Horloger..	1	»
Famille de Puimené....	2	»
La Famille Lambert...	1	»
La Famille Poisson....	1	»
Les Familles.....	1	50
Les Fanfarons de vices	2	»
Fanny Lear.....	2	»
Fantaisies de Mylord..	1	»
Le Fantôme.....	1	»
Le Farfadet.....	1	»
Le Faune.....	1	»
La Fausse magie	1	»
Fausses Bonnes Femmes	2	»
Fausses Confidencos...	»	60
Faust, *drame*.....	1	»
Faust, *opéra-comique*...	1	»
Faust, *grand opéra*.....	2	»
Faust et Marguerite...	1	»
Faustine.....	2	»
Fauteuil de mon Oncle.	1	»
Les Faux Bonshommes.	2	»
Les Faux ménages....	2	»
Faveri de la Favorite..	1	»
La Fée.....	1	50
La Fée Carabosse.....	1	»
Une Femme à la broche.	1	»
— aux cornichons...	1	»
Femme aux œufs d'or.	1	50
— dans ma fontaine.	1	»
La Femme de Jephté.	1	»
— doit suivre son Mari.	1	»
Une Femme est comme votre ombre.....	1	»
Une Femme qui déteste sen mari.....	1	»
— qui ne vient pas.	1	»
— qui perd ses jarr.	1	»
— qui trompe s. mari.	1	50
Les Femmes fortes....	2	»
— peintes par elles-m.	1	»
Femmes qui pleurent..	1	50
Les Femmes savantes.	»	60
Les Femmes terribles.	2	»
Fernande.....	4	»
La Fête de Molière....	1	»
La Fête des Loups....	1	»
Le Feu au Couvent....	1	50
Feu à une maison.....	1	»
Un Feu de cheminée..	1	»
Le Feu de paille.....	1	»
Un Fou de paille.....	2	»
Feue Brigitte.....	1	»
Feuillet. d'Aristophane.	1	»
Fou le capitaine Octave	1	»
Feu Lionel.....	1	50
La Fiammina.....	2	»
Un Fiancé à l'huile....	1	»
La Fiancée d'Abydos...	1	»
La Fiancée du Bengale.	1	»
La Fiancée du bon coin.	1	»
Les Fiancés d'Albano..	2	»
Les Fiancés de Rosa...	1	»
Fidelio.....	1	»
Fiesque.....	2	»
Une Fièvre brûlante ..	2	»
La Fièvre du Jour.....	2	»
Le Fil de la Vierge....	1	»
La Fileuse.....	1	»
La Fille d'Egypte.....	1	»
La Fille de Dancourt..	1	»
La Fille de trente ans.	2	»
La Fille du Diable.....	1	50
La Fille du Maudit....	2	»
Fille du Millionnaire...	5	»
La Fille du roi René...	1	»
La Fille du Tintoret...	1	»
Les Filles de l'air.....	1	»
Les Filles de marbre..	1	50
Les Filles des champs.	1	»
Le Filleul de Pompignac	2	»
Filleul de tout le monde	1	»
Fils de Charles-Quint..	2	»
Un Fils de famille.....	1	50
Le Fils de Gihoyer....	2	»
— Belle au bois dormant	1	»
Le Fils de la Nuit.....	2	»
Le Fils de M. Godard..	1	50
Le Fils du Diable.....	1	»
Le Fils naturel.....	2	»
Financier et le Savetier.	1	»
Une Fin de Bail.....	1	»
La Fin du Roman.....	1	50
Les Finesses du Mari..	1	»
Fior d'Aliza.....	1	»
Flaminio.....	1	»
Le Fléau des Mers....	1	»
La Fleur des braves...	1	»
Flibustiers de Sonore..	2	»
Flore et Zéphire.....	1	»
La Florentine.....	1	50
La Flûte enchantée....	1	»
La Foi, l'Espérance et la Charité.....	1	»
Foire aux Idées, 4 part.	4	»
Folammbô.....	1	»
Les Folies dramatiques.	1	»
La Folle du logis.....	2	»
Les Fonds secrets.....	1	»
La Fontaine de Berny.	1	»
La Forêt de Sénart....	1	»
Le Fou par amour.....	2	»
Fourber. de Marinette..	1	»
Fourberies de Nérine..	1	»
Fourberies de Scapin..	»	60
Les Fous.....	2	»
Fou-yo-po.....	1	»
Les Frais de la guerre.	2	»

Digitized by Google

	fr.	c.
Francastor	1	»
France de Simiers	2	»
Françoise	2	»
François le Champi	1	»
François les Bas-Bleus	2	»
François Villon	1	»
Fredegonde et Brunehilde	1	50
Le Freischutz, *opéra*	1	»
Le Frère aîné	1	50
Frère et Sœur	1	»
Frisette	2	»
La Fronde	1	»
Frontin malade	1	»
Froufrou	2	»
Le Fruit défendu, *vaud.*	1	»
Le Fruit défendu, *com.*	1	50
Fualdès	2	»
Les Fugitifs	4	»
Funérail. de l'honneur.	2	»
Le Furet des Salons	1	»
Furnished appartment.	1	50
G		
Gabriel Lambert	2	»
Gabrielle	2	»
Gaëtana	2	»
Gaietés champêtres	1	»
Galathée	1	»
Galilée	4	»
La Gammina	1	»
Les Ganaches	2	»
Le Gant et l'Eventail	1	»
Le Garçon d'honneur	2	»
Gardée à vue	1	»
Gardes du roi de Siam.	1	»
Garde-toi, je me garde.	1	»
Le Gardien des scellés.	1	»
Gastibelza	1	»
Le Gâteau des Reines.	2	»
Gavaut, Minard et Cie.	2	»
Gazette des Etrangers.	1	»
Les Geais	1	»
Gemma	1	»
Gendre de M. Poirier	2	»
Gendre de M. Pommier.	1	50
Geneviève de Brabant.	2	»
Les Gens nerveux	2	»
Gentil-Bernard	1	»
Gentilh. de la Montagne	2	»
Gentilhomme pauvre	1	50
Georges Dandin	»	60
Georges d'Alton	1	50
Georges et Marie	1	»
Georgette	1	»
Germaine	2	»
La Germaine	2	»
Gibby la Cornemuse	1	»
Gilbert Danglars	2	»
Gil-Blas	1	»
Gilles ravisseur	1	50
La Gironde et la Montagne	1	»
Gr.-Duch. de Gérolstein.	2	»
Grandes Demoiselles	1	50
Grandeur et Décadence de J. Prudhomme	1	»
Les Grands Vassaux	2	»
Graziella	1	»
Gredin de Pigoche	1	»
Gringoire	1	50
Le Groom	1	»
Un Gros mot	1	»
La Grosse Caisse	1	»
Le Guérillas	1	»
La Guerre d'Orient	1	»
Le Guetteur de nuit.	1	»
Gueux de Béranger	1	»
Guide de l'Etrang. à Paris	1	»
Guillaume le débardeur.	1	»
Guillery (*épuisé*)	5	»
Guillery le trompotte	1	»
Gusman le Brave	2	»
H		
L'Habit de milord	1	»
L'Habit de noce	1	»
L'Habit vert	1	50
Habit, Veste et Culotte.	1	»
Hamlet, *opéra*	1	»
Harry le Diable	1	»
Hélène Peyron	2	»
Henriette Deschamps	1	»
Henri le Balafré	1	»
Henri Regnault	»	50
Héraclite et Démocrite.	1	»
Heraclius	»	60
Herculanum	1	»
Hercule et jolie Femme	1	50
Héritage de ma Tante	1	»
Héritage de M. Plumet.	2	»
Hernani	»	50
Héro et Léandre	1	»
Heure de quiproquo	1	»
Histoire d'un Drapeau.	1	»
L'Homme à la clé	1	»
L'Homme à la tuile	1	»
— Aux Figures de cire	2	»
L'Homme aux Pigeons.	1	»
L'Homme de bien	1	50
Un Homme de 50 ans	1	»
L'Homme de robe	1	»
Homme entre deux airs.	1	»
L'Homme masqué et le Sanglier de Bougival.	1	»
Hommo n'est pas parfait	1	50
— qui a perdu son do.	1	»
L'Homme qui a vécu.	1	»
Homme sans ennemis.	1	»
Un Homme seul	1	»
L'Honneur et l'Argent.	2	»
Horace et Caroline	1	50
Horace et Liline	1	»
Horace et Lydie	1	50
Les Horaces	»	60
Horreurs de la guerre.	1	50
Hortense de Blengie	1	»
Hortense de Cerny	1	»
Hôtel de la tête Noire.	1	»
L'Hôtel de Nantes	1	»
Housard do Berchini	1	»
Le Hussard persécuté.	1	»
I		
L'Idéal	1	»
L'Idée fixe	1	»
Idées de Mme Aubray.	2	»
L'Ile de Tohu-bohu	3	»
Il faut touj. en venir là	3	»
Il le faut	1	»
Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois.	1	»
L'Impertinent	1	»
L'Impr. de Versailles	»	60
Incertitudes de Rosette.	1	»
Indiana et Charlemag	1	»
Les Indifférents	2	»
Les Infidèles	1	»
L'Infortunée Caroline	2	»
L'Institutrice	2	»
Intrigue et amour	1	»
Invalides du Mariage	2	»
L'Iphigénie de Racine revue par le baron de Senez	4	»
Iphigénie en Tauride, *op.*	1	50
Irène	»	60
Isabelle de Gastillo	1	»
Les Ivresses	2	»
Ivrogne et son enfant	1	»
J		
Jacques le fataliste	1	»
Jaguarita l'Indienne	1	»
Jalousie du barbouillé.	1	»
Jaloux du passé	1	»
Le Jardinier galant	1	50
— et son seigneur	1	»
Jarret. d'un huissier	1	»
J'ai compromis ma fem.	1	»
J'ai marié ma fille	1	»
J'ai perdu Eurydice	1	»
Jean le postillon	1	»
Jeanne	1	»
Jeanne d'Arc	2	»
Jeanne Mathieu	1	»
Jean Torgnole	1	»
Je croque ma tante	1	»
Je dîne chez ma mère.	1	50
J'invite le Colonel	1	50
Je ne mange pas de ce pain-là	1	»
Jenny Bell	1	»
Jo recon. ce militaire.	1	»
Jérôme le maçon	1	»
Jérusalem	1	»
Je suis mon Fils	1	»
Le Jeu de l'Amour et do la Cravache	1	»
— et du Hasard	»	60
Le Jeu de Sylvia	1	»
Jeune de cœur	1	»
Jeune Homme au riflard	1	»
— en location	1	»
— qui a tant souffert.	1	»
— qui no fait rien	1	50
Le Jeune Père	1	»
Les Jeunes gens	2	»
La Jeunesse	2	»
Jeunesse de Gramont	1	»
— des Mousquetaires	2	»
La Jeunesse dorée	1	»
La Jeunesse de Van Dick	2	»
Une Jeune Vieillesse	1	»
Je vous aime	1	»
Joaillier de St-James	1	»
Jocelyn le garde-côte.	1	»
La Jocondo	2	»
Jocrisse, *opéra comique.*	1	»

	fr.	c.
Jocrisse millionnaire...	2	«
Jocrisses de l'Amour...	2	»
La Joie de la maison...	1	50
La Joie fait peur.....	1	50
Un Joli Cocher.....	1	»
La Jolie Fille de Perth	1	»
Les Jolis Chasseurs....	1	»
José Maria, *opéra-com.*.	1	»
Le Joueur d'Orgue.....	1	»
Le Jour de la blanchis.	1	»
— de Déménagement .	1	»
Journal d'une Grisette.	1	»
Une Journée à Dresde.	1	»
Une Journée de Diderot	1	»
Journée d'Agrippa.....	1	50
Jours gras de Madame.	1	»
Joy. commè.de Windsor	1	»
Juan Strenner.....	1	50
Juge et partie.....	1	»
Judith.....	1	»
Le Juif-Errant.....	1	»
Julie.....	2	»
Juliette et Roméo.....	1	»
Jupiter et Léda.....	1	»
Les Jurons de Cadillac	1	50
Jusqu'à minuit.....	1	»
K		
Karel Dujardin.....	1	50
Kosciuszko.....	3	»
L		
Le Lac de Glenaston...	1	»
Lady Tartuffe.....	2	»
Lalla-Roukh.....	1	»
Lampions de la veille.	1	»
Les Lanciers.....	2	»
Lantara.....	1	»
Lanterne magique.....	1	»
Lara.....	1	»
Laure et Delphine.....	1	»
Laurence.....	1	»
Lavandièr. de Santarem	1	»
Lavater.....	1	»
Léa.....	1	»
Leçon de trompette....	1	»
Légendes de Gavarni..	1	50
Le Legs.....	»	60
Léonard le perruquier.	1	»
Léonie.....	1	»
Léonore de Médicis....	1	»
Le Lion amoureux.....	2	»
Le Lion de Saint-Marc.	1	»
Le Lion empaillé.....	1	50
Lion et le Moucheron..	1	»
Lions et Renards.....	2	»
Les Lionnes pauvros...	2	»
Lisbeth, *opéra-comique.*	1	»
Lischen et Fritzchen..	1	»
Le Lis du Japon.....	1	»
Le Livre d'Or.....	1	»
Le Livre noir.....	1	»
Locataires et portiers.	1	50
La Loge de l'Opéra....	1	»
La Loi du cœur.....	2	»
Loin du pays.....	1	»
La Loterie du mariage.	1	50
Louise de Nanteuil....	1	»
Louise de Vaulcroix...	1	»
Louise Miller, *drame*...	2	»
Louise Miller, *opéra*....	1	»
Louis XVI et Marie-Ant.	1	»
Loup dans la bergerie.	1	»
Lucie.....	1	»
Lucie Didier.....	1	»
Lucienne.....	1	»
Lucrèce, *tragédie*.....	1	50
Lucrèce Borgia.....	»	50
Lully.....	1	»
Les Lundis de Madame	2	»
Le Luxe.....	2	»
Le Lys dans la vallée.	2	»
Le Lys de la Vallée...	1	50
M		
Macbeth, *drame*.....	1	»
Macbeth, *opéra*.....	1	»
Macbeth, *tragédie*.....	2	»
Madame Absalon.....	1	»
Madame André.....	1	»
Madame Aubert.....	2	»
Mme Bertrand, Mlle Raton	1	50
Madame de Chamblay.	2	»
Madame de Laverrière.	1	»
Madame de Montarcy..	2	»
— d'Ormessan, S V P..	1	»
Madame Desroches....	4	»
Madame de Tencin.. ..	3	»
Madame Diogène	1	»
Madame est aux eaux.	1	»
Madame est couchée...	1	50
Madame est de retour.	1	50
Madame Patapon	1	»
Madelon.....	1	»
Madelon Lescaut.....	1	»
Mlle de la Seiglière.....	2	»
Mademoiselle de Liron.	1	»
Mademoiselle Navarre..	2	»
La Madone des roses..	2	»
Ma femme est troublée	1	»
Maison de Penarvan...	2	»
Maison du Baigneur...	2	»
La Maison du garde...	1	»
Maison du Pont N-Dame	2	»
Maison neuve!.....	2	»
La Maison Saladier....	1	»
La Maison sans enfants	2	»
Maître Claude.....	1	»
Le Maître d'armes.....	1	»
Le Maître d'école.....	2	»
Le Maître de la maison	2	»
Maître Favilla.....	1	50
Maître Guérin.....	2	»
Une Maîtr. bien agréab.	2	»
La Maîtresse du mari..	1	50
Une Maîtresse-Femme..	1	»
Maître Volfram.....	1	»
Le Malade Imaginaire..	»	60
La Mal'aria (*épuisée*)...	5	»
Le Mal de la peur.....	1	»
Malheur aux vaincus..	2	»
Le Malheur d'être belle	1	»
Les Malheurs heureux	1	»
Maman Sabouleux.....	1	»
Mam'zell' Rose.....	1	»
Le Mangeur de Fer....	2	»
Manie des Proverbes...	1	»
Ma nièce et mon ours..	1	50
Manon Lescaut, *opéra.*	1	»
Manon Lescaut, *drame.*	1	»
Le Manteau de Joseph.	1	»
La Marâtre.....	1	»
Le Marbrier.....	1	»
Marceline.....	2	»
Le Marchand de coco..	2	»
Le Marchand de jouets	1	50
Le Marchand de lapins	1	»
Mrachand malgré lui...	5	»
Le Maréchal Ney.....	2	»
La Maréchale d'Ancre.	2	»
Maréchaux de l'Empire	1	»
Margot *opéra-comique*..	1	»
Marg. de Ste-Gemme..	2	»
Mariage à l'Arquebuse.	1	»
Le Mariage au bâton...	1	»
Le Mariage au Miroir..	1	»
Mariage de don Lope..	1	»
Le Mariage d'honneur..	1	»
Le Mariage d'Olympe..	2	»
Un Mariage de Paris...	1	50
Le Mariage de Victorine	1	»
Mariage en trois étapes	1	»
Le Mariage extravagant	1	»
Le Mariage forcé.....	»	60
Mariage sous la régence	1	»
Mariages d'aujourd'hui.	2	»
Un Mari à l'Italienne..	1	»
Marianne, *drame*.....	1	»
Marianne *opéra-com*....	1	»
Mari aux Champignons.	1	»
Un Mari brûlé.....	3	»
Un Mari dans du coton.	1	50
Un Mari d'occasion....	1	»
Le Mari d'une Camargo	1	»
Le Mari d'une étoile...	1	»
Mari d'une jolie femme	1	»
Mariée du Mardi-gras..	1	50
Un Mari en 150.....	1	50
Un Mari fidèle.....	1	»
Un Mari qui pleure....	1	»
— qui prend du ventre..	1	50
— qui ronfle.....	1	»
— qui se dérange.....	1	50
— qui voisine.....	1	»
Le Mari sans le savoir.	1	»
Mari sur des charbons.	1	»
Un Mari trop aimé.....	1	»
Les Maris à système...	1	50
— me font touj. rire..	1	»
— sont esclaves.....	3	»
Marie de Mancini.....	2	»
Marie ou l'Inondation..	1	»
Marie-Rose.....	1	»
Marie Simon.....	2	»
Mariés sans l'être.....	1	»
Marie Tudor.....	»	50
La Marieuse.....	1	50
La Marinette.....	1	»
Marion Delorme.....	»	50
Marionnettes du doct..	1	»
Marionnettes de l'Amour	1	50
Le Marquis caporal....	2	»
Le Marquis de Lauzun.	1	50
Marquis de Villemer...	2	»
Marquise de Tulipano..	1	»
Marqe. de la fourchette	1	50
Le Marquis Harpagon..	2	»

Digitized by Google

	fr.	c.
Marraines de l'an III...	1	»
Les Marrons d'Inde....	1	»
Les Marrons glacés....	1	»
Martha. *opéra*.....	1	»
Marthe et Marie.....	1	»
Martial Casse-cœur.....	1	»
Martin et Bamboche...	1	»
Martin Luther.....	2	»
Martyre de la victoire.	1	»
Le Martyre du cœur...	2	»
La sœur Mirette.....	1	»
Le Masque de poix....	1	»
Le Masque de velours.	1	»
Le Mas. d'un Innocent..	1	50
La tante dort.....	1	»
Mathurin Régnier.....	1	»
La Matrone d'Ephèse ..	1	50
Mauprat.....	1	»
Maurice.....	1	»
Mauvais cœur.....	1	»
Un Mauvais Coucheur..	1	»
Le Mauvais Riche.....	2	»
Maxwel.....	2	»
Une Mèche éventée....	1	»
Le Médecin de l'Ame...	1	»
Le Médecin malgré lui.	»	60
— *opéra-comique*....	1	»
Le Médecin volant.....	1	»
Médée.....	1	50
Médée *de Legouvé*.. . .	1	»
La Médée de Nanterre.	1	»
Mélicerte.....	»	60
Meli-Mélo rue Meslay..	1	50
Mémoires de Grammont	1	»
— Mimi Bamboche.	2	»
Mémoires de Richelieu.	1	»
Mémoires du Gymnase .	1	»
Mémor. de Ste-Hélène..	1	»
Un Ménage à trois.....	1	»
Un Ménage en ville	2	»
La Mendiante.....	1	»
Ménétrier de St-Waast.	1	»
Le Menteur.....	»	60
Méprises de Lambinet .	1	»
Une Mère aux abois...	1	»
Méprises de l'Amour...	1	50
Mère et fille	1	»
Les Mères repontles...	2	»
Merlan en bonne fortune	1	»
Mesd. de Montenfriche.	2	»
Métamor. de Jeannette.	1	»
— de l'Amour.....	1	50
Meunier, fils et Jeanne.	1	»
La Meunière.....	2	»
Meurtrier de Théodoro	2	»
Michel Cervantes.....	1	50
Midi à quatorze heures	2	»
Mignon, *opera-comique*.	1	»
Militaire et Pensionnaire	1	»
Minette.....	1	»
Mireille.....	1	»
Le Misanthrope.....	»	60
Miss Fauvette.....	1	»
Miss Multon.....	2	»
Miss Suzanne.....	2	»
Mitaines de l'ami Poulet.	1	»
Le Modèle.....	1	50
Les Mohicans de Paris.	2	»

	fr.	c.
Le Moineau de Lesbie.	1	50
La Moissouneuse.....	1	»
Molière.....	1	50
Molière enfant.....	1	»
Mon Ami du café Riche.	1	»
Le Monde où l'on s'amuse.....	1	»
Mon Empereur,.....	1	»
Mon Nez, mes Yeux, ma Bouche.....	1	»
Le Monomane.....	2	»
Mon premier l.....	1	»
M. Candaule.....	1	»
M. Choufleuri restera chez lui.....	1	50
Monsieur de la Palisse.	1	»
— de la rue Vendôme.	1	»
M. de Pourceaugnac...	»	60
M. de Saint-Bertrand..	2	»
M.de Saint-Cadenas...	1	»
M. Deschalumeaux.....	1	»
Monsieur en question..	1	»
M. et Madame Crusoé..	1	»
M. et Madame Denis...	1	»
M. et Madame Rigolo..	1	»
M. Garat.....	1	50
M. Jules	1	50
M'sieu Landry.....	3	»
M. le Sac et Madame la Braise.....	1	»
Monsieur le Vicomte...	1	»
Monsieur mon Fils....	1	»
M. Pinchard.....	2	»
M. Prosper.....	1	»
Un Mr qu'on n'attend pas	2	»
Un Monsieur qui ne veut pas s'en aller.....	1	»
— qui prend la mouche.	1	50
Monsieur va au cercle.	1	50
Monsieur, votre fille...	1	»
Montagne et Gironde...	2	»
Les Monténégrins.....	1	»
Montjoie.....	2	»
Montre perdue.....	1	»
Le More de Venise....	2	»
Le Morne au Diable...	1	»
La Mort de Strafford..	1	»
La Mort du Pécheur...	1	»
Le Mort marié.....	1	»
Mosquita la Sorcière...	1	»
Le Mot de la fin.....	1	50
Le Moulin ténébreux..	1	»
Les Moulins à vent....	1	50
Mousquetaire du Roi...	2	»
Un Mousquetaire gris..	1	50
Moutons de Panurge...	1	»
Le Muet.....	1	»
La Mule de Pedro.....	1	»
Le Muletier de Tolède.	1	»
Murdoch le bandit.....	1	»
Le Mur mitoyen.....	1	50
Un Mystère.....	1	»
Le Mystère de la rue Rousselet.....	1	50
Les Mystères de l'été..	2	»
Les Mystères de l'Hôtel des Ventes.....	1	50
Mystères de Londres...	1	»

	fr.	c.
Mystères du Carnaval.	2	»
Les Mystères du Temple.	2	»
N		
Le Nabab.....	1	»
Nahel.....	1	»
Naufr. de La Pérouse..	1	»
Les Nèfles.....	1	»
Néméa.....	1	»
Le Neveu de Gulliver..	1	»
Le Nez d'argent.....	1	»
La Niaise.....	2	»
La Niaise de St-Flour.	1	50
Une Nichée de ganaches	1	»
Nicomède.....	»	60
Nisus et Euryale.....	2	»
Noblesse oblige.....	2	»
Noces de Bouchencœur.	1	50
Les Noces de Figaro...	1	»
Les Noces de Gamache, *ballet*.....	1	50
Les Noces de Jeannette.	1	50
Les Noces vénitiennes.	2	»
Le Nœud gordien.....	1	»
Nos Ancêtres.....	2	»
Nos Bon. Villageoises..	1	»
Nos Bons Petits Camarades.....	1	»
Nos Bons Villageois ...	2	»
Nos Enfants.....	2	»
Nos Intimes.....	2	»
Notables de l'endroit...	1	»
Un Notaire à marier...	1	»
Notre-Dame de Paris..	1	»
N.-D.-des-Anges.....	1	»
Notre fille est princesse.	1	»
La Nouvelle Hermione.	1	»
La Nuit aux Gondoles.	1	»
Nuit du 20 septembre.	1	»
Une Nuit orageuse....	1	»
Les Nuits blanches....	1	»
Les Nuits d'Espagne...	1	»
Les Nuits de la Seine.	1	»
O		
Obliger est si doux....	1	»
L'Occasion.....	1	»
L'Odalisque	1	»
Œdipe roi.....	2	»
L'Œillet blanc.....	1	50
Oh! les petits Agneaux,	2	»
Oh! la! la! qu'c'est bête tout ça.....	1	»
Un Oiseau de passage..	1	»
L'Oiseau fait son nid..	1	»
Les Oiseaux de la rue.	1	»
Les Oiseaux de proie..	1	»
Les Oiseaux en cage.	1	50
O le mollleur des pères !	1	»
L'Ombre de Molière...	1	»
L'Omelette du Niagara.	1	»
Un Oncle aux carottes.	1	50
L'Oncle de Sicyone....	1	»
L'Oncle Sommerville...	1	»
L'Oncle Tom.....	1	»
On dem. des culottières.	2	»
— des ingénues.....	1	»
— une lectrice.....	1	50
Onze jours de siége...	1	50
L'Opéra au camp.....	1	»

	fr.	c.
Un Orage à Tonnerre..	1	»
L'Ordonn. du médecin.	1	»
Orfa	1	»
Orfév. du P.-au-Change.		»
Orphée aux enfers....	2	»
Orphelines de la charité	1	»
Orphelines de Vaineige.	1	»
Orphelins de Venise...	2	»
— du p. Notre-Dame.	1	»
L'Otage	2	»
Otez votre fille, s. v. p.	1	»
Où l'on va	2	»
Où peut-on être mieux	1	»
L'Outrage	2	»
Les Ouvriers	1	50
P		
La Paix à tout prix...	1	50
Le Paletot brun	1	»
Palma	2	»
Le Pamphlet	1	50
Paniers de la Comtesse.	1	»
Pan! pan! c'est fortune.	1	»
Le Pantalon de Nessus.	1	»
Une Panthère de Java.	1	50
Papa du prix d'honneur.	2	»
La Papillonne	2	»
Papillottes de M. Benoît.	1	»
Le Paquebot	2	»
Pâquerette	1	»
Les Pâques Véronaises.	1	»
Parades de nos pères..	1	»
Parapluie de Damoclès.	1	»
Le Parapluie d'Oscar..	1	»
Le Parasite	1	»
Les Parasites	2	»
Le Paratonnerre	1	»
Le Pardon de Bretagne.	1	»
Le Pardon de Ploërmel.	1	»
Par droit de conquête.	2	»
Parents de ma Femme.	1	»
Parents de province...	1	»
Les Parents terribles..	1	50
Paris	2	»
Paris hors Paris	1	50
Paris quand il pleut..	1	»
Paris qui dort	1	»
— qui pleure et qui rit.	1	»
Paris qui s'éveille	2	»
Paris ventre à terre...	2	»
Pariure de Jules Donis.	1	»
Par les fenêtres	1	50
Parrain de Jeannette..	1	»
Un Parvenu	2	»
La Parvenue	2	»
Pas de fumée sans feu.	3	»
— sans un peu de feu.	1	»
Pas jaloux	1	50
Le Passage Radziwill..	1	»
Le Passé de Nichette..	1	50
Le Passé d'une Femme,	1	50
Le Passé et l'Avenir..	1	»
Une Passion du Midi...	1	»
Le Pasteur	1	»
Patrie	2	»
Les Pattes de mouche.	2	»
Paul Forestier	4	»
Les Pauvres d'esprit...	1	50
Les Pauvres de Paris..	2	»
Le Pavé	1	»
Les Pavés sur le pavé.	1	»
Paysan d'aujourd'hui..	1	»
Le Pays des amours...	1	50
Pays des Chansonnet..	1	»
La Peau de chagrin...	1	»
La Peau de mon oncle.	1	»
Une Pêcheresse	2	»
Les Péchés de jeunesse.	1	»
Les Pêchours de Calane	1	»
Les Pêcheurs de Perles.	1	»
Peines d'amour	1	»
Peintres et Bourgeois..	1	50
Le Pendu	1	»
La Pénélope normande.	2	»
— à la mode de Caen.	1	»
Penicaut le Somnamb..	2	»
Pension alimentaire ...	1	»
Le Père de ma Fille...	1	»
Père et Portier	5	»
Le Père Gachette	2	»
Le Père Gaillard	1	»
Le Père Jean	1	»
Le Père prodigue	2	»
La Périchole	2	»
Péril en la demeure...	2	»
Perle de la Canebière.	1	50
La Perle noire	2	»
Le Perroquet gris	1	»
Perruque de mon oncle.	1	»
Petit Bonhomme	1	50
Un Petit Bout d'oreille.	1	50
La Petite Cousine	1	50
La Potite Fadette	1	»
Petite Fadette, *op.-com.*	1	»
Petite pluie abat grand vent	1	50
La Potite Pologne	2	»
Les Petites Mains	2	»
Le Petit Faust	1	50
Le Petit-Fils	1	50
— de Mascarille	2	»
Le Petit Frère	1	»
Petit Pierre	1	»
Les Petits Prodiges	2	»
Peut-on aimer sa femme	1	»
Phèdre	»	60
Phénomène	1	»
Philanthr. et Repentir.	1	»
Philémon et Baucis	1	»
Philiberte	2	»
Philosophes de 20 ans.	1	50
Le Photographe	1	»
Le Piano de Berthe	1	50
Piccolet	1	50
Piccolino	2	»
Pied-de-Fer	1	»
Un Piége	1	»
Le Piége au Mari	1	»
Les Piéges dorés	1	50
La Pierre de touche...	2	»
Pierre Février	1	»
Pierre-le-Grand	1	»
Pierrot	1	»
Pierrot héritier	1	»
Les Pigeons de la Républ	»	50
La Pile de Volta	1	»
Pinceaux d'Héloïse	1	»
Piquillo Alliaga	1	
Pluie et le Beau temps.	1	
Plus belle nuit de la vie.	1	
Plus on est de fous	1	
Un Poëte	2	
Polyeucte	»	
La Pomme	1	
Pommes du voisin	2	
Pompée	1	
Pompée, *tragédie*	»	
Pomp. et Pompadour	1	
Ponsard et les 2 Ecoles.	1	
Le Pont des Soupirs...	2	
La Popularité	1	
Les Porcherons	1	
Portes et Placards	1	
Les Portiers	1	
Un Portrait de Maître..	1	
Les Portraits	1	
Les Poseurs	2	
Postérité d'un Bourgm.	1	
Le Post-Scriptum	1	
La Poudre aux yeux..	2	
La Poudre-coton	1	
La Poularde de Caux..	1	
Une Poule	1	
Poulo et ses Ponssins..	1	
Poupée de Nuromberg.	1	
Pour arriver	1	
Le Pour et le Contro..	1	
Pour les Blessés	»	
Pourquoi l'on aime	1	
Pouvoir d'une Femme..	1	
Précieuses ridicules..	»	
Les Précieux	1	
Préciosa	1	
Pres armes de Blaveau.	1	
— de Richelieu	1	
Le Premier chapitre...	1	
Premier coup de canif.	1	
— tableau du Poussin.	1	
Premières coquetteries.	1	
Premiers beaux jours.	1	
Les Premiers pas	2	
Prép. au baccalauréat..	1	
Présid. de la Basoche .	1	
Les Prés St-Gervais...	1	
Le Pressoir	2	
Les Prétendants	1	
Prétendus de Gimblette.	1	
Le Prêteur sur gages..	1	
Une Preuve d'amitié...	1	
Prière des Naufragés..	1	
La Princesse Aurélie ..	1	
La Princesse d'Elide..	»	
— et Charbonnière..	1	
— de Trébizonde....	2	
Princesse et Favorite...	2	
La Princesse rouge....	2	
Princesses de la rampe.	1	
La Prise de Caprée....	1	
Prisonnier sur parole..	1	
Profits de la guerre...	1	
Prométhée	1	
La Promise	1	
Le Prophète	1	
Propre à rien	1	
Pst! Pst!	1	

	fr.	c.
syché, *comédie*.....	»	60
syché, *opéra-comique*.	1	»
'tit Fi, P'tit Mignon...	1	»
a Puce à l'oreille....	1	»
ulchrisca et Léontino.	2	»
e Punch Grassot.....	1	»
uritains d'Ecosso.....	1	»
ythias et Damon.....	1	50
Q		
uand on attend sa belle	1	50
uand on n'a pas le sou.	1	50
00,000 f. pour 20 sous.	1	»
es Quatre coins.....	1	»
es Quatre fils Aymon..	1	»
parties du monde....	1	»
u'as-tu fait de Lambert	1	»
ue dira le Monde?...	2	»
uentin Durward.....	1	»
a Question d'Amour..	1	»
a Question d'Argent..	2	»
a Queue do la Poêle.	1	»
-du chien d'Alcibiade.	1	50
ui femme a, guerre a.	1	50
ui n'ent. qu'une cloche	1	»
ui perd gagne.....	1	»
ui se dispute s'adore.	1	50
uitte pour la peur...	1	50
R		
achel.....	1	»
age d'Amour.....	1	»
ne Rage de Souvenirs.	1	»
a Raisin.....	1	50
e Raisin malade.....	1	»
os Rameneurs.....	1	»
aymond, *op.-comique*.	1	»
aymond Lindey	2	»
a Réclame.....	1	»
es Recruteurs.....	1	»
eculer p. mieux sauter	1	»
édemption.....	2	»
éduction de Rédempt.	1	»
egardez, touchez pas.	1	»
e Régiment qui passe.	1	»
e Règne des escargots.	1	»
a Reine Argot.....	1	»
a Reine Cotillon.....	2	»
a Reine de Saba.....	1	»
a Reine Topaze.....	2	»
essources de Quinola.	1	50
estaurat. des Stuarts..	1	»
o Retour du mari.....	2	»
evanche de Lauzun..	2	»
a Revanche d'Iris	1	50
— de Séraphine.....	2	»
e Rêve de Mathéus...	1	»
e Réveil du Lion.....	1	50
e Réveil du Mari.....	1	»
n Rêve d'amour.....	1	»
êves d'amour.....	1	50
es Révoltées.....	1	50
ichard III	1	»
igoletto	1	»
isette	1	50
ita.....	1	»
obert Bruce, *opéra*...	1	»
obert Bruce, *drame*...	1	»
es Robes blanches...	1	»
obins. Crusoé, *op.-com.*	1	»

	fr.	c.
Rocamhole	2	»
Lo Rocher de Sisyphe.	2	»
Rodogune.....	»	60
Le Roi de Bohême.....	2	»
Le Roi de cœur.....	1	50
Le Roi de la mode....	1	»
Lo Roi do Rome.....	1	»
Le Roi des Halles.....	1	»
Lo Roi Lear.....	2	»
Un Roi malgré lui.....	1	»
Roland à Roncevaux...	1	»
Le Roman Comique....	1	»
Le Roman d'Elvire....	1	»
Le Roman de la Roso..	1	»
—d'une honnête femme	2	»
Rom.d'un jeun. hom.pau.	2	»
La Romance de la Rose.	1	»
Rome	1	»
Roméo ot Juliotte, *op*..	1	»
— de *Gounod*.....	1	»
Roméo ot Marielle.....	1	»
Roquelaure.....	1	»
Rosalindo	1	»
La Roso de Bohême....	1	»
Rose et Marguerite....	1	»
Rosemonde.....	1	50
Les Roses jaunes.....	1	»
Rosetto et nœud coulant	1	»
Le Rosier.....	1	»
Los Roués innocents...	1	»
La Route de Brest.....	1	»
Les Routiers.....	1	»
Royal-Cravate	1	»
Ruy-Blas	»	50
S		
Sabot de Marguerite...	1	50
Sacrifice d'Iphigénie...	1	»
Le Sacrilége.....	2	»
Le Sage et le Fou.....	1	50
Sainte-Claire	1	»
La Sainte-Lucie.....	1	»
Les Saisons.....	1	»
Los Saisons vivantes..	1	»
Salvator Rosa.....	1	»
Salvator Rosa, *op.-com.*	1	»
Le Sang mêlé.....	1	50
Sans queue ni tête.. .	2	»
Santeuil.....	2	»
Le Sapeur et la Maréchalo	1	»
Le Saphir.....	1	»
Sapho, *drame*.....	1	50
Sardanapale.....	1	»
Satire et Pari.....	1	»
Le Savetier de la rue Quincampoix	2	»
Scapin	1	»
Scapin marié.....	1	»
Scaramouche et Pascariel	1	»
Schahabaham II.....	1	»
Schamyl	1	»
La Seconde Jeunesse..	2	»
Lo Socond mouvement.	1	50
— Marl de ma femme.	1	»
Secrétaire de Madame .	1	»
Secret de l'onc. Vincent.	1	»
Secret de ma Femme..	1	»
Le Secret dos Cavaliers.	2	»

	fr.	c.
Le Socret du Docteur.	1	50
Socret du Rétameur...	1	»
Selma.....	1	»
Sémiramis, *opéra*.....	1	»
La Sensitive.....	1	50
Les 7 Merveil. du monde.	3	»
Sept péchés capitaux..	1	»
Séraphina	1	»
Séraphino	2	»
Le Sergent Frédéric...	1	»
Le Sorment d'Horace..	1	50
Le Serpent à plumes..	1	»
Sertorius.....	»	60
La Servante du Roi....	2	»
— justifiée, *ballet*.	1	50
La Servante maîtresse.	1	»
Sganarelle	»	60
Shylock	1	50
Le Sicilien.....	»	60
Si Dieu lo vout.....	1	50
Si jamais je te pince !.	1	50
Si ma Femme le savait.	1	»
Simon le voleur.....	1	»
Le Singe de Nicolet...	1	»
Sing. effets de Foudro.	1	»
Si Pontoise le savait...	2	»
La Sirène de Paris....	1	»
Une Soirée périlleuse..	1	»
Songe d'une nuit d'avr.	1	»
Songo d'une nuit d'été.	1	»
— d'une nuit d'hiver.	1	50
La Sonnette du diable.	1	»
Le Sopha	1	»
Le Sorcier, *op.-com*...	1	»
Sorcière ou Ét. de Blois.	2	»
Sortir seule.....	1	50
Soubrette de qualité...	1	»
Un Soufflet anonyme..	1	»
Les Souliors de bal....	1	50
La Soupe aux choux..	1	»
Souper de la Marquise.	1	»
Le Sourd.....	2	»
Sourd comme un pot..	1	»
Sous les pampres.....	1	»
Le Sous-Préfet s'amuse.	1	»
Un Souvenir de Manin..	1	»
Souvenirs de jeunesse.	1	»
Souvenirs de voyago..	1	»
Souvent femme varie..	1	»
Souvent homme varie..	2	»
Splond. de Fil-d'Acier..	1	»
Sport et Turf.....	2	»
La Statue.....	1	»
La Statuette d'un gr. ho.	1	»
Steeple-chase.....	1	»
Stella	1	»
Struensée.....	1	»
La Succession Bonnet..	1	»
Suffrage Ier	1	»
Suites d'un premier lit.	2	»
— d'un Bal manqué..	1	»
Supplico de Paniquet..	1	50
Lo Supplico des fiacres.	1	»
Supplice d'une femme..	2	»
Supplice d'un homme..	2	»
Sur la grande route...	1	»
Surprise de l'Amour...	»	60
Sur terre et sur l'onde.	1	»

	fr.	c.
Suzanne de Foix.....	2	»
— et les 2 vieillards.	1	50
Le Sylphe.....	1	»
Sylvie.....	1	»
Un Système conjugal..	1	»
T		
Tablettes de Bernis....	1	»
Un Talisman.....	1	»
Tamara.....	2	»
Tambour battant	1	50
La Tante Loriot.....	1	»
La Tante Vertuchoux..	1	»
Tant va l'Autruche....	1	»
Tartuffe	»	60
Le Tasse à Sorrente...	1	50
La Tasse cassée.....	1	50
Une Tasse de thé.....	1	50
Le Tattersall brûle....	1	50
La Taverne.....	2	»
La Taverne du diable..	1	»
Le Télégramme.....	1	»
Télégraphe électrique..	1	»
Tempête dans baignoire	1	»
Le Temple du Célibat..	1	»
Le Temps perdu.....	1	50
La Tentation.....	2	»
La Terre promise.....	1	»
Le Terrible Savoyard..	1	»
Le Testament de César	1	»
Tostament d'un garçon.	1	»
La Tête de Martin.....	1	50
Théâtre des Zouaves..	2	»
Thérèse.....	1	50
Les Thugs à Paris.....	1	50
La Tireuse de Cartes..	2	»
Titus et Bérénice.....	1	»
To be or not to be.....	1	»
Toilettes tapageuses...	1	»
Toinetto et Carabinier.	1	»
Toinon la Serrurière...	1	»
La Tonelli.....	1	»
Toquades de Borromée.	1	»
Le Toréador.....	1	»
Toréadors de Grenade.	1	»
La Tour de Nesle à Pont-à-Mousson.....	1	»
Tout pour les Dames..	1	»
— chemin mène à Rome.	1	»
Toute seule	2	»
Tout vient à point.....	1	»
Le Train de minuit....	1	50
Traversin et couverture.	1	»
Les Treize	1	50
Les Trembleurs.....	1	»
Le Trente et un décemb.	1	»
33,333 fr. 33 cent. par jour.....	2	»
Le Trésor de Blaise....	1	»
Le Trésor de Pierrot ..	1	»
Le Trésor du pauvre ..	1	»
Tribulat. d'un g. homme	1	»
Trilogie de Pantalons..	1	»
Triolet	1	»
3 amours de pompiers.	1	»
3 amours de Tibulle...	1	»
3 Bourg. de Compiègne.	1	»
Les Trois chapeaux...	2	»
Trois coups de pied...	1	»
Les Trois Curiaces	1	»
Les Trois étages.....	1	»
3 fenêtres sur le boulev.	1	»
La troisième tasse.....	1	»
3 Fils de Cadet Roussel	1	»
Les Trois Ivresses.....	1	»
3 Rois, 3 Dames.....	1	»
Les Trois Sultanes	1	»
Trop beau p. r. faire..	1	30
Trop curieux.....	1	»
Le Trou des lapins....	1	»
Un Troupier qui suit les Bonnes.....	1	50
Le Trouvère.....	1	»
Les Trovatelles.....	1	»
Les Troyens.....	1	»
Un Truc de Mari	1	»
Les Turcs.....	1	50
Tutelle en carnaval ...	1	»
Un Tyran domestique..	3	»
Un Tyran en sabots...	1	»
U		
Ulysse	2	»
Une heure av. l'ouvert.	1	»
Un et un font un.....	1	»
Un Usurier de village..	2	»
Un Ut de poitrine.....	1	»
L'Ut dièze.....	1	»
V		
Vacances du Docteur..	2	»
— de Pandolphe.....	2	»
Les Vaches landaises ..	1	»
Vainqueurs de Lodi....	1	»
Valentine Darmentière.	1	»
Valentine d'Aubigny...	1	»
Valets de Gascogne....	1	»
Los Variétés de 1852...	1	»
Vautrin et Frise-Poulet.	1	»
La Veillouse.....	1	»
La Vendetta, *vaudeville*	1	»
Vendetta parisienne...	1	»
Vengeance de Pierrot..	1	»
La Vengeance du mari.	2	»
Les Vengeurs	1	»
Vente profit des pauvr..	1	50
— d'un riche mobilier.	1	»
La Vénus de Milo.....	3	»
Les Vêpros siciliennes.	1	»
Verre de Champagne..	1	»
La Vertu de ma femme.	1	»
Vertueux de Province.	1	50
Vert-Vert, *op.-comique*.	1	»
La Vestale, *opéra*.....	1	»
Vestris.....	1	»
Les Veuves turques...	1	»
Vicaire de Wackefield..	1	»
La Vicomtesse Lolotte.	1	»
Victimes de l'argent...	2	»
La Vie de Bohême.....	1	50
La Vie de café.....	1	»
La Vie de garnison....	1	50
Vie d'une comédienne..	1	»
La Vie indépendante...	1	50
La Vie parisienne	2	»
La Vie privée.....	1	»
Un Vieil innocent.....	1	»
Une Vieille lune.....	1	»
La Vieilles. de Richelieu	1	»
Le Vieux Caporal.....	1	»
Vieux de la vieille roche	1	»
Les Vieux garçons.....	2	»
Les Vieux Glaçons....	1	»
Le Village.....	1	50
William Shakspeare...	2	»
20 francs, s'il vous plaît	1	»
Le Vingt-quatre février.	1	»
Le 24 février, *drame*...	1	»
Violetta (la Traviata)..	1	»
La Vipérine	1	»
Virgile Marron.....	1	»
Une Visite de noces...	1	50
Vivacités du capit. Tic.	2	»
Les Viveurs de Paris...	2	»
Le Voile de dentelle...	1	»
Voisins de Molinchart..	1	»
La Voix du Maître.....	1	»
Le Vol à la duchesse..	1	»
Vol à la fleur d'orange.	1	»
La Voleuse d'enfants...	2	»
La Volière.....	1	»
Volontaires de 1814....	2	»
Vous n'auriez pas vu ma femme ?.....	1	»
Voy. autour de m. femme	1	»
— d'une jolie femme.	1	»
— d'une marmite....	1	»
— du demi-monde...	1	50
Le Voyage de MM. Dunanan père et fils...	1	»
Voyages de la Vérité..	1	»
Voy. de M. Perrichon..	2	»
Voyage du haut en bas..	1	»
Vrai club des femmes.	1	»
Y		
Ya Moinherr.....	1	»
Les Yeux du cœur.....	1	»
York, nom d'un chien..	1	»
Yvonne et Loïc.....	1	»
Z		
Zamore et Giroflée.....	1	»
Zarine.....	1	»
Le Zouave est en bas l.	1	»

PIÈCES DE THÉATRE

Format in-4° à 50 centimes

AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES

Clichy.
L'Africain.
L'Aïeule.
Aimer et mourir.
Aimons notre proch.
Aladin.
Alceste, *opéra*.
Alexandre chez App.
Ambig. en hab. neufs.
Un Ami acharné.
L'Ami François.
Amiralde l'esc. bleue.
Amour au daguerréo.
Amours de Paris.
Amour du trapèze.
Amour et son train.
L'Amour mouillé.
— pris aux cheveux.
— qui tue.
André Gérard.
L'Ange de minuit.
Anguille sous roche.
L'Anneau de fer.
L'Ane mort.
Après deux ans.
L'Argent du diable.
L'Armée d'Orient.
Arrêtons les frais.
As-tu tué Mandarin?
As-tu vu la comète?
Atala.
Les Aventuriers.
Avent. de Mandrin.
L'Aveugle.
Avez-v. bes. d'argent?
Les Avocats.
Avocat des pauvres.
L'Avocat du diable.

B

Bague de Thérèse.
Les Baisers.
La Balançoire.
Un Bal d'Auvergnats.
Le Bal du prisonnier.
Banqu. com. y a peu.
Bataille de Dames.
Bataille de Toulouse.
Batail. de la Moselle.
Bâtons dans l. roues.
La Beauté du diable.
La Belle Gabrielle.
Les Belles de nuit.
Benvenuto Cellini.
Bergère des Alpes.
Berthe la Flamande.
Bertram le matelot.
La Bête du bon Dieu.
Bibelots du diable.
Bibi.
Le Bijou perdu.
Blanchisseuses de fin.
Boccace.
La Bohême d'argent.
La Boisière.
Bonap. en Egypte.
Bonhomme Jacques.
Bonhomme lundi.
Bonhomme Richard.
La Bonne aventure.
La Bonne d'enfants.
Bonne pour tout faire
Le Bossu.
La Botte secrète.
Boulang. a des écus.
Bouquet de violettes.
Bouq. des innocents.
Bourgeois de Paris.
— gentilshommes.
La Bourse ou la vie.
Bredouille.
Brin-d'Amour.
Bruyère.

C

Cabaret grap. dorée.
Les Cabotins
Cadet-Roussel.
Capitaine Chérubin.
Capitaine Fantôme.
Carnaval de Naples.
— des canotiers.
— des revues...
— de troupiers.
— de Venise...
Cartouche.
Case de l'Oncle Tom.
Casseur de pierres.
Catilina.
Le Célèbre Vergeot.
Cendrillon.
100,000 f. et ma fille.
Ce que v. les roses.
Cerisette.
Ce Scélérat Poireau.
C'est ma femme.
C'était moi.
Chalet de la Méduse.
La Chambre rouge..
Chapeau dep. d'Italie.
Chapeau qui s'envole
Chapitre V.
Charge de cavalerie.
Charles VI.
Charlotte et Werther
Chasse au lion.
Chasse aux papillons.
Chasse au roman.
Chassé-Croisé.
Château de Grantier.
Château de Pontalec.
— des Ambrières.
— des 7 tours.
La Chatte blanche.
Chemin de traverse.
— le plus long.
Chêne et le roseau.
Le Chevalier coquet.
— d'Essonne.
— Maison-Rouge.
— des dames.
— du Brouillard.
— du Pince-nez.
Cheveux de ma fem.
Chèvre de Ploërmel.
Chez Bonvalet.
Chiffonnier de Paris.
Les Chiffonniers.
Christophe Colomb.
Chodruc-Duclos.
Le Ciel et l'enfer.
Les 500 diables.
5 gaillards dont 2 gaill.
Les Cinq-sens.
Clairette et clairon.
Clarisse Harlowe.
Cléopâtre.
Closerie des genêts.
Le Clos-Pommier.
Le Clou aux maris.
Cocatrix.
Les Cocodès.
Le Cœur et la dot.
Un Cœur qui parle.
Le Collier de perles.
Comédiens de salons.
Comète de Ch.-Quint.
Comme on gâte sa vie
Compagnon de voy.
— de la truelle.
Le Compère Guillery.
Comte de Lavernie.
Comte de Ste Hélène.
Comt. de Novailles.
Comt. de Sennecey.
La Conscience.
Contes r. de Navarre.
Cora ou l'esclavage.
Cor et amour.
Les Cosaques.
Coulisses de la vie.
Un Coup de vent
Le Courrier de Lyon.
Le Cousin du roi.
Crétin de montagne.
Cri-cri.
Une Crise de ménage.
Crochets du p. Martin.
Croix à la cheminée.
La Croix de feu.
La Croix de Marie.
Croquefer.
Croque-poule.
La Czarine.

D

Dada de Paimbœuf.
Dalila et Samson.
Dame aux y. d'azur.
Dame de Monsoreau.
La Dame de trèfle.
Dame pour voyager.
Dans les vignes.
Danses nationales.
Défiance et malice.
Déjeuner de Fifine.
Le Délugo universel.
Demoiselle d'honn.
Le Démon du foyer.
Dent sous Louis XV.
Les Derniers adieux.
Les Désespérés.
Dessous des cartes.
Détourn. de majeure.
Dette de jeunesse.
Les deux Aveugles.
Les deux Cadis.
Deux faubouriens.
2 femmes en gages.
Deux merles blancs.
Deux mots.
Les deux Pêcheurs.
Deux sans culotte.
Les deux Veuves.
Le Devin du Village
Les Diables roses.
Diane de lys et cam.
D. merci le c. est mis
Dimanche a Robinson
Docteur Chiendent.
Le Docteur noir.
Donjon de Vincennes.
Donnez aux pauvres.
Douglas le vampire.

ragons de Villars.
rame de famille.
- rue de la paix.
rames du cabaret.
relin ! Drelin !
n Drôle de pistolet.
ucs de Normandie.
uel de mon oncle.

E

'Eau de Jouvence.
chec et mat.
chelle des femmes.
'Ecole des Arthurs
— des ménages.
'Ecumoire.
'Ecureuil.
dgard et sa bonne.
ducation d'un serin.
lodie, *operette*.
n bonne fortune.
'Enfant de l'amour.
n Enfant de Paris.
n Enfant du siècle.
es Enfants terribles.
cs Enfers de Paris.
nlèvement d'Hélène
n manche de chem.
ntre hommes.
nvers d'une consp.
pernay, 20 m. d'arrêt
ric ou le fantôme.
'Escamoteur.
'Esclave du mari.
'Esprit familier.
'Etincelle.
'Etoile du nord.
touff. de Londres.
trangleurs de l'Inde
tre présenté.
va.

F

ais la cour à ma f.
n Fait-Paris.
n Fameux numéro.
a Famille Lambert.
— Poisson.
anchette.
anfan la Tulipe.
anfarons de vice.
a Fausse adultère.
ausses bonnes fem.
aust, *drame*.
emme qui se grise.
erme de Primerose.
a Fête des loups.
eu à une v. maison.
n Feu de cheminée.
eu le capit. Octave.
es Fiancés d'Albano
ne Fièvre brûlante.
a Fille de 30 ans.
ille des chiffonniers
a Fille du maudit..
a Fille du paysan.
a Fille du Tintoret.
es Filles de marbre.
Filleule du chapsonn
Les Fils de Ch.-Quint.
Le Fils de l'aveugle.
— la b. au bois dorm.
Le Fils de la nuit.
Le Fils du diable.
Flamberge au vent.
Le Fléau des mers.
Flibustiers de Senore
La Florentine.
Foi, espérance, Char.
Folies dramatiques.
La Forêt de Sénart.
Le Fou par amour.
Les Fous.
France de Simiers.
François-le-Champi.
— les Bas-bleus.
Frère et sœur.
Frisette.
Fualdès.
Les Fugitifs.
Fureurs de l'amour.

G

Gaietés champêtres.
La Gammina.
Le Gant et l'éventail.
Garçon de chez Véry.
Les Gardes forestiers.
— du roi de Siam.
Gardien des scellés.
Gastibelza.
Le Gâteau des reines.
Gemma.
Gendre en surveill.
Les Gens de théâtre.
Gentil-Bernard.
Gentilh. de montagne
Georges et Marie.
Germaine.
Gil Blas, *op.-comique*.
La Gitane.
G. et d. de Prud'hom.
Le Grand journal.
Les Grands siècles.
Les Grands vassaux.
Grassot emb. p. Ravel
Graziella.
La Grotte d'azur.
Les Guérillas.
Gueux de héranger.
Guide étrang. d. Paris
Guill. le débardeur.
Gusman le brave.

H

L'Habit de Milord.
L'Habit vert.
Habit, veste, culotte.
Hamlet.
Harry le diable.
Henriette Deschamps
Héritage de ma tante.
1 Heure avant l'ouv.
L'Histoire de Paris.
— d'un drapeau.
L'Homme à la blouse
— aux figures de cire
L'Homme entre 2 airs
— qui a perdu son *do*
— qui a vécu.
— sans ennemis.
L'Honneur de la mais.
Horace et Lilino.
Hortense de Blengie
Hortense de Cerny.
L'Hôtel de la poste.
— de la Tête Noire.

I

Il faut q. jeun. se paie
Intrigue et amour.
L'Inventeur de poud.
Irène ou magnétisme

J

Jacques Burke.
Jaguarita l'Indienne.
J'ai mangé mon ami.
Jane Gray.
Jarret. d'un huissier.
Jean Bart.
Jean le postillon.
Jeanne d'Arc, *opéra*.
Jeanne Mathieu.
J. qui pl. et J. qui rit.
Je croque ma tante.
Je marie Victoire.
Jérusalem.
Je suis mon fils.
Jeune hom. au rifl.
— en location.
Jeune homme pressé.
Jeun. mousquetaires.
Les Jeux innocents.
Job et son chien.
Jobin et Nanette.
Jocclin le garde-côte.
Les Jolis chasseurs.
Jour de la blanchis.
Le Jour du frotteur.
Jours g. de madame.
Le Jugement de Dieu.

L

Le Lac de Glenaston.
Le Lait d'ânesse.
Laitière de Trianon.
Les Lanciers
Lanterne magique.
Le Laquais d'Arthur.
Léonard le perruq.
Léone Leoni.
Le Livre noir.
La Loge de l'Opéra.
Lorgnon de l'amour.
Louise de Nanteuil.
Louve de Florence.
Lucie Didier.
Lully.
Lundis de madame.
Lys dans la vallée.

M

Madame est aux eaux
Madame est de retour
Madelon Lescaut.
La Madone des roses.
Maison du baigneur.
Maison du P. N.-Dame
Maître Bâton.
Le Maître d'école.
Maîtresse bien agréa.
Mam'zelle Jeanne.
Mam'zelle Rose.
Le Mangeur de fer.
Manon Lescaut.
Manteau de Joseph.
La Marâtre.
Le Marbrier.
Marceau.
Marchand de coco.
— de jouets d'enfants
Le Maréchal Ney.
Maréchaux de l'emp.
Marengo.
Margot.
Marg. de Ste-Gemme.
Mariage de Victorine.
Mari à l'Italienne.
Marianne.
Mari aux champign.
Le Mari de ma sœur.
— d'occasion.
— en 150.
Marie de Mancini.
Mario ou l'inondation
Marie-Rose.
Marie Simon.
Marie Stuart.
Marin de la garde.
Mari qui n'a r. à faire.
Un Mari qui ronfle.
Maris font touj. rire.
Marquise de Tulipano
Les Marrons glacés.
Martha.
Marthe et Marie.
Martin et Bamboche.
Martyre du cœur.
Le Masque de poix.
Matapan
Matelot et fantassin.
Mauprat.
Maurice de Saxe.
Mauvais cœur.
Un Mauvais riche.
Maxwel.
Une Mèche éventée.
Médecin des enfants.
Médecin des pauvres.
Médée.
Médée de Nanterre.
Mém. de Mimi Bamb.
Mém. de Richelieu.
La Mendiante.
Méphistophélès.
Mère du condamné.
Les Mères repenties
Merlan en bonne fort.
Les Mers polaires.
La Meunière.
Michel Cervantes.
Midi à 14 heures.

Digitized by Google

Une Minute trop tard.
Mobil. de Bamboche.
Les Mohicans de Paris
Mon Isménie.
M. de bonne étoile.
M. et Mme Rigolo.
Monsieur mon fils.
Monsieur Prosper.
M. qui a brûlé la dame.
— qui suit les fem.
— qu'on n'att. pas.
Monsieur, votre fille.
Le Morne au diable.
Mort de Bucéphale.
La Mort de Socrate.
La Mort du pêcheur.
Moulin de l'ermitage.
Mousquetaire du roi.
— de la reine.
Le Muet.
Les Mystères de l'été.
— de Londres.
— du carnaval.
— du Temple.
— du vieux Paris.

N

Naufrage La Pérouse
Le Neveu de Gulliver.
Noces Bouchencœur.
Noces vénitiennes.
Un Notaire à marier.
N.-Dame de Paris.
Nouvelle Hermione.
N. du Vendredi-Saint.
Nuit du 20 septembre
Les Nuits de la Seine.
Une Nuit orageuse.

O

Obéron.
Oh! les p'tits agneau
Oh! là! là! qu'c'est bête tout ça!
Ombrelle comprom.
Omelotto du Niagara.
Oncle aux carottes.
L'Oncle Tom.
On demande un gouv.
Opéra aux fenêtres.
Orfa.
Orphée.
Orpb. de la charité.
— de Valneige.
— de St-Sever.
— du P.-N.-Dame
L'Oiseau de paradis.
Oiseaux de la rue.
— de proie.
L'Otage.
Otez votre fille, S.V.P.
Où passerai-je mes s.
L'Outrage.

P

Le Paletot brun.
Paniers de la comt.
Pan pan le c'est fortune.
Panthère de Java.
Pantins de Violette.
Paradis des femmes.
Le Paradis perdu.
Le Parapluie d'Oscar.
Le Paratonnerre.
Pardon de Bretagne.
Paris.
Paris-crinoline.
Les Parisiens.
Paris qui dort.
Paris qui p. et P. qui r.
Paris qui s'éveille.
Paris s'amuse.
Pariure de J. Denis.
Par les fenêtres.
Pas de fum. sans feu.
Passeur du Louvre.
Les Pauvres de Paris.
Paysanne pervertie.
Le Pays des amours.
Le Pays latin.
La Peau de chagrin.
Une Pécheresse.
Le Pendu.
Pénicault somnamb.
La Perdrix rouge.
Le Père Lefoutre.
La Perle du Brésil.
Le Petit cousin.
La Petite Fadette.
La Petite Pologne.
La Petite voisine.
Le Petit journal.
Les Petits prodiges.
Philidor.
Pianella.
Le Piége au mari.
Les Piéges dorés.
Pirates de la Savane.
Une Pleine eau.
Plus on est de fous.
Polkette et Bamboche
Portefeuille rouge.
Les Précieux.
Préciosa.
Premier coup de canif
Le Pressoir.
Prêteur sur gages.
Prière des naufragés
Princes. de la rampe
Princesse et favorite
La Prise de Caprée.
La Prise de Pékin.
Prisonn. de Bastille.
Prix d'un bouquet.
Le Prophète.
P'tit fils P'tit Mignon.
Le Puits qui chante.
Le Punch Grassot.
Pygmalion.

Q

Quand on att. sa bou.
Quand on vout tuer son chien.
Quatre fils Aymon.
Les Quatre Henri.
Quentin Durward.
Queue de la poële.
La Queue du chat.
Qui dispute s'adore.

R

La Raisin.
Les Recruteurs.
Rendez-vous bourg.
La Reine Crinoline.
La Reine Topaze.
La Reine Margot.
Robert Surcouf.
Rocambole.
Rocher de Sysipho.
Rôdeurs du P. Neuf.
Le Roi boit.
Le Roi de bohême.
Le Roi de Rome.
Le Roi de la lune.
Le Roi des îles.
Le Roi malgré lui.
Le Roman comique.
Roman d'une heure.
Roméo et Marielle.
Roquelaure.
La Rose de St-Flour.
Rose et Colas.
Rose et Marguerite.
Rose et Rosette.
Rosemonde.
Le Rosier.
Rothomago.
La Route de Brest.
Royaume de la bêtise
Ruines du chât. noir.

S

Le Sage et le fou.
Salvator Rosa.
Le Sang mêlé.
Sans queue ni tête.
Sav. rue Quincampoix
Scapin.
Schahabaham II.
Schamyl.
Sec. de l'oncle Vincent
Sec. de Miss Auroro.
Secret des cavaliers.
7 femmes de B. Bleue
7 merv. du monde.
7 merv. du nº 7.
7 péchés capitaux.
Le Sergent Frédéric.
Serment de Bichette.
Servante maîtresse.
Si j'étais riche.
Si j'étais roi.
Si ma femme le savait
Simon le voleur.
Si Pontoise le savait.
Sire de Framboisy.
La Sirène de Paris
6 demoiselles à mar.
Le 66.
Songe d'une n. d'été.
Songe d'une n. d'hiver
Sonnette du diable.
Sorcière, ou les États de Blois.
Soubrette de qualité.
Le Sou de Lise.
Souffl-moi dans l'œil.
Le Sourd.
Sourd comme un pot.
Sous les pampres.
Sous un bec de gaz.
Souven. de jeunesse
Souvent fem. varie
Suites d'un 1er lit.

T

Les Talismans.
Tant va l'Autruche à l'eau.
Taverne du Diable.
Télégraphe électriq.
Tempête dans une baignoire.
Tempête dans un verre d'eau.
La Terre promise.
Test. d'un garçon.
La Tête de Martin.
Théâtre des zouaves
Théodore.
Théodoros.
Thérèse Ange Diable.
La Tireuse de cartes.
Toby le boiteux.
Toilettes tapageuses
La Tonelli.
Toquades d. Boromée
Tour de Nesle à Pont-à-Mousson.
Toute seule.
Tromb-al-Cazar.
3 amours de Tibulle.
3 fils de Cadet-Rous.
3 rois, 3 dames.
3 sultanes.
Trottmann le touriste
Le Tueur de lions.
Turlututu, ch. pointu.
Turlututu et Cascar.

U

Usurier de village.
Un Ut de poitrine.
Ut dièze.

V

Vaches landaises.
Valentino d'Arment.
Vendanges du C.-T.
Vente d'un r. mob.
Vent du soir.
Vercingétorix.
Veuve au camélia.
Vic. de Wackefield.
La Vie de Bohême..
Viod'une comédienne
Le Vieux caporal.
Vieux de la v. roche.
Vilain monsieur.
Viveurs de Paris.
La Voie sacrée.
Voilà la chose.

oile de dentelle
Voleurs d'or.
use d'enfants.
ntaires de 1814.
.aut. de ma marm

Voy. aut.d'une j.fem.
Voyage sentimental.

W

William Shakspeare.

Y

Ya meinherr.
York.

Z

Zémire et Azor.
Zerbine.
Les Zouaves.

PIÈCES DE THÉATRE

Format in-4° à 30 centimes

AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES

olphe et Sophie
ıants de Murcie.
Bague de fer.
rbier de Séville.
Cabane de Montai-
nard.
las.
ıristine à Fontai-
nebleau.
lonel et le soldat.
scèn. de la fronde.
es Deux Philibert.
e Diamant.
ane de Chivry.
e Dîner de Madelon.
odie, *drame.*
es Etudiants.
ıgénie.

Eulalie Pontois.
Farruck le Maure.
Fénelon.
La Fiancée de Lammermoor.
Le Fils de la folle.
La Forêt périlleuse
Les Francs-juges.
Françoise de Rimini.
Frères à l'épreuve.
Gaëtan il Mammone.
Hamlet.
L'honnête criminel.
L'honneur d. le crime
Il y a 16 ans.
Jean de Paris.
Lisbeth, ou la Fille du laboureur.

Macbeth.
Mac Dowel.
Mariage de Figaro.
Le Massacre des innocents.
La Mère coupable.
Misanthropie et repentir.
Le Moine.
Othello.
L'Ouvrier.
Palmérin le solitaire
Le Père de famille.
La Petite ville.
Le Philosophe sans le savoir.
Le Pied de mouton.

Prisonnier vénitien.
Raymond, ou l'héritage du Naufragé.
Richard Cœur-de-Lion.
Robert chef de brigands.
Roméo et Juliette.
La Sorcière ou l'Orphelin écossais.
La Suédoise.
Le Testament de la pauvre femme.
Thérèse ou l'Orpheline de Genève.
La Vendetta, *drame*
Victimes cloîtrées.
Les Visitandines.

Digitized by Google

PIÈCES DE THÉATRE

Format grand in-8° à deux colonnes

	fr.	c.
Académicien de Pontoise	»	60
L'Ame en peine	1	»
Amour et Biberon	»	60
L'Amour qué qu'c'est ça.	»	60
L'Ane a Baptiste	»	60
L'Ange de ma tante	»	60
Les Antipodes	»	60
Le Bouillon d'onze heures	»	60
Breda street	»	60
Le Cabaret du pot cassé.	»	60
Le Carillon de St-Mandé	»	60
La Carotte d'or	1	»
Ce qui manq. aux grisettes	1	»
Le Château de la Roche-Noire	»	60
Chevalier. de Beauvoisin.	»	60
Cinq Gaillards	»	60
Une Confidence	»	60
La Cour de Biberach	»	60
Croquignole	»	60
Le Défaut de la cuirasse	»	60
Le Dernier des Mohicans	»	60
Les deux Camusot	1	»
Le Duel aux mauviettes	»	60
E. H.	»	60
En carnaval	»	60
L'Enfant de la maison	»	60
L'Enfant du carnaval	5	»
L'Etoile du berger	1	»
L'Eunuque	»	60
Les Faubourgs de Paris.	»	60
La Femme de mon mari.	2	»
Les Femmes saucialistes.	»	60
Les Fiançailles des Roses	1	»
Les Freres Dondaine	1	»
Un Gendre aux épinards.	»	60
Le Gibier du roi	»	60
Gilette de Narbonne	1	50
Gloire et Perruque	1	»
Le Grand Palatin	»	60
Grands et petits	1	50
Grassot embêté par Ravel.	»	60
La Grisette de qualité	»	60
L'Habeas Corpus	»	60
Henriette et Charlot	»	60
Une Histoire de voleurs.	»	60
L'Ile du prince Toutou	»	60
L'Impresario, *opérette*	»	60
L'Inconsolable	»	60
Le Jardin d'Hiver	1	»
Juanita	1	»
Le Juif-Errant, *drame*	1	»
Les Libertins de Genève	1	»
Lorettes et Aristos	»	60
Mme de Cérigny	»	60
Mlle de Mérange	»	60
Mlle de Navailles	»	60
La Maîtresse anonyme	1	»
Malheureux com. un nègre	»	60
Un Mari du bon temps	»	60
La Mariée de Poissy	»	60
Un Mari perdu	»	60
Le Marquis de Carabas.	»	60
La Maurlette	»	60
La Mère de Famille	1	»
Le Mobilier de Bamboche	»	60
M. de Montgaillard	»	60
Montagne qui accouche	»	60
Nouv. Clarisse Harlowe.	»	60
On dira des bêtises	»	60
L'Orfèvre du pont au Change	»	60
Une paire de Pères	»	60
La Peau du Lion	2	»
La Perle du Brésil	1	»
Les Peureux	»	60
Philippe II, roi d'Espagne	»	60
Pierrot posthume	1	»
Le Poisson d'Avril	3	»
La Poule aux œufs d'or.	»	60
Le Premier chapitre	1	»
Les Prodigalités de Bernerette	»	60
Le Proscrit, *opéra*	1	»
Pulcinella	»	60
Recherche de l'Inconnu.	1	»
La Reine de Chypre	1	»
La République des lettres	»	60
Une Rivière dans le dos	»	60
Rocambole le Bateleur	1	»
Le Roman comique	1	»
La Saint-Sylvestre	1	»
Les 7 fem. de Bar-Bleue	»	60
Le Serpent sous l'herbe	»	60
Un Service à Blanchard.	»	60
Si jeunesse savait	2	»
La Société du doigt dans l'œil	»	60
Suzanne de Croissy	»	60
Les Trois Dondons	»	60
Le Trompette de M. le Prince	2	»
Le Val d'Andorre	1	»
Les Vins de France	»	60
V'là ce qui vient de paraître	»	60
Une Voix	»	60

RÉPERTOIRE DU THÉATRE ITALIEN

OPÉRAS

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION — CHAQUE PIÈCE 2 FRANCS

Aventure de Scaramouche	RICCI.
ia Bolena	DONIZETTI.
Ballo in Maschera	VERDI.
arbiere di Siviglia	ROSSINI.
trice di Tenda	DONIZETTI.
zario	DONIZETTI.
ravo	MERCADANTE.
Cantatrici Villane	FIORAVANTI.
puletti e i Montecchi	BELLINI.
erentola	ROSSINI.
Contessina	PONIATOWSKI.
rado di Altamura	RICCI.
i fan tutte	MOZART.
spino e la Comare	RICCI.
rociato	MEYERBEER.
Desiderio	PONIATOWSKI.
Duchessa di San Giuliano	GRAFFIGNA.
Foscari	VERDI.
na del Lago	ROSSINI.
a Pasquale	DONIZETTI.
n Giovanni	MOZART.
lisire d'Amore	DONIZETTI.
sa e Claudio	MERCADANTE.
ani	VERDI.
antasma	PERSIANI.
elio	BEETHOVEN.
lia del Reggimento	DONIZETTI.
rina	G. PEDROTTI.
Furioso	DONIZETTI.
Gazza Ladra	ROSSINI.
mma di Vergy	DONIZETTI.
ovanna d'Arco	VERDI.
ramento	MERCADANTE.
es de Castro	PERSIANI.
taliana in Algeri	ROSSINI.
onora	MERCADANTE.
I Lombardi	VERDI
Linda di Chamouni	DONIZETTI.
Luisa Miller	VERDI.
Lucrezia Borgia	DONIZETTI.
Lucia di Lammermoor	DONIZETTI.
Margherita	G. BRAGA.
Matilda di Shabran	ROSSINI.
Marino Faliero	DONIZETTI.
Maria di Rohan	DONIZETTI.
Marta	FLOTOW.
Il Matrimonio segreto	CIMAROSA.
Mosè	ROSSINI.
Nabucodonosor	VERDI.
Norma	BELLINI.
Le Nozze di Figaro	MOZART.
Otello	ROSSINI.
Parisina	DONIZETTI.
Il Pirata	BELLINI.
Piccolino	Mme GRANDVAL
Poliuto	DONIZETTI.
Il Proscrito	VERDI.
I Puritani	BELLINI.
Rigoletto	VERDI.
Il Ritorno di Columella da Padova	FIORAVANTI.
Roberto Devereux	DONIZETTI.
Semiramide	ROSSINI.
Stradella	FLOTOW.
Sonnambula	BELLINI.
Tancredi	ROSSINI.
Il Templario	O. NICOLAI.
La Traviata	VERDI.
Il Trovatore	VERDI.
Turco in Italia	ROSSINI.
Vestale	MERCADANTE.
Saffo	PACINI.

TRAGÉDIES, COMÉDIES, DRAMES

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION

	fr.	c.
mma, tragédie en 3 actes	2	50
ssandre, tragédie en 5 actes	1	50
Cid, tragédie en 5 actes	1	50
mont, de Gœthe, ouverture et frag.	1	»
isabeth, drame en 5 actes	1	50
ourderie et bon cœur, com. en 5 act.	1	»
usses confidences, com. en 3 actes	1	50
amlet, tragédie en 5 actes	1	50
'héritage d'un premier comique, coméd. en 1 acte	1	»
es Jaloux heureux, com. en 1 acte	1	»
eanne d'Arc, prologue en 1 acte	1	»
a Joueuse de harpe, drame en 3 actes (analyse)	»	50
udith, tragédie en 5 actes	2	»
a Locandiera, comédie en 3 actes	1	50
lacbeth, de Shakspeare (scène de somnambulisme)	»	50
Macbeth, tragédie en 4 actes	1	50
Marie Stuart, tragédie en 5 actes	1	50
Médée, tragédie en 3 actes	2	50
Mirra, tragédie en 5 actes	1	50
Octavie, tragédie en 5 actes	1	50
On ne badine pas avec les hommes, comédie en 3 actes (analyse)	»	50
Oreste, tragédie en 5 actes	1	50
Otello, tragédie en 5 actes	2	»
Phèdre, tragédie en 5 actes	1	50
Pia de Tolomei, drame en 5 actes	1	50
Point de mal, com. en 3 act. (analyse)	»	30
Polyeucte, tragédie en 5 actes	1	50
Rosemonde, tragédie en 5 actes	1	50
Saül, tragédie en 5 actes	1	50
Une singulière aventure, comédie en 3 actes (analyse)	»	50
Zaïre, tragédie en 5 actes	1	50

THÉATRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

Format in-4°

CHOIX DE PIÈCES JOUÉES SUR TOUS LES THÉATRES DE PARIS

Chaque série contient cinq pièces : Prix : 1 fr.

Chaque Pièce est ornée d'un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage

1re SÉRIE.
Chiffonnier de Paris.
Closerie des Genêts.
Temp. dans 1 v. d'eau
Le Morne au diable.
Pas de fum. sans feu.

2e SÉRIE.
Trois Rois, trois Dam.
La Marâtre.
Ferme de Primerose.
Chev. de Mais.-Rouge
L'Habit vert.

3e SÉRIE.
Bonvenuto Cellini.
Frisette.
Clarisse Harlowe.
La Reine Margot.
Jean le Postillon.

4e SÉRIE.
Foi, Espér. et Charité
Le Bal du Prisonnier
Hamlet.
Le Lait d'ânesse.
Hortense de Blengie.

5e SÉRIE.
Le Fils du Diable.
Dent sous Louis XV.
Le Livre noir.
Midi à 14 heures.
La Petite Fadette.

6e SÉRIE.
La Vie de Bohême.
Graziella.
La Chambre Rouge.
Jeune Hom. pressé.
Le Docteur noir.

7e SÉRIE.
Martin et Bamboche.
Deux Sans-Culottes.
Mystères du Carnaval
Croque-Poule.
Une Fièvre brûlante.

8e SÉRIE.
Bataille de Dames.
Pardon de Bretagne.
Parure de J. Denis.
Paris qui dort.
Paris qui s'éveille.

9e SÉRIE.
Intrigue et Amour.
Marc. de Jouets d'Enf.
Gentil-Bernard.
Jobin et Nanette.
Le Collier de Perles.

10e SÉRIE.
Bourgeois de Paris.
Contes Reine de Nav.
Qui dispute s'adore.
Marie Simon.
La Famille Poisson.

11e SÉRIE.
Les Nuits de la Seine.
Garçon de chez Véry
Chap. de paille d'Italie
L'Oncle Tom.
La Chasse au Lion.

12e SÉRIE.
Berthe la Flamande.
Mari q. n'a r. à faire.
Test. d'un garçon.
La Chatte blanche.
L'amour p. aux chev.

13e SÉRIE.
Le Courrier de Lyon.
Par les Fenêtres.
Le Roi de Rome.
M. qui suit les fem.
La Terre promise.

14e SÉRIE.
7 péchés capitaux.
La Tête de Martin.
Le Sage et le Fou.
Le Muet.
Merlan en b. fortune.

15e SÉRIE.
Quatre Fils Aymon.
Scapin.
Un 1er coup de canif.
Roquelaure.
Une Nuit orageuse.

16e SÉRIE.
La Mendiante.
La Tonelli.
Les Avocats.
Marianne.
Charge de Cavalerie.

17e SÉRIE.
Coulisses de la vie.
Un ami acharné.
Bergère des Alpes.
Paniers de la Comt.
Marie ou l'Inondation.

18e SÉRIE.
7 Merv. du Monde.
Un Coup de vent.
Notre-D. de Paris.
Lundis de Madame.
Château des 7 Tours.

19e SÉRIE.
Mystères de l'Été.
Voy. aut. d'une jolie f.
Le Cœur et la Dot.
L'Ut de Poitrine.
Léonard le Perruq.

20e SÉRIE.
7 Merveilles du no7.
L'Ami François.
Les Enfers de Paris.
Atala.
Nuit du Vend. Saint.

21e SÉRIE.
Les Cosaques.
M. qu'on attend pas.
Bertram le Matelot.
L'Amour au daguerr.
Irène ou Magnétisme

22e SÉRIE.
Mystères de Londres.
Un Vilain Monsieur.
Lys dans la Vallée.
Homme entre 2 airs.
La Forêt de Sénart.

23e SÉRIE.
Catilina.
Théodore.
Le Voile de Dentelle.
Fureurs de l'Amour.
Folies-Dramatiques.

24e SÉRIE.
Comt. de Sonnecey.
Edgar et sa Bonne.
Manon Lescaut.
Mém. de Richelieu.
L'Ane mort.

25e SÉRIE.
Le Vieux Caporal.
Diane Lys Camélias.
Gr. Déc. Prud'homme.
Roman d'une heure.
Thérèse Ange Diable.

26e SÉRIE.
Paris pl. et Paris rit.
Chêne et le Roseau.
Orphel. de Valneigo.
Marie-Rose.
Ambiguen hab. neufs.

27e SÉRIE.
Un Notaire à marier.
Rendez-vous bourg.
Honneur de la Maison
Le Laquais d'Arthur.
L'Argent du Diable.

28e SÉRIE.
La Boisière.
Quand on att. bourse
Le Ciel et l'Enfer.
Souv. femme varie.
Gastibelza.

29e SÉRIE.
Schamyl.
2 Femmes en gage.
L'Armée d'Orient.
Ou passer. mes soir.
Galetés champêtres.

30e SÉRIE.
La Bonne Aventure.
En Bonne Fortune.
Gusman le Brave.
Ce que vivent les roses
Oiseaux de la Rue.

31e SÉRIE.
Le Prophète.
Vieux de la V. Roche.
Echec et Mat.
Mam'zelle Rose.
Louise de Nanteuil.

32e SÉRIE.
Prière des Naufragés.
Un Mari en 150.
Cinq cents Diables.
A Clichy.
Harry le Diable.

Digitized by Google

33e SÉRIE.

Boccace.
Cerisette en prison.
Vie de comédienne.
Manteau de Joseph.
Chevalier d'Essonne.

34e SÉRIE.

Souv. de Jeunesse.
Yorck.
Georges et Marie.
Sous un bec de gaz.
Lully.

35e SÉRIE.

Marthe et Marie.
Femme qui se grise.
L'Enfant de l'Amour.
Le Sourd.
Le Marbrier.

36e SÉRIE.

Les Oiseaux de proie.
Un Feu de cheminée.
La Croix de Marie.
Le Chevalier Coquet.
Hortense de Corny.

37e SÉRIE.

Paris
La Mort du Pêcheur.
Un mauvais Riche.
Dans les Vignes.
Le Gant et l'Éventail.

38e SÉRIE.

L'Histoire de Paris.
Pygmalion.
Salvator Rosa.
Un Cœur qui parle.
Vicaire Wackefield.

39e SÉRIE.

Les Grands Siècles.
Le Devin du Village.
Donjon de Vincenn.
Les Jolis Chasseurs.
Théât. des Zouaves.

40e SÉRIE.

Moulin de l'Ermitage.
Les Derniers Adieux.
Gâteau des Reines.
Une pleine eau.
Aimer et Mourir.

41e SÉRIE.

Le Sergent Frédéric.
Duel de mon Oncle.
La Florentine.
Jeanne Mathieu.
Songe de Nuit d'hiver

42e SÉRIE.

Noces vénitiennes.
Héritage de ma tante.
Sire de Framboisy.
Homme sans ennemis
Chasse au Roman.

43e SÉRIE.

Le Paradis perdu.
En manches de chem
Maréch. de l'Empire.
Élodie.
Lucie Didier.

44e SÉRIE.

Le Masque de poix.
Amour et son train.
Jocelyn le garde-côte
Le Bal d'Auvergnats.
Le Démon du foyer.

45e SÉRIE.

Avent. de Mandrin.
Dieu merci, couv. mis.
L'Oiseau de Paradis.
Si j'étais riche.
Donnez aux pauvres.

46e SÉRIE.

Médecin des Enfants.
Médée.
Le Pendu.
Mon Isménie.
Fanfarons de vices.

47e SÉRIE.

Marie Stuart en Éc.
Bâtons dans les roues
Le Fils de la Nuit.
7 fem. Barbe-Bleue.
Un roi malgré lui.

48e SÉRIE.

Les Zouaves.
Le Jour du Frotteur.
Marin de la garde.
Sous les Pampres.
Voyage sentimental.

49e SÉRIE.

Les Pauvres de Paris.
As-tu tué mandarin?
Les Parisiens.
Schabaham II.
Les Piéges dorés.

50e SÉRIE.

Jane Grey.
La Bonne d'enfants.
Avocat des Pauvres.
Suites d'un 1er lit.
Toilettes tapageuses.

51e SÉRIE.

Fualdès.
Grassot emb. p. Ravel
Cléopâtre.
Toquade de Borromée
Roso et Marguerite.

52e SÉRIE.

Jérusalem.
Chev. de ma femme
Secret des Cavaliers.
6 Demois. à marier.
Docteur Chiendent.

53e SÉRIE

La Reine Topaze.
Le 66.
Chât. des Ambrières
Roméo et Mariello.
Échelle de Femmes.

54e SÉRIE.

La Fausse Adultère.
Mme est de retour.
La Route de Brest.
Secr. d'Oncle Vincent
Croquefer.

55e SÉRIE.

Les Gens de Théâtre.
Panthère de Java.
Orphelins du P.-N.-D.
Jourde Blanchisseuse
Le Fils de l'Aveugle.

56e SÉRIE.

Orph. de la Charité.
Rose de Saint-Flour.
Le Pressoir.
Fais la cour à ma fem.
Princess. de la rampe

57e SÉRIE.

Jean de Paris.
Chapeau qui s'envole
La Belle Gabrielle.
Zerbine.
Les Lanciers.

58e SÉRIE.

L'Aveugle.
Un Fameux numéro.
Deux Faubouriens.
Polketteet Bamboche
Dalila et Samson.

59e SÉRIE.

Michel Cervantes.
Opéra aux fenêtres.
André Gérard.
Soubrette de qualité.
Prix d'un bouquet.

60e SÉRIE.

Cheval. du Brouillard
Le Roi boit.
Amiral de l'esc. bleue
Vent du soir.
Roméo et Juliette.

61e SÉRIE.

Si j'étais roi.
Dame jambes d'azur.
Viveurs de Paris.
Médée de Nanterre.
On dem. un Gouvern.

62e SÉRIE.

Bête du bon Dieu.
Mobilier Bamboche.
William Shakspeare.
Une Minute trop tard.
Télégraphe électriq.

63e SÉRIE.

Filleule du Chans.
Pénicault Somnamb.
Csse de Novailles
Avez-vous hes. d'arg.
Un Enfant du siècle.

64e SÉRIE.

Les Filles de Marbre.
Le Cousin du roi.
Noces Bouchencœur
Les Jeux innocents
L'Anneau de fer.

65e SÉRIE.

L'Étoile du Nord.
Brin d'Amour.
Le Fou par amour.
L'Amour mouillé.
Comète de Ch.-Quint.

66e SÉRIE.

Carnaval de Venise.
Compag. de voyage.
Le Fléau des Mers.
Gendre en surveill.
Le Fils de la Folle.

67e SÉRIE.

Ohé! P'tits Agneaux
Oncle aux Carottes.
Rocher de Sisyphe.
Gardes du roi de Siam
Paris-crinoline.

68e SÉRIE.

Vaches Landaises.
Une Mèche éventée.
Les Fiancés d'Albano
Le Parapluie d'Oscar
Diane de Chivry.

69e SÉRIE.

Le Bonhomme Lundi.
Éducation d'un serin.
Le Pays des Amours.
La Gammina.
Dessous des Cartes.

70e SÉRIE.

Orph. de Saint-Sever.
Mr et Mme Rigolo.
Les Talismans.
Les Désespérés.
Les Étudiants.

71e SÉRIE.

La Perle du Brésil.
La Raisin.
Martyre du cœur.
Méphistophélès.
Thérèse l'Orphelinc.

72e SÉRIE.

Germaine.
La Botte secrète.
Margot.
Maître Bâton.
Eulalie Pontois.

73e SÉRIE.

Les Mers polaires.
Mam'zelle Jeanne.
Les Fugitifs.
Feu à vieille maison.
Il y a seize ans.

74e SÉRIE.

La Nuit du 20 sept.
Les Petits Prodiges.
Crochets du P. Martin
Croix à la cheminée.
Bataille de Toulouse.

75e SÉRIE.

Jaguarita.
Déjeuner de Fifine.
Joan Bart.
Banq. c. il y en a peu
La Famille Lambert.

76e SÉRIE.

Mousquet. de la Reine
Les Précieux.
Faut q. jeun. se paye.
J'ai mangé mon ami.
Rose et Rosette.

77e SÉRIE.

Bibelots du Diable.
Les Deux Pêcheurs.
Les Mères repenties.
Vente de riche mobil.
Amants de Murcie.

78e SÉRIE.

Pantins de Violette.
Eva.
Turlututu.
Je Croque ma tante.
Calas.

79e SÉRIE.

Tromb-al-Cazar.
Si ma femme le sav.
Château de Grantier.
Préciosa.
Rôdeurs du P.-Neuf.

80e SÉRIE.

Enfants terribles.
Maître bien agréable.
Case de l'Oncle Tom.
Les Cinq sens.
Lisbeth, Fille labeur.

81e SÉRIE.

Le Punch Grassot.
Monsieur mon Fils.
Frère et Sœur.
Drelin ! Drelin !
L'Ouvrier.

82e SÉRIE.

Le Clou aux maris.
Marquise de Tulipane.
Dragons de Villars.
Une Crise de ménage.
Test. de pauvre femm.

83e SÉRIE.

Comte de Lavernie.
Cinq Gaillards.
Martha.
Plus on est de fous.
Le Père de famille.

84e SÉRIE.

Faust.
La Perdrix rouge.
Maurice de Saxe.
Anguille sous roche.
La Vendetta, *drame*.

85e SÉRIE.

Ducs de Normandie.
Temp. dans baignoire
Cartouche.
Un Mari d'occasion.
Fiancée Lamermoor.

86e SÉRIE.

Demoiselle d'honneur
Entre hommes.
Ecole des ménages.
Le Tueur de lions.
Othello.

87e SÉRIE.

Paris s'amuse.
Soufflez-m. dans l'œil.
Le Maître d'Ecole.
Invont. de la poudre.
Gaëtan il Mammeno.

88e SÉRIE.

Les Grands Vassaux.
Dîner de Madelon.
Fanfan la Tulipe.
Pan ! Pan ! c'est fortune
Le Diamant.

89e SÉRIE.

Cri Cri.
Orfa.
Quentin Durward.
Chèvre de Ploërmel.
Robert. chef brigands

90e SÉRIE.

Compagn. de Truelle.
Capitaine Chérubin.
Songe d'une nuit d'été.
Un Fait-Paris.
Frères à l'épreuve.

91e SÉRIE.

Chevaliers Pince-Nez
Dada de Paimbœuf.
Savet. r. Quincamp.
Tant va l'Autr. à l'eau
Philosophe sans sav.

92e SÉRIE.

Roi de Bohême.
Aimons notre proch.
Prêteur sur gages.
Chevalier des Dames.
Adolphe et Sophie.

93e SÉRIE.

Marchand de Cece.
Dame pour voyager.
Sans Queue ni tête.
Bonne p. tout faire.
Mac-Dowell.

94e SÉRIE.

Les Deux aveugles.
Les Trois Sultanes.
Histoire d'un drapeau
L'Ut Dièze.
Farruck le Maure.

95e SÉRIE.

Christine à Fontainebl.
Orphée.
Le Roi des Iles.
Le Paletot brun.
Elodie, *drame*.

96e SÉRIE.

Lanterne magique.
L'Avocat du Diable.
La Fille du Tintoret.
Madame est aux eaux
Colonel et soldat.

97e SÉRIE.

Fanchette.
Otez vot. Fille S.V.P.
Compère Guillery.
M. de Bonne-Etoile,
Françoise de Rimini.

98e SÉRIE.

Le Jugement de Dieu.
Omelette du Niagara.
Le Sang-mêlé.
Le Petit Cousin.
Le Pied de Mouton.

99e SÉRIE.

Mère du condamné.
C'était moi.
Charles VI.
Je marie Victoire.
La Suédoise.

100e SÉRIE.

La Sirène de Paris.
Le Sou de Lise.
Fils de B. Bois Dorm.
Veuve au Camélia.
La Bague de Fer.

101e SÉRIE.

Pianella.
L'Ecole des Arthurs.
La Pêcheresse.
Feu le capit. Octave.
La Forêt périlleuse.

102e SÉRIE.

La Fête des Loups.
L'Esprit familier.
Le Drame de famille
L'Hôtel de la Poste.
Comme on gâte sa vie

103e SÉRIE.

La Petite Pologne.
Comédiens de salon.
Gentilh. de montagne
Les Baisers.
Victimes cloîtrées.

104e SÉRIE.

Mém. Mimi Bamboche
Gemma.
Bourgeois gentilsho.
Matelot et Fantassin.
Richard Cœur de Lion

105e SÉRIE.

Maison du P. N. Dame.
3 amours de Tibulle.
Le Bijou perdu.
Voy. aut. de ma marm.
Les Francs-juges.

106e SÉRIE.

Jeanne qui pl. et J. rit.
Le Rosier.
L'Escamoteur.
C'est ma femme.
Prisonnier vénitien.

107e SÉRIE.

Trottmann le Touriste
Mari à l'Italienne.
Fille des Chiffonniers
Sourd comme un pot.
Raymond et l'Héritag

108e SÉRIE.

Gil-Blas, *opéra-comiq.*
Je suis mon fils.
Chemin le plus long.
Mari aux champign.
La Sorcière.

109e SÉRIE.

Bague de Thérèse.
Ameur du Trapèze.
Marguerite de S. Gem.
L'Habit de Mylord.
Cabane de Montainard

110e SÉRIE.

Bataillon la Moselle.
J. Homme au riflard.
Oh ! là la, q'c'est bête
Après deux ans.
Etouffeurs de Londres

111e SÉRIE.

Maris font touj. rire.
Ombrelle compromi.
Gueux de Béranger.
La Grotte d'azur.
Fénelon.

112e SÉRIE.

Alceste, *opéra.*
La Balançoire.
L'Ange de Minuit.
Les Deux Cadis.
Palmérin le solitaire.

113e SÉRIE.

Dimanche à Rohinson
Monsieur votre fille.
La Beauté du Diable.
Rosemonde.
L'Honnête criminel.

114e SÉRIE.

Les Deux Veuves.
Alexandre ch. Appel.
Les Danses nationales
Le Gardien des scellés
Misanth. et Repentir.

115e SÉRIE.

Cora ou l'Esclavage.
Si Pontoise le savait.
Les Visitandines.
Clairette et Clairon.
Simon le Voleur.

116e SÉRIE.

Les Aventuriers.
Flamberge au vent.
Bouq. des Innocents.
Arrêtons les frais.
La Petite Ville.

117e SÉRIE.

Portefeuille rouge.
La Nouv. Hermione.
La Fille du Paysan.
M. qui a brûlé 1 Dame.
Les Deux Philibert.

118e SÉRIE.

Crétin de montagne.
Un Mari qui ronfle.
Le Lac de Glenaston.
Le Chapitre V.
La Peau de chagrin.

119e SÉRIE.

Guide de l'Étr. à Paris
Chez Bonvalet.
Envers de Conspirat.
Etre présenté!
Barbier de Séville.

120e SÉRIE.

Valent. Darmentière
La Dame de trèfle.
France de Simiers.
Scélérat de Poireau!
La Mère Coupable.

121e SÉRIE.

Volontaires de 1814.
Chasse aux Papillons
Zémire et Azor.
Madelon Lescaut.
Guillaume Débardeur

122e SÉRIE.

Rose et Colas.
Homme a perdu s. *do*
Un Enfant de Paris.
Carn. de Troupiers.
Le Maréchal Ney.

123e SÉRIE.

Servante Maîtresse.
Homme qui a vécu.
Mystères du Temple.
Vercingétorix.
Bouquet de Violettes.

124e SÉRIE.

Fauss. hon. Femmes
Matapan.
Etrangleurs de l'Inde
P'tit Fils, P'tit Mignon
Henriette Deschamps

125e SÉRIE.

Dame de Monsoreau.
L'Écumoire.
Bonaparte en Égypte
Cocatrix.
La Prise de Caprée.

126e SÉRIE.

Philidor.
L'Heure avant l'ouv.
Les Fous.
Ya Meinherr.
Eugénie.

127e SÉRIE.

Les Belles de nuit.
Un Jeun. Hom. en loc.
Mariage de Figaro.
Jours Gras de Mme.
Marceau.

128e SÉRIE.

Tour de Nesle à P-à-M.
Drôle de Pistolet.
Ruines du Chât. noir.
L'Esclave du Mari.
Hôtel la Tête-Noire.

129e SÉRIE.

Mauvais Cœur.
Horace et Lilline.
Défiance et Malice.
Les Recruteurs.
Chemin de traverse.

130e SÉRIE.

François Bas-Bleus.
Deux mots.
Château de Pontalec.
Lorgnon de l'Amour.
Bruyère.

131e SÉRIE.

Le Père Lefeutre.
Détourn. de Majeure.
Paysanne pervertie.
L'Étincelle.
Éric ou le Fantôme.

132e SÉRIE.

Fille de trente ans.
Le Piége au Mari.
Chodruc-Duelos.
Mort de Bucéphale.
Comte de Ste-Hélène.

133e SÉRIE.

La Loge de l'Opéra.
Neveu de Gulliver.
Pirates de la Savane.
Enlèvement d'Hélène
Charlotte et Werther

134e SÉRIE.

Deux Merles blancs
Toute seule.
Bonhomme Jacques.
Jarret. d'un Huissier.
Les Chiffonniers.

135e SÉRIE.

La Conscience.
Chassé-Croisé.
Le Pays Latin.
Cor et Amour.
Habit, veste et Culotte

136e SÉRIE.

L'Otage.
Dette de jeunesse.
Queue de la Poêle.
Bredouille.
Bonhomme Richard.

137e SÉRIE.

Le Roman comique.
Q. on v. tuer s. chien
Usurier de Village.
Turlututu et Cascar.
Taverne du Diable.

138e SÉRIE.

Les Diables roses.
L'Écureuil.
3 Fils Cadet-Roussel
La Mort de Socrate.
Macbeth.

139e SÉRIE.

Boulang. a des écus
Job et son chien.
L'Africain.
Bibi.
Sonnette du Diable.

140e SÉRIE.

Cendrillon.
Chalet de la Méduse.
La Voie sacrée.
M. Prosper.
Le Guérillas.

141e SÉRIE.

La Sorcière.
Épernay, 20 m. d'arrêt
Les Voleurs d'or.
Les Marrons glacés.
Léone-Léoni.

142e SÉRIE.

Capitaine Fantôme.
Le Célèbre Vergeot.
Cadet-Roussel.
La Bourse ou la vie.
Honneur d. le crime.

143e SÉRIE.

Fils de Charles-Quint
L'Eau de Jouvence.
Prisonn. de Bastille.
La Petite voisine.
Le Moine.

144e SÉRIE.

Hom. aux flg. de cire
Serment de Richette
L'Amour qui tue.
Le Mari de ma sœur.
Mass. des Innocents

145e SÉRIE.

Le Paratonnerre.
Laitière de Trianon.
Homme à la blouse.

Digitized by Google

PIÈCES DE THÉATRE

A TRÈS-PEU DE PERSONNAGES, FACILES A JOUER EN SOCIÉTÉ

Drames — Comédies en vers et en prose — Comédies-Vaudevilles — Vaudevilles — Opérettes

Pièces à un seul personnage

	Hom.	Fem.
A Molière, *à-propos en vers*.....	1	»
L'Amour pris aux cheveux, *vaud.*.	1	»
Les Baisers d'alentour, *pièce*.....	»	1
Bonjour bon an, *compliment en vers*	1	»
Une dent sous Louis XV, *vaudev.*.	1	»
Le Départ, *scène en vers*.....	1	»
Une Femme qui ne vient pas, *scène*	1	»
Henri Regnault, *scène en vers*.....	1	»
Le Mobilier de Bamboche, *vaud*...	1	»
Les Pigeons de la République, *scène en vers*.....	1	»
Théodore, désespoirs nocturnes d'un célibataire, *vaudeville*.....	1	»

Pièces à deux personnages

Après deux ans, *comédie*.....	1	1
Après le Bal, *comédie*.....	1	1
Avant la noce, *opérette*.....	1	1
Le Bijou de la Reine, *c. en vers*...	1	1
Une bonne pour tout faire, *vaudev.*	1	1
Bonsoir, voisin, *opérette*.....	1	1
La Botte secrète, *folie-vaudeville*..	2	»
La Bourse ou la vie, *opéra-com*...	1	1
Le Bout-de-l'an de l'amour, *com*..	2	»
C'était Gertrude, *comédie*.....	1	1
Une Chambre à deux lits, *pochade*	2	»
La Comédie de Salon.....	1	1
Un Coup de vent, *vaudeville*.....	1	1
Croque-Poule, *vaudeville*.....	1	1
Dans les vignes, *opérette*.....	2	»
Défiance et Malice, *comédie*.....	1	1
Les Doux Aveugles, *opérette*.....	2	»
Les Deux Bébés, *comédie*.....	2	»
Les Deux Pêcheurs, *opérette*.....	2	»
L'Eau de Jouvence, *com. en vers*..	1	1
En bonne fortune, *comédie*.....	1	1
En manches de chemise, *vaudev.*	1	1
En manches de chemise, *opérette*.	1	1
Entre hommes, *pochade*.....	»	2
En wagon, *saynète*.....	1	1
Les Fourb. de Nérine, *c. en vers*.	1	1
Gloire et Perruque, *vaudeville*.....	1	1
L'Héritage de ma tante, *com.-vaud.*	1	1
Un homme seul, *vaudeville*.....	1	1
Indiana et Charlemagne, *vaudeville.*	1	1
Jobin et Nanette, *com.-vaudeville.*	1	1
Jour de la Blanchisseuse, *vaudev.*.	1	1
Les Jurons de Cadillac. *comédie*...	1	1
Lischen et Fritzchen, *opérette*....	1	1
Le Lorgnon de l'Amour, *comédie*..	1	1
Madame Patapon.....	2	»
Un Mari dans du coton. *comédie*..	1	1
Le Mari de ma Sœur, *comédie*....	»	2
Une minute trop tard, *opérette*....	2	»
Monsieur va au cercle, *vaudeville*.	1	1
Un M. qu'on n'attendait pas, *scène en vers*.....	1	1
La Mort du pêcheur, *com.-vaud*...	1	1
Où passerai-je mes soirées? *c.-v.*	1	1
Polkette et Bamboche, *vaudeville*..	1	1
La Pomme, *comédie en vers*.....	1	1
Le Post-scriptum, *comédie*.....	1	1
Pour les blessés, *scène en vers*...	1	1
La Revanche d'Iris, *com. en vers*...	1	1
Roméo et Marielle, *vaudeville*.....	1	1
Soufflez-moi dans l'œil, *pochade*...	2	»
Les Souliers de bal, *comédie*.....	»	2
Sous un bec de gaz, *sc. de la vie noct.*	1	1
Tempête dans un verre d'eau, *com.*	1	1
Les Travestissements, *opérette*....	1	1
Un vilain Monsieur, *vaudeville*....	2	»
La Voix du Maître, *scène en vers*..	2	»
Les Yeux du cœur, *comédie*.....	1	1

Pièces à trois personnages

	Hom.	Fem.
A Clichy, *opérette*.....	3	»
L'Amant de Cœur, *vaudeville*.....	2	1
L'Ami François, *coméd.-vaudeville*.	2	1
Après l'orage le beau temps, *vaud.*	2	1
L'Avocat du Diable, *comédie*.....	2	1
Les Baisers, *comédie*	1	2
La Baronne de Blignac, *com.-vaud.*	2	1
Le Beau Léandre, *com. en vers*....	2	1
Bégaiements d'amour, *opéra-com*..	2	1
Le Berceau, *comédie en vers*.....	2	1
Bloqué, *vaudeville*.....	2	1
Le Bonhomme Jadis, *comédie*.....	2	1
Brin d'Amour, *opérette*.....	2	1
Brutus, lâche César ! *com.-vaud*...	2	1
Le Café du Roi, *opéra-comique*....	1	2
Le Cas de conscience, *comédie*...	2	1
Un Clou dans la serrure.....	2	1
Le Collier, *comédie*.....	2	1
Ce que vivent les roses, *c.-vaud*..	1	2
Cerisette en prison, *com.-vaudev*..	1	2
Ce scélérat de Poireau, *vaudeville*.	2	1
La Chasse au Lion, *comédie*.....	2	1
Un Cheveu blanc, *comédie*.....	1	2
Chez une petite dame, *comédie*...	1	2
Un cœur qui parle, *com.-vaudev*..	1	2
Colombine, *comédie-vaudeville*....	2	1
Comme elles sont toutes, *comédie*.	2	1
La Cravate blanche, *com. en vers*.	1	2
Dans la rue, *pochade*.....	2	1
Le Déjeuner de Fifine, *vaudeville*..	2	1
La Dernière Idole, *drame*.....	2	1
Deux profonds scélérats, *pochade*.	3	»
La Dinde truffée, *vaudeville*.....	2	1
Diviser pour régner, *com.-vaud*...	2	1
Dos à dos, *comédie*.....	1	2
La Dot de Mariette, *vaudeville*.....	2	1
Le Duel aux mauviettes, *vaudev*..	2	1
L'Ecureuil, *comédie*.....	2	1
Un Fameux numéro, *com.-vaudev*.	2	1
Fanchette, *opérette*.....	2	1
Une femme est comme votre ombre, *comédie en vers*.....	2	1
Femme qui perd ses jarretières. *v*.	2	1
La Fiole de Cagliostro, *vaudeville*.	2	1
Francastor, *opérette*.....	2	1
Le Furet des Salons, *com.-vaud*...	1	2
Grassot embêté par Ravel, *vaudev*.	3	»
Henri le Balafré, *comédie*.....	2	1

	Hom.	Fem.
Héro et Léandre, *drame en vers*...	1	2
Horace et Liline, *vaudeville*	2	1
Horace et Lydie, *comédie en vers*..	1	2
Henriette et Charlot, *vaudeville*....	2	1
Un Jeune homme pressé, *vaudeville*	3	»
Les Jolis Chasseurs, *opérette*.....	3	»
Karel Dujardin, *comédie en vers*....	2	1
Mme Bertrand et Mlle Raton, *c.-v*...	1	2
Madame est couchée, *comédie*.....	2	1
Maître Bâton, *opérette*.....	2	1
La Maîtresse du Mari, *comédie*.....	2	1
Mamz'ell' Rose, *vaudeville*.....	1	2
Un Mari brûlé, *vaudeville*.....	1	2
Un Mari en 150, *comédie-vaudeville*.	1	2
Une Méprise, *comédie*.....	1	2
Nisus et Euryale, *com.-vaudeville*..	2	1
On demande une Lectrice, *vaudev*.	2	1
Un Orage à Tonnerre. *comédie*.....	2	1
Le Paletot brun, *comédie*.....	1	2
Pan ! pan ! c'est la fortune, *c.-vaud*.	2	1
Pas de fumée sans feu, *c. proverbe*.	1	2
Pas de fumée sans un peu de feu, *c*.	2	1
Pianella, *opérette*.....	2	1
Le Piano de Berthe, *comédie*.....	1	2
Pierrot héritier, *com. en vers*.....	2	1
Une Pleine eau, *opérette*.....	2	1
Le Pour et le Contre, *comédie*....	1	2
Qui femme a, guerre a, *comédie*..	2	1
Qui se dispute s'adore, *proverbe*..	1	2
Reculer pour mieux sauter. *prov*.	2	1
Risette, *comédie*.....	1	2
Le Roman d'une heure, *comédie*..	1	2
La Rose de Saint-Flour, *opérette*..	2	1
Scapin marié, *comédie en vers*....	2	1
Le 66, *opérette*.....	2	1
Les Sept Femmes de Barbe-Bleue.	2	1
La Servante Maîtresse. *opér.-com*.	2	1
Sur la grande route, *proverbe*....	2	1
Sylvie, *opéra-comique*.....	2	1
Tambour battant, *com.-vaudeville*.	1	2
Toinette et son Carabinier, *opérette*.	2	1
Toute seule, *comédie*.....	2	1
Les Trois Ivresses, *vaudeville*.....	2	1
Un Tyran domestique, *vaudeville*.	2	1
La Veilleuse, *opérette*.....	2	1
La Veuve aux Camélias, *vaudeville*.	1	2
Zamore et Giroflée, *vaudeville*.....	2	1
Zerbine, *opérette*.	2	1

Pièces à quatre personnages

	Hom.	Fem.
A Deux de jeu, *comédie*	1	3
Ah! vous dirai-je maman! *coméd.*	1	3
Aimons notre prochain, *comédie*	2	2
la campagne, *comédie*	2	2
L'Amant aux Bouquets, *comédie*	2	2
L'Ami du Mari, *comédie*	2	2
L'Amour d'une ingénue	2	2
Amour et Caprice, *comédie*	2	2
L'Amour mouillé, *comédie*	2	2
L'Auberge de la vie, *proverbe*	3	1
L'Avoué par amour, *com. en vers*	3	1
Un Baiser anonyme, *comédie*	2	2
La Belle aux yeux d'émail, *vaud.*	2	2
Bibi, *comédie-vaudeville*	2	2
Les Bons Conseils, *comédie*	2	2
Le Bord du Précipice, *comédie*	3	1
Le Bougeoir, *comédie*	2	2
Le Bouquet, *comédie*	2	2
Les Brebis de Panurge, *comédie*	2	2
Brouillés depuis Wagram, *c.-vaudev.*	3	1
Bûcher de Sardanapale, *c.-vaudev.*	2	2
Le Camp des Bourgeoises, *com.*	2	2
Le Capitaine Georgette, *vaudeville*	2	2
Ce que fille veut, *com., en vers*	2	2
Les Chaînes de fleurs, *comédie*	2	2
Le Chalet de la Méduse, *vaudeville*	2	2
Une Charge de cavalerie, *c.-vaud.*	2	2
Une Chaumière et son cœur, *comédie*	2	2
La Clé de Mctella, *comédie*	2	2
La Clé sous le paillasson, *c.-vaud.*	2	2
La Comédie à la fenêtre, *comédie*	2	2
La Consigne est de ronfler, *vaudev.*	2	2
Coqsigrue poll par amour, *vaudev*	3	1
La Corde sensible, *vaudeville*	2	2
Cor et Amour, *vaudeville*	2	2
Un Coup de Pinceau, *com.-vaud.*	3	1
Une Croix à la Cheminée, *c.-vaud.*	2	2
Dame aux 3 couleurs, *c.-v. 3 act.*	3	1
Danaé et sa Bonne, *opérette*	2	2
Dans un coucou, *com.-vaudeville*	2	2
Le Décaméron, *comédie en vers*	2	2
Le Défaut de la Cuirasse, *com.*	2	2
Déménagé d'hier, *vaudeville*	2	2
Le Dernier Quartier, *com. 2 a. vers*	2	2
Deux Femmes en gage, *folie*	2	2
Les deux font la paire, *c.-vaud.*	3	1
Les Deux veuves, *comédie*	2	2
Le Diable rose, *opérette*	1	3
Le Dîner do Madelon, *com.-vaud.*	3	1
La Diplomatie du Ménage, *com.*	2	2
Une Distraction, *comédie*	2	2
Le Docteur Miracle, *opérette*	2	2
La Dot de Marie, *com.-vaudeville*	2	2
Drelin! drelin! *com.-vaudeville*	3	1
Un Duel chez Ninon, *c.-vaudeville*	2	2
L'Education d'un Serin, *vaudeville*	2	2
L'Elixir du Dr. Cornélius, *opérette*	2	2
Elodie, *opérette*	3	1
Embrassons-nous, Folleville, *c.-v.*	3	2
L'Epreuve villageoise, *op.-com. 2 act*	2	2
L'Esclave du marl, *comédie*	2	2
L'Essai du mariage, *comédie*	2	2
L'Esprit familier, *vaudeville*	2	2

	Hom.	Fem.
Etre présenté, *comédie*	2	2
L'Épouvantail, *com.-vaudeville*	2	2
Les Extrêmes se touchent, *c.-v.*	2	2
Un Fait-Paris, *com.-vaudeville*	3	2
La Famille Lambert, *dr. en 2 act.*	2	2
Le Fauteuil de mon oncle, *opéret.*	3	1
Le Favori de la Favorite, *c. 2 act.*	3	1
La Femme aux œufs d'or, *c.-vaud.*	3	1
Une Femme qui se grise, *vaudev.*	3	1
La Ferme de Primerose, *c.-vaudev.*	3	1
Feu le capitaine Octave, *comédie*	2	2
Feue Brigitte, *vaudeville*	2	2
Le Financier et le Savetier, *opér.*	3	1
Les Finesses du Mari, *comédie*	2	2
Flamberge au vent, *opérette*	2	2
Le Frère aîné, *drame*	3	1
Frisette, *comédie-vaudeville*	2	2
Fureurs de l'Amour, *trag. burlesq.*	3	1
Un Garçon de chez Véry, *c.-vaud.*	3	1
Gredin de Pigoche! *opérette*	2	2
Le Guettour de Nuit, *opérette*	3	1
L'Habit vert, *comédie*	3	1
L'Hôtel de la Poste, *opérette*	2	2
Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois, *proverbe en vers*	2	2
L'Impresario, *opérette*	2	2
L'Inconsolable, *com.-vaud., 3 act.*	2	2
J'ai perdu mon Eurydice, *com-v.*	2	2
Jaloux du passé, *comédie*	2	2
Jeanne Mathieu, *comédie-vaudeville*	3	1
Job et son Chien, *opérette*	3	1
Un joli Cocher, *vaudeville*	2	2
Un Jour de déménagem., *c.-vaudev.*	3	1
Juge et partie, *comedie*	3	1
Jusqu'à minuit, *comédie-vaudeville*	2	2
Le Laquais d'Arthur, *comédie*	2	2
Le Lis du Japon, *comédie*	3	1
Le Livre d'or, *comédie*	2	2
Lucie, *comédie*	3	1
Madame Diogène, *com.-vaudeville*	2	2
Mme d'Ormessan, s. v. plaît, *com.*	1	3
Mademoiselle Navarre, *comédie*	3	1
Mam'zelle Jeanne, *opérette*	3	1
Le Manteau de Joseph, *vaudeville*	3	1
Le Mariage d'honneur, *proverbe*	3	1
Un Mari du Bon Temps, *comédie*	3	1
Un Mari fidèle, *comédie-vaudeville*	2	2
Un Mari qui pleure, *comédie*	2	2
Un Mari qui ronfle, *vaudeville*	3	1
Un Mari qui voisine, *com. en vers*	2	2
Le Mari sans le savoir, *opérette*	3	1
Marquises de la Fourchette, *c.-v.*	4	»
Les Mémoires de Richelieu, *c.-v.*	2	2
Méphistophélès, *saynète musicale*	4	»
Le Meurtrier de Théodore, *c. 3 act.*	2	2
Militaire et Pensionnaire, *vaudev.*	2	2
Mon Ami du Café Riche, *c.-vaud.*	2	2
Monsieur de Bonne-Etoile, *opéra.*	3	1
M. et Mme Crusoé, *vaudeville*	2	2
M'sieu Landry, *opérette*	2	2
Le Moulin ténébreux, *opéra-com.*	2	2
L'Occasion, *comédie*	2	2
L'Œillet blanc, *comédie*	2	2

Digitized by Google

Pièces à quatre Personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
L'Oiseau fait son nid, *com.-vaud.*.	2	2
Un Oncle aux Carottes, *com.-vaud.*	3	1
L'Opéra aux fenêtres, *opérette*....	3	1
Les Ouvriers, *drame en vers*.....	2	2
Une Paire de Pères, *vaudeville*....	3	1
Les Pantins de Violette, *opérette*.	2	2
Le Passé de Nichette, *comédie*....	3	1
Une Passion du Midi, *vaudeville*...	3	1
Le Pavé, *comédie*.....	2	2
La Perdrix rouge, *com.-vaudeville*	2	2
Le Père de ma Fille, *comédie*.....	2	2
Petite pluie abat grand vent, *com.*..	1	3
Les Philosophes de 20 ans, *coméd.*	2	2
Un Piége, *comédie*	3	1
Le Piége au mari, *comédie*.....	2	2
Pierrot héritier, *comédie en vers*..	3	1
Pierrot Posthume, *arleq. en vers*..	3	1
La Pluie et le Beau Temps, *com.*..	2	2
La plus belle Nuit de la vie, *c.-v.*	2	2
La Poulardo de Caux, *opérette*....	3	1
Les Prétendus de Gimbletto, *c.-v* .	3	1
Les Profits de la guerre, *c.-vaud*...	2	2
Pulchriska et Léontino, *pochade*..	2	2
Quand on attend sa bourse, *com.*..	3	1
Quand on veut tuer son chien, *c.-v.*	2	2
La Question d'Amour, *comédie*....	2	2
Qui perd gagne, *comédie*.....	3	1
Quitte pour la Peur, *comédie*.....	1	3
Les Révoltées, *com. en vers*.....	2	2
Le Roi bolt, *operette*.....	2	2
Rosalindo, *comédie*.....	2	2
Le Sabot de Marguerite, *com.-v*...	2	2
Le Secret de ma Femme, *vaudeville*	2	2
Le Serment d'Horace, *comédie*...	2	2
Singuliers effets de la Foudre, *c.*	3	1
Six demoiselles à marier, *opérette*.	2	2
Société du Doigt dans l'Œil, *c.-v*..	3	1
Le Sou de Lise, *opérette*.....	2	2
Une Soubrotte de qualité, *c.-v*....	3	1
La Soupe aux choux, *comédie*.....	1	3
Sourd comme un pot, *com.-vaud*..	2	2
Suzanne et les 2 vieillards, *com*..	3	1
La Tante Vertuchoux, *vaudeville*..	2	2
Une Tasse de Thé, *comédie*.....	3	1
Le Tattersal brûle ! *comédie*.....	3	1
Le Télégramme, *comédie*.....	2	2
Testament d'un garçon, *dr.* 3 *act.*	2	2
Titus et Bérénice, *vperette*.....	3	1
Tout v. à p. à qui s. attend., *prov.*	3	1
Trilogie de Pantalons, *c.-vaud*....	3	1
Trois amours de Tibulle, *c. en vers.*	1	3
La Troisième Tasse, *comédie*.....	2	2
Les Trois Curiaces, *comédie*.....	3	1
Tromb-al-Cazar, *opérette*.....	3	1
Trop Beau pour rien faire, *com*...	2	2
Un Truc de Mari, *vaudeville*.....	3	1
Une Vendetta parisienne, *comed*..	2	2
Une Vengeance de Pierrot, *comed*..	2	2
Vent du soir, *opérette*.....	3	1
La Vertu de ma Femme, *comédie*.	2	2
Un Vieil Innocent, *com.-vaudeville*	2	2
Une Vieille Lune, *vaudeville*.....	2	2
Le Village *comédie*.....	2	2
La Vipérine, *opérette*.	2	2
Une Visite de nocos, *comédie*.....	2	2

Pièces à cinq personnages

	Hom.	Fem.
es Absences de Monsieur, *c.-vaud.*	3	2
es Absents, *opéra-comique*.....	3	2
'Académicien de Pontoiso, *c.-v.* 2 *a.*	1	2
dèle, *comédie en* 2 *actes, en vers.*	2	3
ffaire de la rue de Lourcine, *c.-v.*	4	1
llons battre ma femme, *com.-v.*.	3	2
es Amendes de Timothée, *com.*.	3	2
n Ami acharné, *comédie-vaudev.*.	4	1
'Ami des Femmes, *comédie*.....	3	2
mour et Biberon, *com.-vaudeville.*	3	2
'Amour à l'aveuglette, *com.-v.*..	3	2
'Amour dans un Ophicléide, *vaud.*	2	3
'Amour en Sabots, *com.-vaudev.*.	3	2
moureux de la Bourgeoise, *vaud.*	3	2
es Amoureux sans le savoir, *com.*	3	2
n Amour sous enveloppe, *comédie.*.	3	2
'Ange de ma Tante, *com.-vaudev.*	3	2
es Anges du Foyer. *com.-vaudev.*	3	2
n Anglais timide, *comédie*.....	3	2
'Architecte de ces dames, *c.-v.*.	3	2
rrêtons les Frais, *com.-vaudev*...	4	1
u Coin du Feu, *comédie*.....	3	2
ux Eaux de Spa, *comédie*.....	3	2
es Aventures d'un Paletot, *c.-v.*.	3	2
e Bal des Miracles, *vaudeville*....	3	2
o Bal du Prisonnier, *com.-vaud.*.	4	1
anquier comme il y en a peu, *c.-v.*	3	2
ataille de Dames, *com.*, 3 *actes*...	3	2
e Beau Narcisse, *coméd.-vaudev.*.	2	3
e Beau-Père, *comédie*.....	4	1
ébé actrice, *parodie*.....	3	2
e Bonheur sous la main, *vaudev.*	2	3
n Bon Ouvrier, *comédie-vaudev.*.	3	2
n Bouillon d'onze heures, *vaud.*.	3	2
e Brésilien, *comédie*.....	2	3
anadar Père et Fils, *vaudeville*..	3	2
a Carotte d'or, *comédie-vaudeville.*	2	3
'est ma Femme, *vaudeville*.....	3	2
'était moi, *opérette*.....	2	3
n Chapeau qui s'envole, *com.-v.*	3	2
a Chasse aux Papillons, *com.-v*...	3	2
hassé-Croisé, *comédie*.....	2	3
hâteau en Espagne, *c. en vers*..	3	2
e Chêne et le Roseau, *com.-v*....	3	2
e Chevalier Coquet, *com.-vaud*...	3	2
e Chevalier des Dames, *coméd*..	3	2
es Cheveux de ma Femme, *c.-v.*	3	2
a Ciguë, *com.*, 2 *actes, en vers*..	4	1
ne Clarinette qui passe, *com.-v*..	3	2
o Clou aux Marls, *com.-vaudev*..	3	2
e Coin du Feu, *comédie-vaudev*..	4	1
e Collior de Perles, *com.*, 3 *actes*	4	1
a Coquette, *comédie*.....	4	1
omment l'Esprit vient aux Garçons, *comédie-vaudeville*.....	2	3
e Compagnon de Voyage, *c.-v*...	3	2
a Crise, *comédie en* 4 *actes*.....	3	2
ne Crise de Ménage, *com.-vaud.*.	3	2
roquefer, *opérette*.....	4	1
a Dame de Trèfle, *com.-vaudeville*	3	2
ne Dame pour voyager, *com.-v*..	3	2
a Dernière Conquête, *c.*, 2 *actes*.	2	3
es Dorniers Adieux, *comédie*....	2	3
e Dernier Crispin, *com.*, *en vers*.	3	2
eux Gouttes d'Eau, *comédie*.....	3	2

	Hom.	Fem.
Deux Nez sur une piste, *c.-vaud*..	4	1
Les Deux Sourds, *com.-vaudeville.*	4	1
Les Deux Timidos, *com.-vaudeville.*	3	2
Deux veuves pour rire, *vaudeville.*	2	3
Diable ou Femme, *com. en vers*..	3	2
Les Dragées de Suzette, *opér-com*	4	1
Un Drame en l'air, *opérette*.....	4	1
E. H. ! *comédie-vaudeville*.....	3	2
L'Eau qui dort, *vaud.-proverbe*....	3	2
Une Eclipse de lune, *vaudeville*...	3	2
Elle était à l'Ambigu, *vaudeville*...	3	2
Epernay ! 20 minutes d'arrêt! *v*..	4	1
Une Epreuve avant la lettre, *c.-v*..	2	3
Les Erreurs de Jean, *comédie*.....	3	2
Les Erreurs du bel âge, *com.-v*...	3	2
Fais la cour à ma femme, *coméd.*	2	3
La Famille Poisson, *com.*, *en vers.*	4	1
La Fausse Magie, *op.-com. en* 2 *act.*	3	2
La Fée, *comédie*.....	4	1
La Femme qui trompe son mari, *comédie-vaudeville*.....	3	2
Les Femmes peintes par elles-mêmes, *comédie*.....	3	2
Les Femmes qui pleurent, *coméd.*	3	2
Le Feu au Couvent, *comédie*.....	4	1
Le Feu à une vieille maison, *c.-v.*	3	2
Un Feu de Cheminée, *vaudeville*..	3	2
Un Fiancé à l'huile, *vaudeville*....	3	2
Une Fin de Bail, *operette*.....	3	2
Frontin malade, *com. en vers*.....	4	1
Une Heure de Quiproquo, *vaud*...	2	3
L'Homme à la clé, *comédie*.....	3	2
L'Homme de bien, *c.*, 3 *act.*, *vers.*	3	2
L'Homme n'est pas parfait, *c.-v*...	3	2
— qui a perdu son *do*, *vaudev.*	3	2
J'ai mangé mon Ami, *com.-vaudev.*	3	2
J'ai marié ma Fille, *com.-vaudev*..	3	2
Le Jardinier et son Seigneur, *o.-c.*	2	3
Les Jarretières d'un Huissier, *vaud*	3	2
Je Dîne chez ma Mère, *comédie*...	3	2
Je ne mange pas de ce pain-là, *c.-v.*	3	2
Jeu de l'Amour et de la Cravache, *v.*	3	2
Le Jeu de Sylvia, *comédie*.....	3	2
Un Jeune Homme en location, *v*..	3	2
Un Jeune Homme qui ne fait rien, *comédie en vers*.....	3	2
Je vous aime, *comédie*.....	3	2
J'invite le Colonel, *comédie*.....	4	1
Jocrisse millionnaire, *com.-vaud*..	2	3
Une Journée à Dresde, *c. en vers.*	3	2
Juan Strenner, *drame en vers*...	4	1
Julie, *drame en* 3 *actes*.....	2	3
Le Lait d'Anesse, *coméd.-vaudev*..	3	2
Une Leçon de Trompette, *com.-v*..	2	3
Madame Absalon, *vaudeville*.....	3	2
La Mal'aria, *drame en vers*.....	3	2
Les Malheurs heureux, *com.-vaud.*	4	1
La Maison du Garde, *com.-vaudev*..	3	2
Le Maître d'armes, *coméd.-vaud*..	4	1
La Manie des Proverbes, *proverbe.*	4	1
Marchand de Jouets d'enfants, *c.-v.*	3	2
Un Mari d'occasion, *comédie*.....	3	2
Un Mari qui n'a rien à faire, *c.-v.*	2	3
Un Mari sur des charbons, *vaud.*	3	2

Pièces à cinq personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Le Mariage au bâton, *com.-vaud.*.	4	1
Le Mariage au Miroir, *com.-vaud.*.	3	2
Mariés sans l'être, *com.-vaudev*...	3	2
La Marinette, *comédie en vers*.....	4	1
Les Maris sont esclaves, *c. en 3 act.*	3	2
La Marquise de Prétintaille, *c.-v*..	3	2
— do Tulipano, *com.-vaud.*, 2 *a.*	3	2
Le Massacre d'un innocent, *c.-v*...	4	1
Matelot et Fantassin, *com.-vaudev.*	4	1
Un Mauvais Coucheur, *com.-vaud*..	3	2
Un Merlan en bonne fortune, *c.-v.*	3	2
Métamorphoses de l'Amour, *com*..	3	2
Métamorphoses de Jeannette, *vaud.*	2	3
Mon Isménie, *com.-vaudeville*.....	2	3
Mon premier ! *comédie*.	2	3
Le M. de la rue Vendôme, *c.-v*....	3	2
Le Monsieur en question, *comédie*.	3	2
Monsieur et Mme Rigolo, *com.-v*..	3	2
Montre perdue, récompense honnête, *comédie-vaudeville*.....	4	1
Le Mystère de la rue Rousselet, *c.*	4	1
O le meilleur des Pères, *vaudev.*	3	2
L'Oncle Sommerville, *comédie*.....	3	2
Une Panthère de Java, *pochade*...	3	2
Par les Fenêtres, *comédie-vaudev*..	3	2
Le Parasite, *comédie en vers*.....	2	3
Un Paysan d'aujourd'hui, *comédie.*	4	1
Pénicaut le Somnambule, *com.-v*..	3	2
Un Petit bout d'oreille, *comédie*...	1	4
Le Petit Cousin, *opérette*.....	4	1
Le Petit-Fils, *comédie-vaudeville*..	3	2
Le Petit frère, *comédie*.....	2	3
Philanthropie et Repentir, *vaud*..	2	3
Piccolet, *comédie-vaudeville*.....	3	2
Les Piéges dorés, *com. en 3 act*...	3	2
Les Pinceaux d'Héloïso, *vaudeville.*	3	2
Plus on est de Fous !... *com.-vaud.*	3	2
Portes et Placards, *com.-vaudev*..	3	2
Un Portrait de maître, *comédie*....	2	3
Pourquoi l'on aime, *comédie*... , .	2	3
Le Premier Chapitre, *comédie*.....	3	2
Le Premier Tableau du Poussin, *drame en 2 actes, en vers*.....	3	2
Prodigalités de Bernerette, *com.-v.*	4	1
Propre à Rien, *vaudeville*.....	3	2
Pst ! Pst ! *comédie-vaudeville*.....	3	2
P'tit Fils, P'tit Mignon, *vaudeville*..	2	3
La Puce à l'oreille. *com.-vaud*....	3	2
Les Quatre Coins, *comédie*.....	3	2
Qu'as-tu fait de Lambert? folle.....	3	2
Une Rage de Souvenirs, *vaudeville*	3	2
Raymond, *drame en 3 actes*.....	4	1
Le Roi de Cœur, *com.-vaudeville*..	3	2
La Romance de la Rose, *opérette.*	3	2
Rosette et Nœud coulant, *vaudev*..	3	2
Les Roses jaunes, *com. en vers*....	3	2
Les Roués innocents, *coméd.-vaud.*	2	3
La Sainte-Lucie, *comédie*.....	2	3
Satire et Pari, *comédie*.....	2	3
Le Secrétaire de Madame, *com.-v.*	4	1
Le Sermont de Bichette, *vaudev*..	3	2
Un Service à Blanchard, *vaudev*..	3	2
Si Jeunesse savait, *com.-vaudev*...	3	2
Songe d'une Nuit d'hiver, *c.*, 2 *a.*	3	2
Un Soufflet anonyme, *comédie*....	3	2
Le Souper de la Marquise, *com*...	3	2
Sous les Pampres, *com.*, *en vers*..	4	1
Souvenirs de Voyage, *comédie*....	4	1
Souvent Femme varie, *comédie*...	2	3
Steeple-Chase, *comédie*.....	3	2
La Tasse cassée, *comédie-vaudev*..	3	2
Le Temple du célibat *vaudeville*...	4	1
Le Temps perdu, *com.* 3 *a. en vers.*	3	2
Les Toquades de Borromée, *vaud*..	3	2
Le Trésor de Blaise, *comédie*.....	3	2
Trois Amours de Pompiers, *vaud*..	4	1
Les Trois Dondon, *vaudeville*.....	3	2
Trop curieux, *comédie*.....	3	2
Un Tyran en Sabots, *comédie*.....	3	2
Vente au profit des Pauvres, *com.*	3	2
Un verre de Champagne, *c.-vaud*..	3	2
Virgile Marron, *vaudeville*.....	4	1

Digitized by Google

Pièces à six personnages

	Hom.	Fem.
L'affaire Chaumontel, *com.-vaud...*	3	3
L'Aile du Corbeau, *vaudev.....*	3	3
Alexandre chez Apelles, *com.-v..*	4	2
Un Amant qui ne veut pas être heureux, *vaudeville .....*	3	3
L'Amour en Ville, *vaudeville.....*	4	2
Amour et Bergérie, *com., en vers.*	3	3
L'Amour au daguerréotype, *vaud..*	4	2
L'Amour en Ville, *vaudeville.....*	4	2
L'Amour et Son train. *c., en vers.*	2	4
André Chénier, *dr.* 3 *act., vers....*	5	1
Un Ange au rez-de-chaussée, *v...*	3	3
L'Argent du Diable, *com.*, 3 *actes.*	4	2
L'Argent fait peur, *com.-vaud.....*	4	2
La Balançoire, *comédie-vaudeville.*	4	2
Un Bal sur la tête, *vaudeville.....*	4	2
La Boîte d'argent, *comédie.....*	4	2
Bon gré mal gré, *comédie.....*	2	4
Brelan de Maris, *comédie-vaudev..*	4	2
Le Canotier, *comédie-vaudeville...*	3	3
Le Capitaine Bitterlin, *comédie...*	4	2
Capitaine... de quoi? *vaudeville...*	4	2
Le Carillon de Saint-Mandé, *c.-v..*	4	2
Le Célèbre Vergeot, *vaudeville....*	5	1
C'est la faute du mari, *com., vers.*	4	2
Chamarin le chasseur, *com.-vaud.*	3	3
Le Chapitre de la Toilette, *c.-vaud.*	4	2
Le Chevalier de Beauvoisin, *comédie-vaudeville*, 2 *actes.....*	3	3
Claudine, *vaudeville.....*	4	2
Le Collier du Roi, *com. en vers...*	4	2
Comment la trouves-tu? *comédie.*	5	1
Comment les femmes se vengent, *comedie*, 2 *actes*, *en vers.....*	3	3
Une Confidence, *comedie.....*	3	3
Les Confitures de ma tante, *comédie.*	2	4
La Cornemuse du Diable, *v.*, 2 *act.*	2	4
Le Coucher d'une Étoile, *comedie.*	4	2
Le Cousin du Roi, *com., en vers...*	4	2
Les Curieuses, *comedie.....*	3	3
Dans une Baignoire. *com.-vaud...*	4	2
La Dent de Sagesse, *comédie.....*	3	3
Le Dépit amoureux, *c.*, 2 *a. en v.*	4	2
Le Dernier des Mohicans, *vaudev.*	3	3
Détournement de majeure, *vaud..*	4	2
Les Deux Camusot, *com.-vaudev...*	4	2
Deux Chiens de faïence, *com.-v..*	3	3
Les Deux Frontins, *com. en vers..*	5	1
Deux Hommes du Nord, *com.-v...*	3	3
Les Deux Jeunesses, *c.*, 2 *actes..*	4	2
Les Deux Maniaques, *com.-vaud...*	3	3
Deux Rats, *com.-vaud.*, 2 *actes....*	3	3
Les Deux Sans-Culottes, *pochade.*	3	3
Les Deux Sœurs, *drame*, 3 *actes..*	3	3
Didier, *drame*, 3 *actes .....*	5	1
Diou merci ! le Couvert est mis ! *c.*	3	3
Un Dieu du jour, *com.-vaud..* 2 *a.*	4	2
Un Dîner et des égards, *com.-v...*	3	3
Le Domestique de ma Femme, *v..*	4	2
Donnant, donnant, *com.*, 2 *actes..*	4	2
Le Drac, *com. fantastique* 3 *actes.*	3	3
Les Droits de l'Homme, *com.*, 2 *a.*	3	3
Les Droits du cœur, *dr.* 3 *a., vers.*	4	2
Edgard et sa Bonne, *com.-vaudev.*	3	3
En Carnaval, *pochade.....*	3	3
L'Épreuve, *comédie.....*	3	3

	Hom.	Fem.
La Famille de l'Horloger, *c.-vaud.*	3	3
Les Fantaisies de Mylord, *com.-v.*	4	2
Le Fantôme, *comédie-vaudeville...*	3	3
Une Femme dans ma fontaine, *c.-v.*	5	1
Femme doit suivre son Mari, *com.*	3	3
Le Feu de Paille, *com.-vaudeville.*	2	4
La Fille du Roi René, *drame-vaud.*	4	2
La Fin du Roman, *comédie.....*	5	1
Les Filles des Champs, *vaudeville.*	4	2
Les Frères Dondaine, *vaudeville..*	4	2
Le Fruit défendu, *vaudeville.....*	2	4
Le Gant et l'Éventail, *com.*, 3 *actes.*	3	3
Garde-toi, je me garde, *comédie..*	3	3
Le Gardien des scellés, *com.-vaud.*	4	2
Les Geais, *com.*, 2 *actes en vers...*	4	2
Un Gendre aux Épinards, *vaudev.,.*	3	3
Gringoire, *comédie.....*	4	2
L'Habeas Corpus, ou Liberté Libertas, *comédie-vaudeville .....*	4	2
Héraclite et Démocrite, *comédie en 2 actes, en vers.....*	4	2
Un Hercule et une jolie Femme, *v.*	4	2
Une Histoire de Voleurs, *com.-v..*	3	3
Un Homme entre deux airs, *c.-v..*	4	2
L'Homme à la Tuile, *comédie.....*	4	2
L'Hommo sans ennemis, *com.-v...*	4	2
Les Horreurs de la guerre, *opérette-bouffe*, 2 *actes.....*	4	2
Il faut toujours en venir là, *com.*	4	2
Les Incertitudes de Rosette, *c.-v.,*	5	1
Les Infidèles, *comédie.....*	4	2
Jean le Postillon, *vaudeville.....*	2	4
Je marie Victoire, *vaudeville.....*	4	2
Je reconnais ce militaire, *vaudev..*	3	3
Je suis mon Fils, *coméd.-vaudev...*	4	2
Le Jeu de l'Amour et du Hasard, *comédie en* 3 *actes.....*	4	2
Le Jeune Homme au riflard, *c.-v..*	4	2
Le Jeune Père, *c.-v.*, 2 *actes.....*	4	2
La Jeunesse de Gramont, *comédie*	4	2
La Joie fait peur, *comédie.....*	3	3
Une Journée de Diderot, *comédie..*	3	3
Juanita, *com.-vaud.*, 2 *actes.....*	4	2
Juliette et Roméo, *vaudeville.....*	5	1
Le Legs, *comédie.....*	3	3
Le Loup dans la Bergerie, *com...*	4	2
Lucie Didier, *drame en* 3 *actes....*	4	2
Madame est de retour, *com.-vaud..*	3	3
Mademoiselle de Liron, *com.-vaud..*	4	2
Ma Femme est troublée, *comédie..*	3	3
La Maison sans enfants, *com.* 3 *act.*	2	4
Une Maîtresse anonyme, *c.*, 2 *act.*	3	3
Maîtresse bien agréable, *com.-v...*	4	2
Une Maîtresse-Femme, *comédie.....*	4	2
Le Mal de la Peur, *coméd.-vaud...*	4	2
Le Malheur d'être belle, *comédie..*	3	3
Maman Sahouleux, *com.-vaudev...*	4	2
Le Mari aux Champignons, *vaud..*	3	3
Un Mari qui prend du ventre, *comédie-vaudeville .....*	4	2
Un Mari trop aimé, *com.-vaudev...*	3	3
Le Mariage de don Lope, *op.-com.*	3	3
Un Mariage de Paris, *comédie en* 3 *actes.....*	3	3
Le Mariage en Trois Étapes, *comédie en* 3 *actes.....*	4	2

Pièces à six personnages (*Suite*)

	Hom.	Fem.
Un Mari à l'Italienne, *comédie*.....	3	3
Les Marrons glacés, *comédie*.....	4	2
Une Mèche éventée, *com.-vaudev*..	3	3
Médée, *tragédie*, 3 *actes*.....	2	4
Les Méli-Mélo de la rue Meslay, *comédie-vaudeville*.....	3	3
Une mère aux abois, *vaudeville*.....	4	2
La Mère de Famille, *com.-vaudev*..	3	3
Le Meunier, son Fils et Jeanne, *v.*	4	2
Midi à quatorze heures, *com.-v*.....	4	2
Minette, *comédie-vaudeville*.....	4	2
Monsieur Choufleuri, *opérette*.....	5	1
Monsieur de Maugaillard, *comédie*.	4	2
Monsieur de Saint-Cadenas, *comed*..	4	2
Monsieur Deschalumeaux, *opéret*..	4	2
Monsieur, votre fille., *com.-vaud*..	3	3
Un Monsieur qui a brûlé une Dame, *comédie-vaudeville*.....	6	»
Un Monsieur qui prend la Mouche, *comédie-vaudeville*.....	5	1
Le Mort marié, *comédie*.....	3	3
Le Mur mitoyen, *c.*, 2 *a.*, *en vers*..	4	2
La Niaise de Saint-Flour, *comédie-vaudeville*.....	4	2
La Nouvelle Hermione, *comédie*....	4	2
Obliger est si doux ! *comedie*...	3	3
L'Oncle de Sicyone, *com. en vers*..	4	1
L'Ordonnance du Médecin, *c.-vaud.*	3	3
Les Parents de province, *c.*, 1 *a.* .	3	3
Pas Jaloux, *comédie-vaudeville*....	3	3
La Papillonne, *comédie en* 3 *actes*.	4	2
Le Paratonnerre, *com.-v.*, 2 *actes*..	3	3
Pariure de Jules Denis, *c.*, 2 *actes*	3	3
Paul Forestier, *com. en* 4 *actes*, *en vers*.....	4	2
Péril en la Demeure, *com.*, 2 *act*...	3	3
La Perruque de mon Oncle, *vaudev*.	4	2
La Petite Cousine, *com. vaudev*....	3	3
Phénomène ou l'Enfant du Mystère, *vaudeville*.....	4	2
Le Photographe, *comédie*.....	3	3
Pompée, *vaudeville*.....	4	2
Pomponnette et Pompadour, *c.-v*..	4	2
Les Portraits, *comédie*.....	3	3
Premières Armes de Blaveau, *c.-v*.	3	3
Le Président de la Basoche, *c.-v*..	3	3
Princesse et Charbonnière, *c.-v*...	4	2
Prisonnier sur Parole, *com.-vaudev*.	4	2
La Protégée sans le savoir, *c.-v*...	5	1

	Hom.	Fem.
Pythias et Damon, *com. en vers*...	5	1
Quand on n'a pas le Sou, *vaud*...	4	2
Qui n'entend qu'une Cloche, *vaud*..	4	2
Rage d'Amour, *comédie-vaudeville*.	3	3
Le Régiment qui passe, *comédie*...	3	3
Le Réveil du Mari, *com.*, 2 *actes*..	4	2
Une Rivière dans le dos, *com.-v*..	3	3
Rose et Marguerite, *c.-v.*, 3 *act*....	4	2
Rosemonde, *drame en vers*.....	4	2
Le Sacrifice d'Iphigénie, *comédie*...	4	2
Le Sapeur et la Maréchale, *comédie*	3	3
Sapho, *drame en vers*.....	2	4
Scaramouche et Pascariel, *com. en v.*	3	3
Le Serpent à plumes, *opérette*.....	3	3
Si j'étais Riche, *comedie-vaudev*...	4	2
La Soirée périlleuse, *comédie*.....	5	1
Sortir seule ! *comédie en* 3 *actes*..	3	3
Un Soufflet n'est jamais perdu, *comédie-vaudeville*.....	5	1
La Statuette d'un grand homme, *comédie*.....	4	2
La Succession Bonnet, *vaudeville*.	5	1
Les Suites d'un premier lit, *c.-v*..	3	3
Le Supplice de Paniquet, *c.-vaud*.	4	2
Le Supplice d'une femme, *dr.*, 3 *a*..	3	3
La Surprise de l'Amour, *c.*, 3 *a*...	4	2
Un Système conjugal, *com.-vaud*..	5	1
Thérèse ou Ange et Diable, *com.-vaudeville*, 2 *actes*.....	4	2
Tempête dans une Baignoire, *vaud*.	5	1
La Tête de Martin, *com.-vaudev*...	4	2
Toinon la Serrurière, *c.-v.*, 2 *act*...	4	2
Les Tremblours, *comédie*.....	3	3
Les Tribulations d'un grand homme, *comédie*, 3 *actes*.....	4	2
Triolet, *comédie-vaudeville*.....	4	2
Trois Bourgeois de Compiègne, *comédie-vaudeville*.....	4	2
Le Tueur de Lions, *vaudeville*....	4	2
Un et Un font Un, *vaudeville*.....	4	2
Un Ut de poitrine, *vaudeville*.....	4	2
L'Ut Dièze, *bouffonnerie*.....	5	1
Les Vacances du Docteur, *drame en* 4 *actes*, *en vers*.....	3	1
La Vendetta, *vaudeville*.....	5	2
La Vie privée, *comedie*.....	4	2
Yorck, *comédie-vaudeville*.....	4	2
Yvonne et Loïc, *com.-vaudeville*...	4	2
Le Zouave est en bas, *vaudeville*.	4	2

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

QUATORZIÈME ANNÉE

PARAIT LE SAMEDI DE CHAQUE SEMAINE

PRIX DU NUMÉRO 30 CENTIMES (35 cent. par la poste)

PRIX DE L'ABONNEMENT

Paris et Départements : Un an 20 fr. - Six mois. 10 fr. - Trois mois 5 fr.

Prix des 11 premiers volumes parus depuis le 22 mai 1858
jusqu'au 1er décembre 1863

CHAQUE VOLUME BROCHÉ : 5 FRANCS

Le même volume relié, 7 francs

Prix des volumes parus depuis le 1er décembre 1863 (52 numéros au lieu de 26)

CHAQUE VOLUME BROCHÉ, 10 FR. — RELIÉ, 12 FR. 50 C.

BUREAUX D'ABONNEMENT :

CHEZ MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

ET A LA LIBRAIRIE NOUVELLE, BOULEVARD DES ITALIENS, 15

La collection se compose aujourd'hui de VINGT-CINQ BEAUX VOLUMES
contenant plus de 8,500 gravures

Prix : Brochée, 195 fr. — Reliée, 256 fr.

CLICHY. — Impr. P. DUPONT et Ce, rue du Bac-d'Asnières, 12.